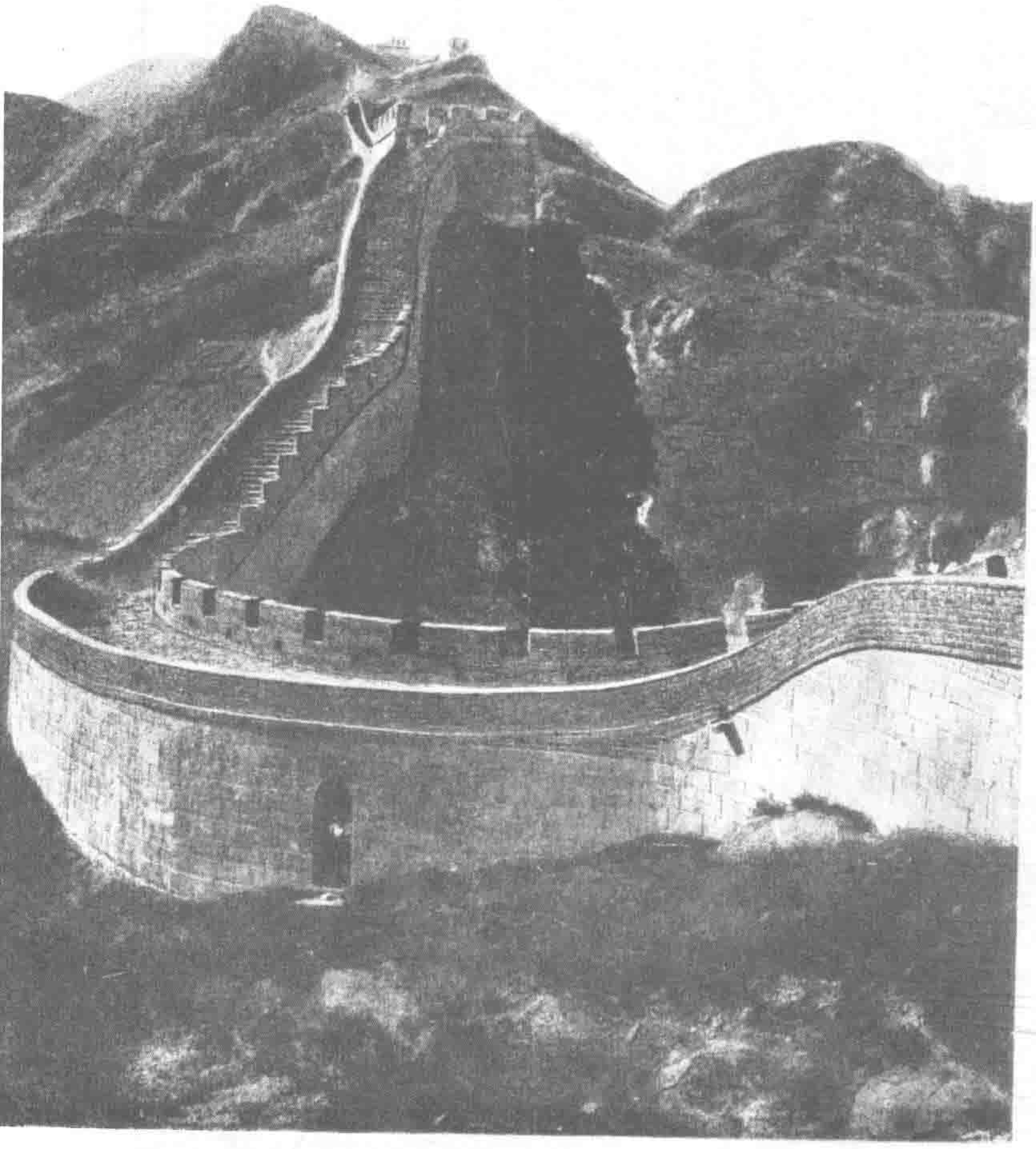
旅行雜誌



萬里長城

一九五〇年・第二十四卷・五月號

・本期要目・

[illegible]排訪問記……蕭雲厂
天水—黃土地帶的綠州……蔣迪雷
對長城的觀感……加修
新疆概述……丘陵
東埔寨的奇蹟……朱偰
斯大林斯克—蘇聯的新興名城……明耀五
工廠的內遷……佘貴棠
野人山恩仇記（下）……任徽音・徐心芹
貝加爾湖—西伯利亞的樂園……N. G. Tretchikoff

★★中國旅行社印行★★

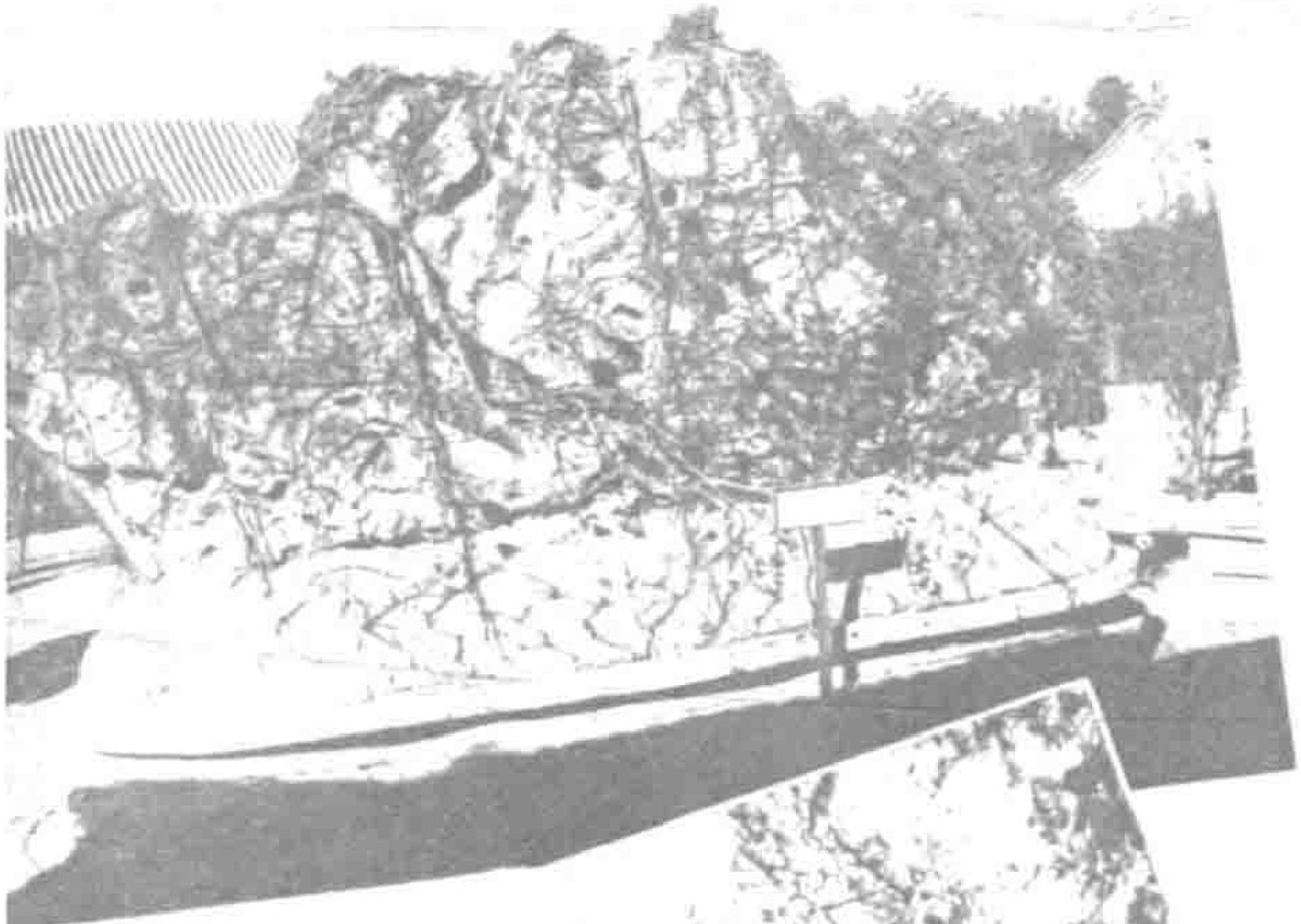
北京頤和園

陳其英攝

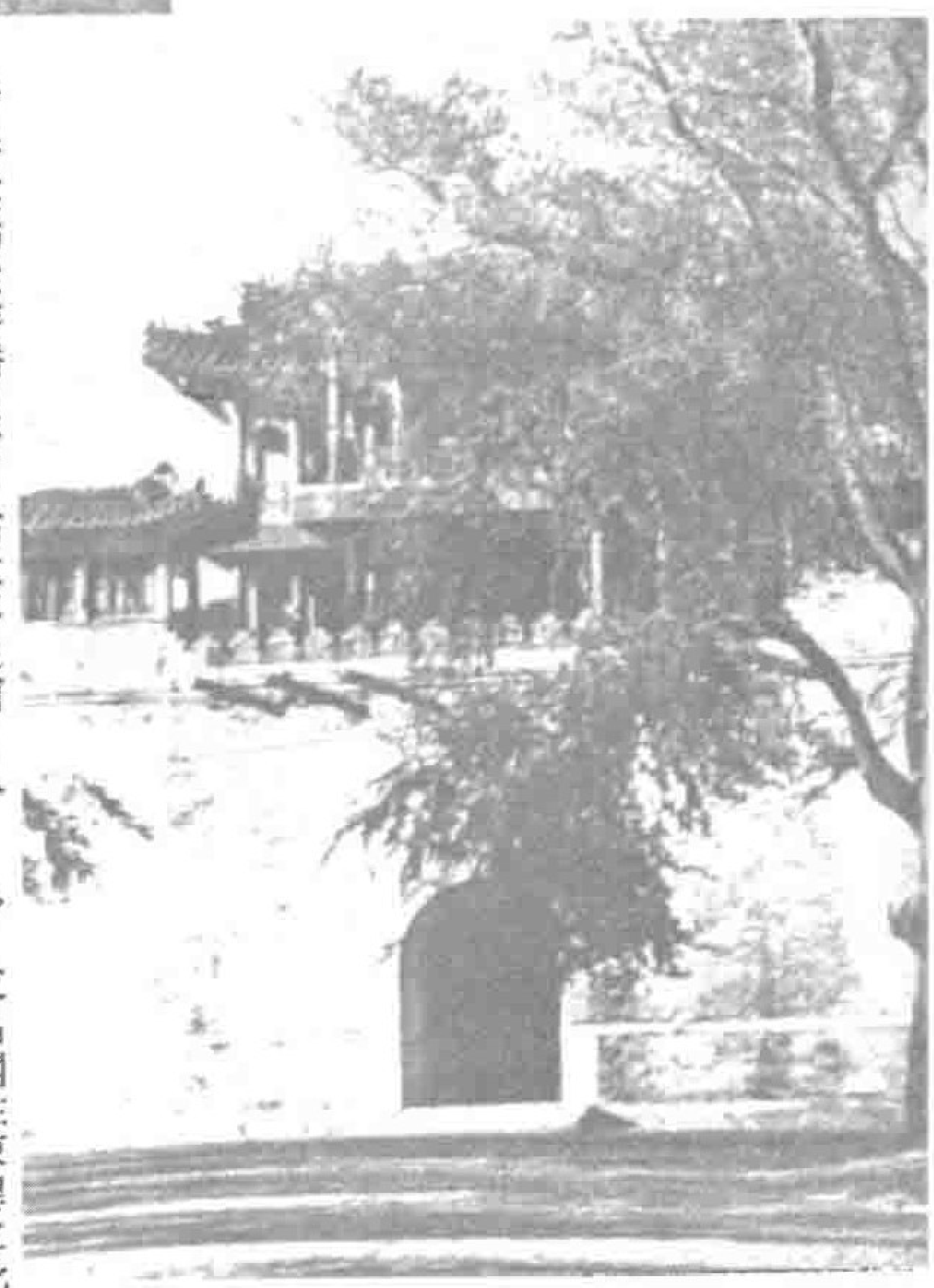
北京頤和園踞山臨湖，宮殿的富麗，而的廣大，風景的旖旎，可說是吾國最偉大的園囿。但它過去是皇室、官僚、軍閥、豪門極少數人的享樂地。解放後成爲人民的公園。頤和園的照片，不少早在本誌見過，茲較少見過的，分列如次。



⇧清宴舫在荇橋之前，石丈亭之西，人在舫內如在樓閣，出舫後始知是在水中之舫。舊名石舫，光緒二十九年（一九〇三）於其上起樓二層，改今名。



⇨文昌閣在東堤之北，自耶律楚材墓起沿堤直通。閣三層，中層有文昌像。其傍有知春亭建在湖中，風景頗佳。



樂壽堂前之山石，高約一丈六尺，長約三尺，透縐玲瓏，極爲美觀。⇧



長廊依山沿湖，東起邀月門，西止石丈亭，凡二百七十三間，排雲中居中。東有留佳亭、對鷗舫、寄瀾亭，西有秋水亭、魚藻軒等，此照可見長廊的長度。⇩



萬壽山半山間建有各種樓閣亭台，由湖中仰望，如海上仙山，至美觀。⇩



畫中遊在聽鸝館北山半，中爲八角亭，上下兩層，東曰愛山，西曰借秋，均有曲欄可通。其北山上有「湖山眞意」敞廳三楹。由此南瞰湖景，眞如在畫中遊樂。⇧

上海 永安有限公司

上海南京東路：電話九八二八二

分部營業 包羅萬有

現正舉行

特價大傾銷

備貨充實 定價特廉

附設

大東旅社
鸞鳳廳
西餐室
茶室
飲冰室

大東跳舞場
七重天咖啡室
永安攝影室

皇后·黃金 兩大鉅獻

今天兩院獻映

業已攝竣 不日獻映

天然五彩古裝神話越劇鉅片

相思樹

春閨夢斷，千里寄魚書。深宮肆虐，暴君躪絕色。刻骨相思，坟頭合雙樹。衝大怒火，靈鳥復奇仇。

原著：黃宗江

改編：鍾泯 邵慕水

導演：韓義 黃紹芬

彩色錄音指導：顏鶴鳴

借一段兒女私情·寫民間無窮幽憤·

主演：袁雪芬 魏鳳娟 陳金蓮 高劍琳 張茵 金艷芳

桑弧編導

太平春

風趣喜劇

針對現實

老頑固講舊道德，隱匿匪敵財產

小裁縫通新思想，購買折實公債

解放後第四部鉅製

·文華影片公司出品·

一品圖

彩色綺麗綢

彩色綺麗紗

彩色花蔴紗



永不退色

中國首創

達豐染織股份有限公司出品

總發行所 上海寧波路三四九號 電話九三二一五

一九二七年創刊

闡揚中國名勝

旅行雜誌

發展旅行事業

第二十四卷・第五期・一九五〇年五月號

第二十四卷・第五期 目次

萬里長城……勵羣……〔封面〕
北京頤和園〔插圖〕……陳其英……〔封裏〕
粵北傜排訪問記……蕭雲厂……一
天水——黃土地帶的綠州……蔣迪雷……八
對長城的觀感……加修……一三
新疆概述……丘陵……一八
斯大林斯克——蘇聯新興的名城……明耀五……二五
古巴透視……墨衢……二七
桂平雜寫……帥雨蒼……二九
泰國的首都——曼谷〔譯〕……老鳳……三一
柬埔寨的奇蹟……朱偰……三四
野人山恩仇記（下）……任徽音・徐心芹……三七
工廠的內遷……佘貴棠……四六
北京的歷史沿革……陳其英……四九
貝加爾湖——西伯利亞的樂園……N. G. Tretchikoff……五一
浦東農村小景……周君實……五四
北京西山八大剎之遊……廉占元……五九
梅園之春……王倜……六一
登文溯閣……薛民劍……六二

一九五〇年五月

發行者 中國旅行社

編輯者 中國旅行社

總發行所 中國旅行社
上海四川路四二〇號
電報掛號五〇三四六四號

分發行所 各地中國旅行社
及各招待所

經售處 上海及各埠書坊

本期每冊實售人民幣伍仟元

旅行雜誌

優待定戶訂閱辦法

一、訂閱：暫分自本期或下期起連續三個月及半年兩種。

二、訂費：依門市零售價八折優待。例：本期定價每冊五千元，訂閱本期或下期起連續三個月者；本計人民幣壹萬二仟元；半年者貳萬四千元。

三、上述訂費，規定於本月底以前（外埠匯款，以銀行匯出日期為準，郵局匯票以郵戳日期為憑，）一次繳足。

四、寄遞方法：暫分「自取」「平寄」「掛號」快遞」四種，由定戶自擇。除自取平寄不計郵費外，掛號快遞所需郵資，依郵局規章照算，於訂閱時一併計收。

五、各地工會、團體、學校、機關或圖書館等請用公函逕向上海本社出版科訂閱，得享七折優待。

六、來函及匯款務請書明：「中國旅行社總社出版科」字樣，以資迅捷。

七、本辦法得隨時修正之。

中國旅行社總社出版科謹訂
上海四川中路四二〇號

上海 華美大藥房

專運馳名新藥

醫療原藥
分析藥品
化學儀器

總發行所：上海福州路三五六號
廠址：上海黃河路三二七弄三〇至三四號
聯號：上海華英藥房南京路五四六號
第一支店：杭州三元坊
第二支店：漢口江漢路
第三支店：南京太平路
第四支店：廣州槳欄路

新華銀行的

匯款業務 適應 旅客需要

國內匯款—各地通匯—解款迅速
外匯存兌—手續簡便—存取均可
本市總行・分行(上海第一)・各辦事處均可辦理

中國實業銀行

各種存款
各地滙款

總分支行

上海 蘇州 無錫 常熟 揚州 南京
杭州 蚌埠 漢口 青島 天津 北京
廈門 福州 廣州 汕頭 重慶 香港

·RCA·

主治
傷風咳嗽・喉痛・口臭

功能
潤喉止咳・防菌・消炎



潤喉止咳糖

藥字第311號

上海全市及京蘇錫常杭各大藥房公司均有經售

粵北傜排訪問記

蕭雲厂

一、現在我們不是野人了

知識是要由實踐中得來的，過去所謂「秀才不出門，能知天下事。」這兩句老調，眞不知陷害了多少時代的青年。固然，書本中可以供給我們相當的常識與見聞，但經驗與正確的了解，却須由實踐中去追尋的。否則，僅靠了文字的報導，或傳聞的所得，極其量也不過是一些皮毛而已！

國內許多的少數民族，在過去的封建制度中，給黑暗而不平等的政治把他們驅入荒山野嶺之中。受盡了大漢族主義者的摧殘和剝削；致使他們永遠陷落在做人的水準之下，過着非人的生活：沒有生命的保障，沒有法律，沒有衛生，沒有教育。甚至連做人的資格都被剝削了，被封建的魔鬼視作蠻夷，把他們强指作與野獸爲伍，在他們的民族名詞中，冠上一個「犬」旁。例如「犭求、猺、猓、獞……」。這是誰之罪？大家同在一個國家民族的旗幟下，他們就永遠受着歧視，這是誰所構成的錯誤？

這回，作者深入粵北傜族八大排之中，作了數日的考察和訪問。和傜族老人李桂顯詳談，李桂顯憤憤地握着拳頭說：「過去，我們簡直不被看作人，千數百年來我們受盡了漢族的歧視和摧殘，被驅入深山野嶺之中，受盡了武力的圍剿，把整座山頭一番一番地染成血地。民族的仇恨，深深地劃滿了我們的心中，這是永不磨滅的。我們知道這並不是漢族的壞處，而構成這種壞處的，就是不良好的政治和不良的社會制度。所以在那時，我們是永遠把仇恨結成力量，盡我們的可能來反圍剿，反封鎖。歷史是連串的過去了，我們就在這反抗暴力中用勞力的掙扎來生存至今日。現在，全國已解放了，我們要在良好的政治中站起來。過去的悲憤我們從今天要忘棄了！現在我們不是野人了，我們在民族平等的民主時代中，也是中華人民一份子了。」他這一番說話，是使我多麼的感慨，又是使我爲了他們民族的前途多麼興奮！



他緊握着拳頭說：「過去的悲憤我們從今天要忘棄了。現在我們不是野人了。」

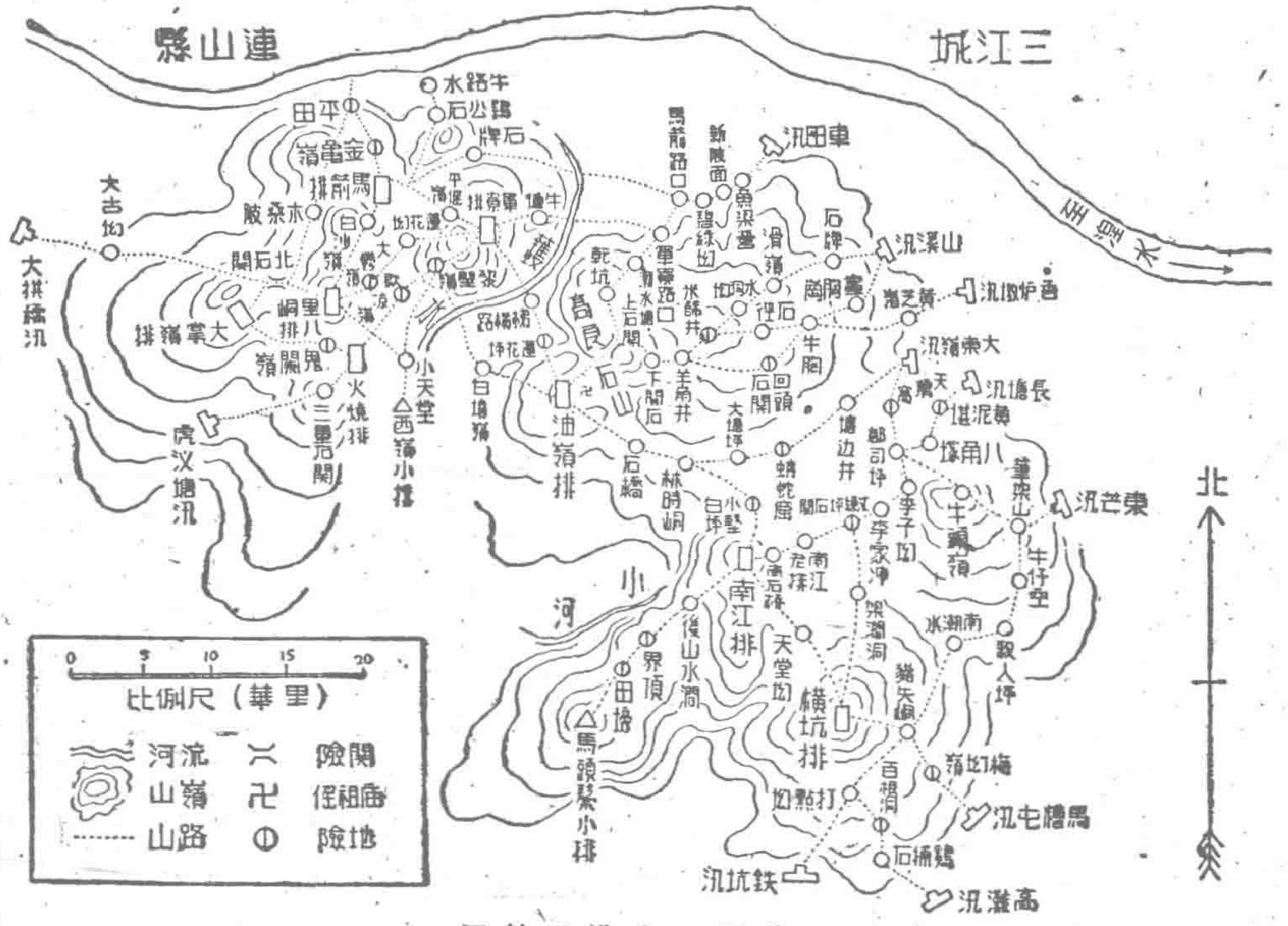
我們試由典籍中找出一些關於傜族的記載，看看把他們描寫成怎樣的人物：

百粵風土記：「傜人，槃古後也。椎髮跣足，衣斑斕布；采竹木爲屋，覆以青茅，種禾黍山芋爲糧。嶺磴險峻，負戴者悉着背上，繩繫額，僂而趨，上下若飛。兒能行卽燒鐵石烙其蹠，故能履棘不傷。兒初生秤鐵如兒重，漬之毒水；比長，煅以製刀。有偏架弩，以一足蹶張。有箳鎗長二丈，戰則相將而前。歲首祀先，揉魚

傜區附近形勢圖



肉於木槽，扣槽羣號爲禮。十月朔，祭都貝大王，男女連袂踏謠；意相得，則負去。……有生熟白黑四種，熟傜與州民交易，或通婚姻。生傜處窮谷中。白與熟類，黑與生類。」



傜區八大排形勢圖

連山縣志：「……其族椎結跣足，男穿耳帶環，以五色鷄毛飾髻。女袒胸戴白墊角巾者曰排傜。以三角薄鬆髻上曰帶板傜。……排傜好鬥嗜酒，喜則人，怒則獸……」。

像這樣的描寫，怎不使人在誤解中生了歧視的心。其實傜族除了若干風俗習慣和我們不同外，何嘗會有「燒鐵石烙其蹠」，「漬之毒水」，「喜則人，怒則獸」的事情。

傜族的同胞，都說他們和漢族是兄弟。他們說自己是槃古的後裔，或說是槃弧氏的子孫。作者在傜排的時候，把廣西省象縣傜山中的傜胞生活情形說給他們聽，並詢問他們先祖是否由象縣遷至粵北的，他們都表示不知道。據他們說：「確實有一部份係由廣西遷來，但是否象縣即不得而知。」又有人說他們的先祖是由湖南道州遷來，或有說由樂昌遷來。

總之，傜族和漢族都是一家，都是中華人民份子之一。由他們生活、習慣上許多地方也和漢族相同；由他們面貌服飾上，也和漢族無異，在歷史的記述中，遠在梁、宋朝代，他們已與漢族發生了關係。且在那個時候，他們已經受着了大漢族主義的封建勢力所圍剿及歧視了。

二、到三江城去

廣西省象縣東南的傜山，作者曾經兩次訪問過。粵北連陽的傜山，實在嚮往已久，這回便藉了由曲江西赴賀縣的旅途所經，方便地從三江城進入傜區八大排，小住了幾日，詳盡的作了一次粵北傜族的考察和訪問。雖在旅途中失去許多的衣服和繪畫器具，及一個良好的萊卡照相機，但此行收穫上的精神食糧及知識見聞，足可抵得十個萊卡照相機的價值呢。

作者爲了尋母而遠走至廣西平南，因路途被阻再折回廣州，由廣州東站乘了上午十時五十分開出的湘粵通車，經過了粵漢鐵路八小時的旅程，於當日下午七時到達曲江。天色已漸漸昏暗，必須住一夜客店，次晨再乘車西行。因此，在黃昏以後看到了曲江的夜市。

曲江地方，就是從前的韶州，地位在北江的上源，湞水和武水的會口，是湖南、江西兩省南下的交通要地。附近各處貨物，都集中在這裏轉運至廣州，商業的繁盛，爲廣東內地各縣所不及。作者所住的客店緊靠武水之濱。在夜色蒼茫下，閒步在武水南岸，遙望北岸的萬家燈火，千萬點星星一般的嵌在山坡的房子中，倒映入武水的靜靜波流上，其景色的富麗堂皇，實非「兩三星火是瓜州」一句可以比喻了。

由南岸通至北岸，有一道長長的木橋，橋上車水馬龍，人影踵接。橋頭附近，設有許多小食攤頭，價廉味美，粵北的餛飩風味，每碗僅一千元，在此大可一嚐。

近鐵路的旁邊，丘陵特多，土堆上大多築有堡壘。由了附近觸目皆是的戰時建設，可知曲江雄踞粵北的險要及形勢。夜十一時，曲江的吃食館還有許多沒有歇業。貨運的担子依然擠滿街上。

曲江的生活程度，較廣州爲低。旅店每夜宿金一萬元。鷄飯每客二千八百元。蛋麵每碗一千元。但是香煙和毛巾等由廣州運來的日用品，則價值比廣州貴了兩成。曲江的旅店，並不如上

海、廣州一般的考究。可是清潔異常。招呼旅客的員工，大半是女性。粵北婦女向來以勞動稱能，在曲江的商店攤販及挑担工人中，婦女便佔着半數。

夜十二時，與旅店主人劉君暢談，說到西入廣西的交通問題上，劉君就介紹作者附乘他的親友明晨出發的一輛運貨卡車。講明由曲江至連縣代價爲四萬五千元。本來由曲江直達連縣有公共汽車，因爲乘坐公共汽車近日擁擠特甚，作者行李又有四大件之多，極爲不便；且公共汽車票價約六萬餘元。得了劉君的介紹，雖無座位的舒適，但可省了兩萬塊錢，並不受擁擠的苦。

夜二時，輾轉不能入寐，隔房有人在低唱粵曲：「對銀釭，流珠淚，不禁啼紅泣血……」清清楚楚的一個個字溜入我的耳鼓。這是一闋夫妻別離的「陽關三叠」。驀然想起自已在上海離家時阻止妻子送行的情景，妻的濕潤底眼眶，在黑暗中就浮在我的腦海裏不散。好不容易才打消了念母思家的情緒，漸漸走入了酣甜鄉中。

一覺醒來，已是朝晨七時。劉君突來催促快整行裝，才穿好衣服，絞了手巾要揩臉，卡車的司機又來宣告車子立刻開走。於是面也來不及洗，口也不漱，指揮挑夫將行李掮到車上，自已拿了一把濕的毛巾爬上卡車，坐在貨堆上，將濕毛巾草草揩了一回臉，卡車便駝了我，駛向曲江的郊外了。這是一條南倚着湯水，北依靑山坡，曲折向西走去的公路幹線。路基平坦，車子行駛甚速。在煦陽下溫暖的風揚起了陣陣的黃土，不上十分鐘，整個人由頭髮、面孔、衣服至皮鞋，已罩滿了一層黃色的細塵，鼻孔裏也呼出赭黃的鼻涕，眞像一個土塑的泥人。作者坐在高高叠叠的貨物箱上，一方面用手帕拂拭着塵土，一面盡情地享受着眼皮的供養。靑山綠水，無限幽勝。沿途所見，都宛如在畫幅中旅行。



傜民村落

車子過了黎埠頭，路北的山勢更是蜿蜒高峙，約經過兩個半小時，乳源已遠遠在望。乳源東距曲縣五十餘公里，於上午十時一刻，便已到達了。車子循例經過一番檢驗和加水的工作外，轉瞬間又離了乳源西去。作者在這瞬息之間，也盡情地加足了肚子裏的食糧。此後，車行更速，公路轉向西南行，下午一點三刻鐘，過了洛洞。兩時半抵坪樂。由乳源至坪樂，公路約長六十公里。過了湟水的支流，車子沿着河流西岸向西北駛去，漸漸的走入兩面大山之中，東沿河流，西靠懸崖叠壁。漸又轉向正西方向。下午三時三刻抵烏石脚。至四時一刻，就達到了連縣。計由坪樂至此，公路約長三十餘公里。

卡車由曲江出發，連縣已是最後的終點。本來過了湟水，向西再走十公里，便可達到三江城。那是入傜排的交通總道。可是西去的車子在此時已找不到了，又爲了探詢上山入排的情形，便在連縣就擱一夜。於是就付了車資，招了一名脚夫，將行李挑入客棧之中。時已煦陽西掛，遂藉此大好光陰，暢遊此一山水韶秀的連縣城。連縣依着湟水上游的東岸，在這裏有一支流伸至三江城和連山縣地方，將傜排天然地隔爲兩個區域。因此傜民歷代被迫偏處於大山野嶺之間，很難向附近的都市去發展。這實在是封建時代一條最殘酷的，最有力量的封鎖線。傜民在這種環境之下，還能談到教化的問題麼？

連縣向來以「乞丐絕跡」著名於國內，現在大概因了戰事結束未久，街上會發現一兩個討飯的孩子。作者走至城西南角，遙遙隔着湟水望去，在峯巒緊壓之下，有萬頃良田舖展於湟水西岸附近地帶。那些遠在田後的峯巒，就是三江城以南的連、陽傜排地區了。

三、傜排的形勢

連縣因爲鄰近湖南，居民染有吃辣子之風。作者因爲「入鄉問俗」，晚餐時到菜館中點了幾味當地名菜：辣醬豆豉肉，清蒸江魚，肥油雞連同雜會湯及白飯，僅化代價一萬二千元。以這種價錢去和上海、廣州一較，則其低廉之處，是理想難得的。

連縣旅店，至爲便宜，六千元可有一個整潔清雅的房間。作者因了昨夜半失眠，日間又旅途久困，這一夜特早入睡，九點鐘已清淨無思，寂然入黑甜鄉。次晨絕早起床，吃過早點，將行李寄存客店中，僅攜帶一個盛着必需用品的帆布袋。七時過了湟水，僱了一乘山兜（即輕便轎子），約九時到達三江城。付了扛夫一萬四千元，隨卽背了帆布袋，渡河南下，由山溪汎直入傜排。

作者爲了避免傜胞誤會，不欲招搖，所以穿了一襲對衿短衣，緩緩步行，爬山越嶺，憑了一



作者在里八峒與傜女共攝

只小小的指南針，隨處測繪及作筆記。這一帶深山之中，就是歷代所指為蠻傜的八大排。區域周圍約四百華里，面積約一萬七千華方里，處在三江城的西南，陽山縣西北，連山縣東面。山嶺重重疊疊，形勢西南高而東北低，危關險地，遍佈各山隘間，其險要的情形，殊非廣西傜山及川康邊境的大涼山可比。傜胞就聚族而居，依山建屋，散佈在這一帶的深山間。

傜胞聚居的村落，大的叫做大排，小的叫做小排，排的意思就是宗派。比排小的村落叫做冲，冲的意思似是「種」的解釋。連、陽傜排之間，屬於舊日廣東安化管理局管轄的，共有油嶺、南江、橫坑、軍寮、火燒、大掌嶺、里八峒、馬箭等八大排。作者這回旅行經歷就是在這八大排之間。八大排的地勢，至今似尚未有人測成地圖。作者僅恃了一支鉛筆及一只指南針，以七十五「生的」一步為距離測量，以時間為步伐的統計，經過無數困難，才將八大排作了一張初次（？）的測繪草圖。

作者自山溪汛北路步行三華里經石牌，再五華里至滑嶺，路途的險阻狹隘，簡直使精神上起了極端緊張的變化，即使提心吊胆四字亦不能形容其萬一。過盡了許多崎嶇石路，經水洞坳至米篩井，這裏也是一個萬分危險的關隘，從前傜族為了防止團剿時，常常設伏在路旁的懸崖上。又經羊角井才到下石關的時候，作者突被許多傜人包圍着來查問行止。其中一個年青力壯的傜胞，用着又懷疑又狠的眼光注視着作者的背包。有頃，他就劈口地問着說：

「咪梅爸母？」

意思就是問我到那裏。於是作者便很流利的用傜語回答他說：

「遮是杜書命，遮別油嶺排。」

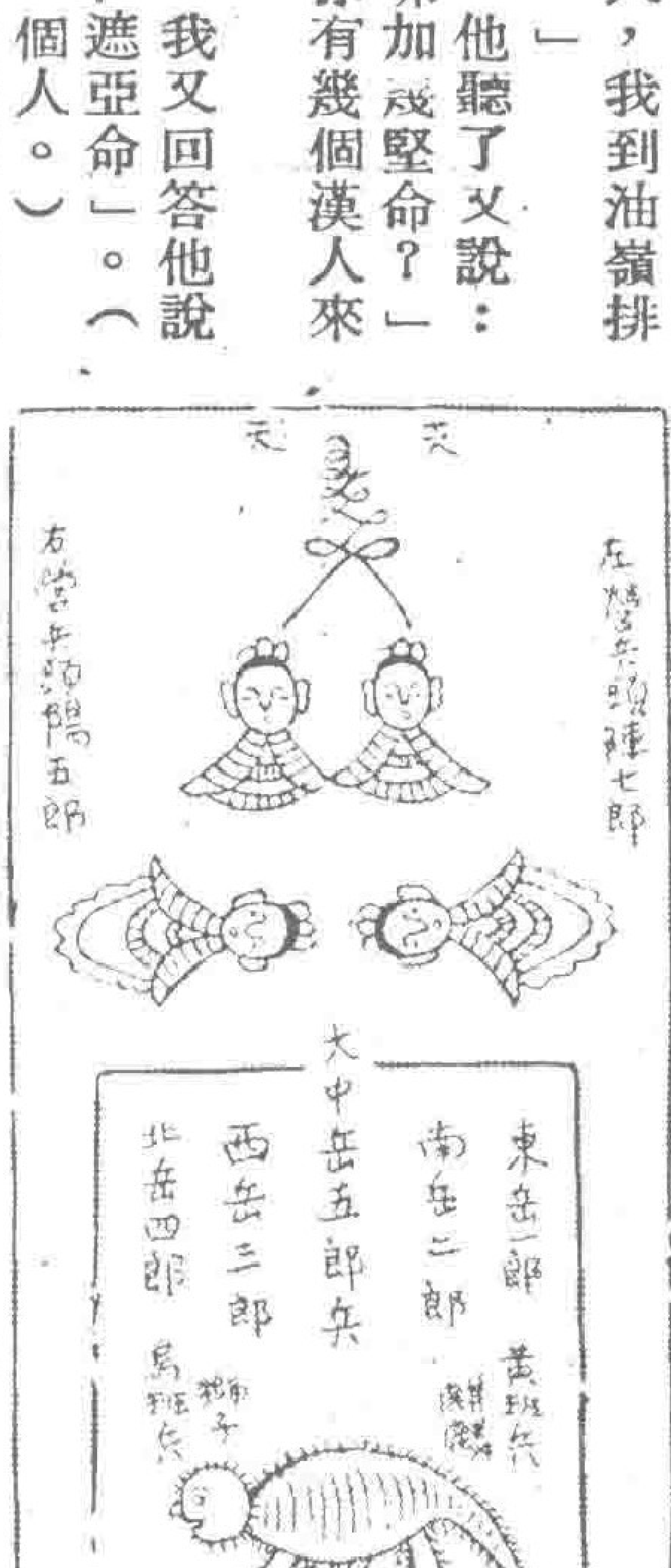
作者所說的是：「我是讀書人，我到油嶺排去。」

他聽了又說：

「咪加箴堅命？」（你有幾個漢人來？）

我又回答他說：「遮亞命」。（我一個人。）

傜胞們聽見我懂傜話，大家就放下了懷疑的心，我又將此次入排訪問考察的意思告訴他們，並說將來回家時，一定寫許多文字介紹他們的地方好，生產多，人人有禮貌並英武勇敢。作者這連串的動人說話，竟博得了他們絕對的贊許。他們非但不留難，反而紛紛回家拿出茶水及鷄蛋來饗客。作者也就由背包中拿出一些教育畫片及糖果來分贈他們，就此又繼續前行。由下石關進至上石關，地勢也極其危峻。關上亂石聳錯，此處若有一夫當關，萬夫便莫能進入了。再四里，至油嶺排。



傜民家家供奉的神牌

油嶺排築在錯落高下的山坡中，兩面大山環拖，面對高良石山的背壁，恰似排前聳立着一座巨大屏風。在此天然屏風之下，長着一座圓圓的石墩，傜祖廟便建立在這座墩上。作者自山溪汛經過二十四華里的步行，至油嶺排晤見了他們的天長（副保長）及頭目公（傜排代表人物之一），將來意詳詳盡盡向他們說明一番，並將廣西象縣傜山的照片給他們看。他們都表示着極大的歡迎。那頭目公又詢問作者在何處學會傜話。作者便將曾二次至象縣傜山的經過，和在那裏研究傜文的情形告訴他們。他們的傜文早已失傳了，所以見到作者能說傜話更兼懂得傜文，友好的情感竟由眉表揚溢出來。

旅行的人本是到處為家的，猶記得客寄浙東偶識蛟川寫竹聖手劉冰君時，曾東以七律一首如下：

「花是錦裳月是釭，相逢何必問家鄉；
琴書半擔遊天下，
筆墨盈筐客四方。
破衲開披塵不染，丹青常換酒為糧；
生平未慣封候願，君自風流我亦狂。」

「丹青常換酒為糧」這一句，又促使作者打開那具小小的旅行畫箱，一邊和傜胞談笑，一邊對着山坳裏的住屋寫生。傜胞親眼看到由白紙彩筆所結構成的圖畫，不禁大為詫異。頭目公更熱烈地招待我住入他的家中，並殺鷄款待遠客。是夜我付了十萬元給頭目公，算為暫住數日的伙食費。他和他的家人，首先共口同聲地謙遜一番，後來總算皆大歡喜地收下。

由第二天朝晨起，頭目公的兒子便伴着我到

處遊玩，耗了兩天功夫，走遍了八大排。作者玆將行程記述於後，俾赴傜排旅遊者作一參考：

從油嶺排向北行，過蓮花坪和梯橫路越鏤水至軍寮排。蓮花坪是一個出入油嶺的險要地點。過去曾有許多圍剿的官兵在此中伏。軍寮排後，有一座高聳插雲的山峯，爬到峯頂上可以看到三江城、連山及連縣地方。由軍寮排向西北走，越山過嶺經平傜嶺，可直達馬箭排。馬箭有兩路可通連山縣，一自排東折北經鷄公石、牛路水過河北行；一自排北經金龜嶺、平田過河。由馬箭至里八峒排，須向西南行經白沙嶺。由里八峒排西行至北石關，再西行可達大古坳及大拱橋汛。但作者則沿北石關折向西南行入大掌嶺排。由大掌嶺排南經鬼闌嶺，山地危峻異常，沿小路至火燒排。火燒排的西南，有三重石關的險地，由三重石關可通至虎汶塘汛。西嶺小排在火燒排的東面，作者為節省路途，未經該地，即由東北山路入歐涼嶺及黎壁嶺，這兩地都是險要隘口。由黎壁嶺向東南行，經白墳嶺回至油嶺排。至此，西部的五大排，均已遊覽一過了。


火燒排嶺上一傜女背着小孩

油嶺排的東北面，有一路可通車田汛，其行程須經上石關，至乾坑、潮水塘、軍寮路口、馬箭路口、碧綠坳、新陂面、魚梁營等地。在這一條路線中的馬箭路口，向西行經石牌可至馬箭。自軍寮路口向西行經牛塘可至軍寮。自油嶺排東南行，經石橋、林時峒、小堅白坪可至南江排。由南江排西北走，越後山水澗，經險地界頂、田塝可達馬頭髻小排。從南江排東南行，經過天堂坳可達橫坑排。橫坑排住在山的絕頂上面，地勢非常平敞。橫坑舊日本和南江相倚隣，因互相仇殺所以搬到此地。由橫坑排向東行到豬矢峒，從豬矢峒向西經打點坳可達鐵坑汛。高灘汛在鐵坑汛東，由打點坳東南經百根洞險隘，再過鷄捕石可至其地。馬糟屯汛在高灘汛東北，汛的西北有小路經梅坳嶺險地可達豬矢峒。作者由豬矢峒向東北行，經南潮水、殺人坪、牛仔空至筆架山。東芒汛便在筆架山東北首。由筆架山西北行經牛頭嶺至都司坪。長塘汛便在都司坪東北，須由山路越險地黃泥堪及八角塚。由都司坪西南下，經李子坳、李家冲可至江練坪石關，關南有路經架澗洞可通橫坑排。關西有路經南江老排、南石橋可回至南江大排。但是作者却由都司坪北上，越天鵝窩，到大東嶺汛，再轉西南行，經塘邊井、蚺蛇窩險地至大塘坪。坪地廣五六百畝，都是傜胞的耕地。過了大塘坪至林時峒，重經石橋回到油嶺。

兩天光陰，都花在測繪和訪問的工作上，難為的却是自己一雙「尊足」，整天在山道危嶺中奔跑。因為不慣穿布鞋，足跟上給鞋沿磨擦得起了幾個水泡。八大排的形勢大概如上述，至於各地的距離和方向，讀者可在地圖中的比例尺上求得之。

四、歧視與摧殘的遺痕

遊遍了傜民八大排，視線所能觸及，耳朵所能聽到的，無處不代傜胞鳴不平。不論文化、教育、法律、衛生、建設，傜胞可以都說沒有份兒。傜胞在過去非但不能獲到和滿人、漢人一般待遇，且要受着軍事上的封鎖。凡關於描寫傜胞的文字，無不用「獠獠猺猺」以代表之。傜胞和我們都是國家的一分子，何以他們偏會受到這般歧視？——過去的時代，不僅傜族如此，其他少數民族無不如此——。簡括地回答：這就是因了政治的不良，鼓勵了大漢族主義的滋長。不民主的封建制度，又把人民的自由剝削殆盡，造成了少數人享受，多數人牛馬的不公允現象。傜胞既以生活習慣不同於漢族，言語亦與漢語迴異。在畸形的社會中，及不民主的政治文教之下，傜胞安得不被驅入荒山之中，安能不受非人的待遇呢。

在通入傜胞聚居地的各山路進口之間，普遍地設立着名為維持治安，實為封鎖圍困的營汛。作者僅僅兩日所經的營汛，就有十數個之多。這種營汛，團團密密地把傜排包圍着。使傜胞一步不能向外發展，祇得永遠掙扎於山嶺間，聽天由命地自生自滅。

作者旅遊了各處營汛之後，不禁心中有一種感想：法律裁判罪犯，是將罪人送入監獄中。傜胞却犯何罪，竟築了這麼多的汛口，將他們禁錮在那無形的監獄中。在作者的眼光中，這些營汛，簡直是傜胞的一道受歧視與摧殘的遺痕。或有人說：傜胞不受教化，好滋事擾亂，所以不能不築營汛來防他。但是自歷代以來，有誰會好好地教化過傜胞。一向對待傜胞祇是用征服者的態度去對付他們，不尊重他們的生活習慣，偏要強把他們同化。不灌輸教育，使他們無法走上進化的路途中，反而動輒用武力去征剿，傜胞處於這種不平等的痛苦生活之中，怎不積極地反抗。譬如說：漢族有人偷了別人一條耕牛，法律總是將應得的刑罰判處在盜牛者的身上。但過去，若有一個傜胞偷了人家一條牛，則會惹起禍端，或有被官兵圍剿村落的可能。這都是傜胞從來沒有受着正確合理法律的裁判底鐵證。雖然，傜胞偏處深山之中，他們自己是有一種與漢族不同的原始

性法律的，也許他們看不慣漢族治權下的法律。可是，是誰沒收了他們的文明？歷代的統治者，就不能不負此種責任。

說到傜胞的沒有文明，生活尚帶着若干原始性的問題時，有人或許疑心傜胞們是一種「猺猺狉狉」的蠻夷。在這裏，我們不妨看看傜胞的工作效率與自愛的心理。傜胞們對於農田工作，其勞力表現，向來在漢人之上。傜排裏不論婦孺老弱，對於農事，無一不盡力於種植生產。他們的桐油子、棉花、茶葉、花生、玉蜀黍及豬等，每年輸出量至爲可觀。此外松杉的種植，其蓄材量及採伐量，頗可驚人。這些都是這小小的傜排中，傜胞致力生產的鐵證。傜胞的自愛心，更爲漢人所不及，單舉鴉片一項來說，他們明白了鴉片是有害的，就互相警告不吸。八大傜排之中，竟找不出一個吸鴉片的人來。賭博在他們也不感興趣，他們的賭風特別低弱。我們僅憑了上述數點，便可明瞭傜族實是中華民族中的一種優秀民族。他們絕不是「猺猺狉狉」之流，統治者用「摒之四夷而不與同中國」的政治手腕去對待他們，實是一個絕大的錯誤。

關於享受方面，傜胞絕不如都市人們的好奢華。他們的居室，大多用竹木茅草結成，飲食更是刻苦。他們以保養經濟爲生活的重心。大概這一點是他們在悠久的封鎖之下，所產生出來的自存自活底偉大精神。

像這樣優秀的傜胞，統治者所給予他們的是什麼呢？我們若能走入傜排裏一看，隨處都可見到那些屠殺的遺痕，到處滿佈，平傜嶺便是代表之一。那些封鎖的殘酷，像鐵壁般把他們閉困，許多營汛便是歷史的鐵證。過去中國的統治者，都很明白「以威服人」不如「以德服人」，但是他們對待少數民族，往往就「出乎爾，反乎爾。」以性情果敢强毅的傜胞來說，他們是不甘心接受這一套虛偽的王道精神的。他們爲了生存也不怕任何歧視與封鎖。一個姓房的傜胞說：他們反抗統治的精神，在歷史上是永久地存續着的。他告訴了作者下面一些反暴力反封建的歷史：

「清代湘粵邊境地方官，均以剿傜爲任務。傜族受盡了種種殘酷的壓迫，無時不在反抗之中。道光十二年（一八三二），湖南傜族抗暴起義，連、陽八大排起而響應。清軍深入傜排圍剿，在公鷄嶺全軍覆沒。光緒八年（一八八二），綏傜營不分皂白，私押傜人，且派兵來剿，傜胞將其把總俘獲。光緒十五年（一八八九），傜民與漢人糾紛，清軍入山焚燬屠洗傜排多座。火燒排全被夷爲平地。十六年再次上山焚殺，傜民反抗不屈。清軍遂在山下大增汛口，加强封鎖傜區。」

「傜胞實在不愛戰爭，每次戰亂開始，總是發生於不平等的待遇。傜族的力量最强的表現，還是那一次抗清的大舉。時在明亡清初的時候，傜族不甘受治於滿人，曾將勢力北擴至連山連縣，東伸入乳源，南達英德。旋以附近各地漢軍，均爲清人擊破，遂於順治十四五年間，以孤掌難鳴，不能不退回連、陽山嶺間。」

「民國以後，雖說五族共和，民族平等，但是治理傜務的官員，依然用綏剿的方法，而不知用民主和平的政治，所以傜胞在一、四、五、六、二十、廿六年間，均會與進剿軍隊作戰。」

「傜人的團結心很大的，尤其對於祖先觀念極强。假若欲將傜族强迫同化於漢族，那簡直是不可能的事。如果政治當局不以統治者的面具與手段來管理傜民，能給予傜族以民主的平等待遇，傜族必熱烈歡迎，伸出協力合作的手來，爲生產而奮鬥。」

房君所說這些話，在傜排附近解放伊始的今日，我們很值得參考，很值得介紹給國人知道。

現在全國已將解放完成了，正如傜族老人李桂顯說：「傜人要在良好的政治中站立起來」了。作者相信，那道築在傜排下的民族的恥辱底封鎖線，今日也可以得到解除了。

五、傜民的生活狀況介紹

傜胞生活狀況，有許多與漢族不同，但近數十年以來，染習了漢人的風習也不少，其最顯著的，是服飾的變動。過去傜人素穿的大花滾邊縛帶的衣服，至今已不多見。作者在里八峒排附近，曾和一個傜族女孩合攝了一張照片。那女孩的父母拿出了一襲綢衣給她穿，這點使作者大爲詫異，因爲傜族素來不穿絲綢，祇穿棉布的。跟着，還有更奇的事在後面，便是當那女孩的紫紅頭巾裏好以後，她的母親竟和她在巾上扣上了幾只舶來品的鍍金銅花別針。這幾只花別針是美國貨。作者問她的母親從什麼地方買來？她說是用山芋自乳源城中換得的。本來傜女的頭上都喜歡插鮮花，現在却能以飾物來代表，這至少也是一種服飾上的進化表現。

傜胞的宗教信仰中心爲「盤古大王」，但除「盤古」外，還有一個非釋非道的神牌，是家家所必須供奉的。作者曾依樣描了一張樣本，茲附插在本文中，以見一斑。此外，還有「李十八公」的神像，「唐皇伯公」的神像，「鄧十五」的神像，都隨處可見。

巫人在傜排中佔有極大的勢力。傜民凡有疾病，必請他驅邪降福。巫人治病念的是巫經，詞意晦深，多不可解，茲錄一段於後：

「三騎六馬到墳場，米糧一散東方，子孫代代出山君。二散南方，子孫代代坐皇堂。三散西方，子孫代代是人才。四散北方，子孫代代牛羊滿山崗。」

傜族本來有固有的文字，字形帶着很重的象形意味，不過在連、陽地區之中，竟沒有人識得傜文。大概因他們流遷到這裏，時間過久，遺忘了吧。

傜排中現所通用的文字是漢文，各排沒有良好的學校，僅有少數的私塾，教學課本除了幾本小學國語外，主要的課程是傜經。至於圖書館、閱報室等，則僅見一所，在山溪地方。

傜語在本文第三節已有示例，玆更譯出若干名詞以見其與漢話語音的差異程度：一爲亞，二爲異，三爲補，四爲貝，五爲丕，六爲多，七爲你，八爲譯，九爲古，十爲洩。夫爲羌命，妻爲沙命，傜人爲傜命。天爲橫，地爲尼，日爲乃，月爲老，金爲根，銀爲迎。

傜人的婚姻，分爲定婚、過禮、迎親三個時期。定婚不備禮物，祇請媒人說合，獲得雙方家長同意便成。但傜民成年男女的社交至爲公開，男女相遇，隨時可用山歌調情，雙方愛悅，便可回家稟明父母，派媒定婚。過禮是定期迎娶的名稱，過禮的那一天，男家須送銀洋數元，及豬肉、米、酒等數斤至女家爲聘禮。女家則回以黃豆二三斤爲答禮。迎親之日，新郎須前一晚至女家吃飯。次晨又親送豬肉、老酒等到女家，女家亦回以黃豆。同時女家以男女五六對護送新郎新娘至男家。新娘於婚後數日回門，那天新娘攜雨傘兩柄在先，新郎攜酒肉相隨在後。

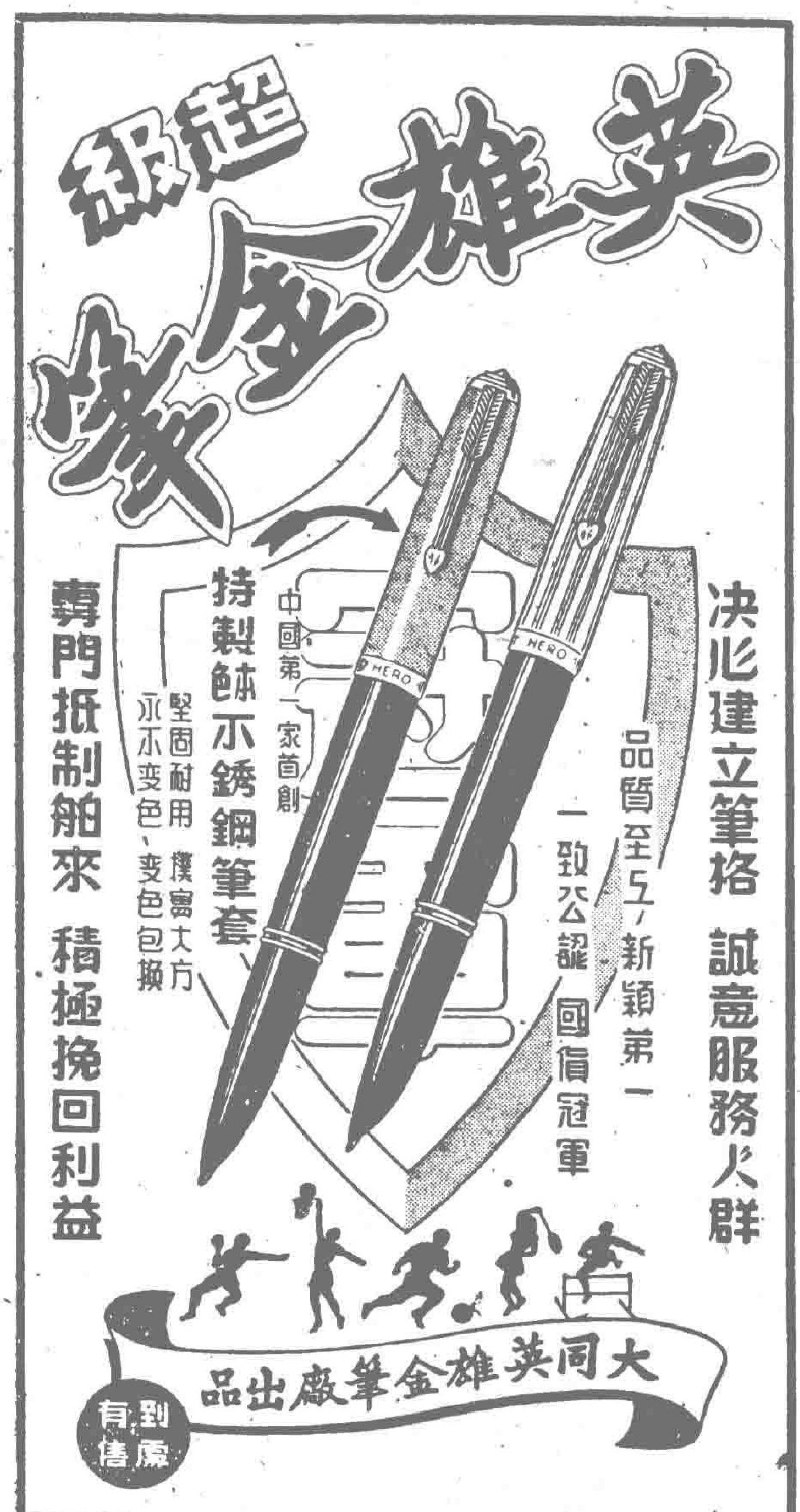
傜胞喪祭，人死後家人將屍身剃頭洗淨，穿以盛服，招巫人念經。巫人將屍身扶起坐在老人櫈上，開始對屍超度。親友至此均來奠祭。出殯時，由子或婿將屍抬到墳場，納入墳穴中預存的木棺裏，送殯人紛紛將寫有自己姓名的白布一小方投入棺中，名爲送殯。喪家須各答以白布一尺爲禮。禮後，蓋棺封墳。

傜人服裝，全用棉布，多靑黑色及藍色。男女上衣不用鈕扣，祇用帶縛，衣衣袂寬大。女衣袂多滾以寬闊花邊，衣領後特繡出一T字形的花帶。男女頭上多留髻，裹以紅布。女子髮髻內或裝入木板竹擇的三角斗形物，所以髮髻特高。髻旁滿插野花鷄毛。

傜族的節期，以農曆爲準，新年元旦與漢族無異。正月初二，是放牛出欄日，這一天又叫狂歡日，靑年男女可以任意唱情歌調情，各皆攜帶酒肉果品至野外歡宴，如遇有情投意合的可回家派媒定婚。立春日，是傜人的迎春日，這一天傜胞必成羣結隊打着細腰的腰鼓，吹着響角到處歌舞。三月初三是傜胞的賽飯節，傜胞均至廟堂燒香，各家均燒紙錢求神保佑。淸明節傜胞稱爲掛號節，拜墓時各以竹竿穿紙錢五張，插在墓頂，以求後裔的繁殖。六月六日是傜人的賽土神節，傜胞抬神像四處遊行。七月七日是盤古皇誕辰，傜胞聚集在傜祖廟講故事唱歌以慶祝。此外，每隔三年的十月十六日，是傜排舉行的耍歌堂節，這一天的來臨，前三日便要大遊行，花鼓響角，熱鬧喧天。節期的一天，未婚男女均可齊集山野唱山歌調情，共同野宴。如遇對偶，可以回家派媒定婚。

以上所述，不過是作者兩天來在八大排中的所見所聞。作者因了赴廣西八步尋親心切，不能有過久的躭擱。便不得不離開了傜排，回至三江城，取路由連山西出廣東省境了。此後週折頗多，在桂境大寧附近，遇到了歹徒的擱劫，可惜一具隨身十年的萊卡鏡箱，一具普通攝影鏡箱，繪圖箱及許多衣物，全被刼一空。但這種鉅大的損失，雖曾使心境惆悵多時，惟回頭檢視身邊的日記及腦海中一切的回憶，處處都是珍貴的旅行史料；甚至遇刼的情形也是旅行插曲之一，它不是損失，而是一個富有冒險性的，難得遭遇的旅行鏡頭呢。

——一九五〇、二、廿八日於桂省大學



天水——黃土地帶的綠州

蔣迪雷

這裏「四季皆春」，氣候宜人；物產豐富，民風淳厚；沿着南門的渭河岸，槐樹成行，蒼翠奪目；是西北一個美化的邊城，我們應該努力去開發，去建設。

從長安到蘭州，一條路是走西蘭公路。從長安去，汽車先過邠縣，再前進不多時就是甘肅境內，路面越向西越高了。清明時節，江南的田野已現出一片青青，但高原上依然顯得荒涼和寂寞。這漫長的旅途，當中要翻越一座五千尺以上的六盤山，汽車開足馬力，也要走兩三個鐘頭，才到靜寧縣境，沿途不見樹，不見流水。這裏只有使你疲乏，使你寂寞。不比在江南，睜開眼睛，有山有水有樹木，每一個鏡頭都帶有一點美；高原上有的是平曠的田野，還有又高又大的山嶺。江南景緻雖然好，而局面小得多；有時我們住在一個村子裏，看看四周，這些樹林，那些流泉，好像就是屬於自己的，因而會使你減低了眼界，養成「安生樂死」的人生；到了北方，由於自然環境的不同，眼界擴大了，胸襟自會不同起來，「燕趙多悲歌慷慨之士」這句古話，細想起來是合情理的。

我在西北從抗戰時起，前後住了九個年頭。我到過蘭州，去過青海，住過天水，而長安住得最長。我第一次到蘭州去，也是走西蘭公路。從長安往蘭州的另一條路是由寶鷄到天水，再由天水前往。旅行西北的朋友，通常都走西蘭公路，爲了時間經濟，都不願繞道隴南。不知由寶鷄翻越隴山經徽縣赴天水，是一個另有一種趣味的旅行。天寶路在抗戰期間通過幾天，後來爲了隧道土方鬆塌，在某次試車當中壓斃了幾十名工人，天寶路徒有通車之名，這是官僚作風另一個說明。旅客爲了安全，依舊是坐汽車，甘願受些苦楚。寶鷄解放後，政府就開始計劃搶修這條天寶路，經過了兩個多月的奮鬥，堵塞山洞的土塊全部掃除，但路面還嫌不堅固，車子走得搖搖擺擺，有點叫人提心吊膽。天水到寶鷄，客商經常不斷的往來，有的坐火車，有的坐汽車。現在我要和你談的是坐汽車爬越隴山。隴山沒有六盤山高，但也高得可以，六盤山上除了荒涼看不見樹和水，隴山有樹有水而且有景緻。翻越隴山的旅行，不比遊長安的古蹟，你得用另一種鑑賞的態度；隴山當中有無盡的樹林，有無心自流的泉水，有一朵朵的白雲。高原上只有荒涼麼？不一定。

翻越高巍的隴山

當你離開寶鷄，橫越渭河，走不久到了雙石舖，折西就是隴山。車子顯得有些顛簸了。這一帶景緻就有點不同；寶鷄到雙石舖公路兩旁看不見多少樹林，這邊的環境似乎熱鬧許多了；村子是零零落落的，但山坡上下樹木已經多了不少。西北的山除了秦嶺，十之八九儘是黃土，隴山的巖石也有多處現得瑰奇美觀。尤其有趣的是茂密的樹林中間，在隱約的山溝底下，流出涓涓的山泉，汽車雖然開足馬力，還是蠕蠕地爬着，正好讓你來欣賞。在長安吃的是井水，難得喝着一滴「甜水」(一)；上等的龍井茶泡出來還是淡而無味。西北地方吃茶，不像虎跑喝龍井，可以慢慢地回味，水清茶好，應該用點功夫。長安的水碱質多，喝白開水要瀉肚子，濃茶可避免這種毛病，長安人怕茶不濃，爽性把葉子擱在壺裏煮，倒在杯子裏水面上浮着一片綠色的油光，口渴還是牛飲，從來不曾有品茗的風趣。我自己一向不講究吃茶，却注意泡茶的水。高原上尋不着一口清泉，八九年來有時讓夢裏來遙領龍井品茗的風



供給天水人民飲料的天泉

六三—二九四

趣。我經過兩次隴山，可惜都是坐的汽車，如果有機會步行，我願意在山中住三天。山泉可以濯足，又可泡茶。天下不太平，誰有這種雅興？雅人和雅事，都在清平時節。抗日戰爭中兵荒馬亂，在後方整天爲生活而工作忙，那裏有興遊山玩水。那一次我難得凑着機會重又把我帶進叢山當中。我仰看山景，俯聽泉聲，確乎樂在其中。

第二次我去天水，是在一年的冬季。凑巧大雪之後，滿山滿谷，儘是一片銀色世界，公路被雪蓋沒了，車子得小心翼翼，輪子裏了鐵鏈，咬着雪地發出格格格的聲音。這時山中的樹林都染上了雪白的顏色，有些枝子被雪壓得低垂了頭，車子在它底下穿過，宛如「瓊林玉枝」，美不勝收。

車子在深山中逶迤曲折走了許多崎嶇的山路。卡車上經常總是坐滿客人，你我擠做一團；幸而是嚴冬天氣，擠在一起倒也熱鬧。

走完了隴山，就是隴南地界了。這一帶有些江南氣味，河水是清的，村落也比較地多。

再西行約兩小時到了天水縣屬的徽縣。我喜歡這裏的環境：徽縣城郭不算大，還有些秀麗，街道不寬，店舖排得還整齊。住久了徽縣的南方人，都感覺它有幾分江南風氣；甘肅的縣份大部是零落不整，平涼、靜寧我都到過，吃的除了牛羊猪肉而外，鮮有魚蝦入口。徽縣的河裏有魚，魚味甚鮮。說到西北吃魚，我曾經嚐過青海的黃魚，每尾均在一斤以上，頭尖而色黃，每年冬天，青海的漁人利用海水封凍，鑿冰捕魚㊀，買給漁商運到蘭州，價廉而物並不美。徽縣出產的是清水魚，燒時用油煎黃，再加好酒生薑醬油燜熟，其味不下江南的大鯽魚。

自寶鷄到徽縣，經了大半天的長途跋涉，正需要來休息休息。肚子當然餓了，你不妨來嚐嚐魚味，好好兒吃它一頓。論時間趕天水勉强還來得及，不過司機總是抱着「好逸惡勞」的作風，不管旅客焦急與否，自顧去作樂了。其實多留一天，正好讓你多些見識。既然出了門，心事不妨丟乾淨；人生是有限的，何處不是我的家？任何新的環境，都有不同的特點，增加點見識，不也是一種愉快麼？

山水·氣候·人物

由於自然環境的優越，天水不僅是甘肅人才的藪淵，而且是全省物產最富的地方。它主要的產品有大黃，有當歸，年年大量的裝運出口，抗戰前天水人專靠藥材生意賺了錢，使一般的生活水準提高了。抗戰期間由於海口被敵人封鎖，藥材商人幾乎絕了跡；這可苦了天水人！

天水的氣候，可說「四季皆春」。一九三六年五月，我從靜寧調到天水高二分院，住過一個年頭。夏天不用揮扇，睡覺不用帳子，蚊蚋絕無僅有；秋天蟲聲唧唧，傾耳可聽；冬季不下大雪，身上只消一件棉袍；不像蘭州一到九十月，就睡熱坑，臘月天氣，大地封凍，北風刺骨。天水在一年當中，惟有四五月好，這時節江南正值霉季，但天水像是世外桃源；微微的風絲，一陣陣撫着你的面孔，你覺得輕鬆而且愉快；你面着這嫵媚樣的大自然，幾乎忘了自已身在荒原的邊城！

「風調雨順」這也是天水「得天獨厚」的條件。我在天水這些日子裏，夏天裏有幾天下雨，空氣中被雨點吸去了黃塵，覺得頭腦意外地清醒，呼吸得分外爽快；秋天雨水比較其他節季多，但也不像長安霉雨連朝。在天水有時亦連下三天雨，翌晨就雲散天青，太陽帶着溫暖的顏色照到大地上，雨後的郊外顯現出一片新綠；傍晚時節，我從東關步行到南門，耳鼓裏充滿了蟋蟀的鳴聲；「秋天到了」，心頭免不了有點悲酸罷？冬天裏也下雪，也下雨，雪片落到地面被暖氣融蝕了。坐在窗口看書，有時抬起頭來看看天空，在黯色的天幕底下飄着一片片的雪；長安一遇下雪天，地面封凍了，雪片在風裏飛舞，出門迎面來的朔風，吹得人皮膚刺刺作痛，雪片有意無意地鑽進衣領裏，寧可躲在火爐旁邊看書聊天。天水在冬季難得有幾天大雪，乘着大雪去爬山，也是雅人的逸事。從北山頂遼望南山，但見一脈脈的雪浪展開在你的眼底。這一個美麗的鏡頭裏面預兆着明年的豐收，天水的農民們正用着微笑來表示他們歡欣。

我曾經把天水地理的形勢，作膚淺的研究；天水的東邊是綿亘數百里的隴山，南面是橫貫川甘兩省的大巴山，西面有通往青海新疆的孔道，北面經華家嶺直達平涼和固原；天水的糧食產量充足，自給有餘，一到有事之秋，大可閉關自守，以老敵軍。諸葛亮六出祁山，總把天水看做主要的進攻目標。東漢時隗囂憑了地形的險固，竊據天水，坐觀成敗。這時劉秀因中原戰爭正在進行，無暇兼顧，祇派了個人去遊說，勸他歸降。隗囂自覺地險糧多，足以固守，故意擺得威風凜凜，顯示自已有力量，一面假意歸順，一面勾結公孫述積極備戰。劉秀口裏說他不過「井底之蛙」，心裏早在計劃如何消滅他；迨至中原大戰勝利結束，吳漢帶領一支勁旅去打天水，囂奔西城而死。天水一失，四川受了威脅，不久公孫述也歸敗亡。

鄧艾征蜀的路線，是從天水南面的碧口，行陰平無人之地，直取川北的江岫綿竹，進達成都，劉禪出降。這次解放軍也是走碧口越摩天嶺，就是鄧艾走過的老路；江岫綿竹一失，劍門的天險，已失其價值，成都得以迅速解放。由於歷史的教訓，天水憑藉了地形險固，進可以攻，退可以守，雖然軍事的條件，隨時代而不同，但軍事上的價值總是存在的。

脫去了古老的外衣

天水的城是長方形的，東西約有四華里，分

內城和外城。城北是山嶺，南面臨渭河，它就在這一片狹長的地面上築起了這座古城。

抗戰的第二年，我初次到天水的時候，這裏市面已經有些熱鬧起來，這時「戰時工作服務團」的員生一千多人到了天水，替天水街上增加許多新氣象。十字街口是內城最熱鬧的中心區域，從前只有些古老的舖子，後來都重裝門面。南街上新開了一爿生活書店，每逢星期天，總是擠滿了青年學生。文化的讀物在天水一向是貧乏得可憐。

我在工作之暇，總是寫文章，編刊物，興緻很濃。有時約二三知己漫步東郊，或到南門外河邊園品茗。正是初夏時節吧，天氣是溫暖的，身上涼爽得不出汗。郊外和樹林底下流着一股清氣。在天水住久了，自己把握不住，容易走入下流；嫖妓、賭博，成爲家常便飯。祇有三三兩兩的青年學生和窮教員，常常在郊外的村邊蹓躂。其實，天水不算是怎樣寂寞的地方；要看戲，有秦腔，有京班，到後來還有電影；要喝茶，河邊的茶園，又風涼又乾淨，也够你消磨半天了。最經濟莫過於郊遊了。天水附近都有風景，東郊是我最愛的去處。當你走出東關，放眼看去，前面就是一帶風景線；一簇簇的樹林深處，隱約現出三間兩間村舍。走近前去，是一條通往渭河的曲折的路，走完一段，就現出一灣清泉，懶洋洋的向低處緩流；春天來了，野花在各處開放，吐出一陣陣的芬芳；這裏沒有江南的春天，這裏有邊城的風光；雖然聽不見婉轉的黃鶯的聲音，間亦聽到遠遠近近傳來一聲兩聲的鳥語，你會忘記自己在荒原上吧？自然界的風物，各處都不盡相同，全在個人的欣賞；有時候覺得自己太單調了，不妨去找點熱鬧，過厭了煩燥，應該選擇一處幽美的環境，讓心頭清鬆一下。

這邊城有熱鬧，有幽美；我住在天水這些日子裏，幾乎社會的每個角落，我都不惜身歷其境。我覺得天水的美，是靜的不是動的；在動的一面，是官僚是投機者的陰影，在靜的一面有舊的有新生的；舊的是屬於數千年來保持着的古樸的風俗人情，新生的是隨着時代而產生的新文化新建築。抗戰期間，這古老的邊城從睡夢中驚醒過來了；從前看不見工廠，聞不着煤氣，更聽不見隆隆的機器聲；現在它已穿上了一襲時髦的外衣了；街道裏常常看見滿身油污的工人，還有朝氣勃勃的青年學生，郊外青山綠水中添了許多新型的建築，煙囪冒着一縷縷的煙，紗廠裏傳出一片沙沙的織機聲。抗戰前和抗戰後，距離不到七個年頭，天水像是一個村姑變成了都市的小姐，不但外表上顯得活躍起來，內部也在慢慢地脫胎換骨。

樸質的風尚丟了

對於天水社會環境另一種認識，應該向你指出的是淳樸的風氣。天水老百姓向來不講究穿和吃，這和其他西北各地一樣；不過天水物產豐富，生活水準一向比其他地方高些。抗戰後外省人帶來了新的姿態，冲淡了這邊城；姑娘們一向躲在閨閣裏，現在已經不怕拋頭露面。天水女子中學學生人數，在戰前只有三四十人，到一九三九年增至兩百四十餘名，女子教育的水準顯然提高了不少。

天水的物價一向比蘭州低得多，尤其是小菜和肉類，化少數的錢，可以換來一頓美餐。夏天裏水菓上市了，西瓜、蘋果、葡萄，價廉味美。說也奇怪，長安的同州西瓜大的有三十多斤，水份和味道，遠不及天水。武功的香蕉蘋果，確實香甜，天水蘋果產量多，但都屬於普通種子。天水的氣候和土質，宜於種植菓樹和花卉，而有規模的農場，尚付闕如，這只有待於農業專家去研究了。

邊城有一個公園。南門外靠近渭河，原來是一片沙灘，於一九三〇年才興築堤岸，遍植槐樹，槐樹長得快，不到六個年頭，林木深沉，陰翳遮日。樹林當中依地勢高下，闢成寬狹不同的道路；每到夏天，樹林裏遍設茶園，有的隱藏在濃蔭中，有的利用天然的地勢，把茶桌放在雜樹叢草間，倒也十分幽雅，槐花隨風送香，蕩人心魂；不像長安革命公園，一踏進門儘是一爿茶館，不免有些俗氣。蓮湖公園雖然比較幽美，但亦嫌俗氣太深。天水的公園，兼有長安的美點，而少其俗氣。傍晚工作完了，家裏的院子納涼，固然也不錯；如果興緻濃的話，不妨攜着妻女去遊公園。公園裏各處有茶園，你需要熱鬧，就揀一處較大的茶園；要幽靜一點，就揀一處隱藏着的小茶園，一邊品茗，一邊談天，看看穿梭往來的遊人：有時三兩油頭粉面的妓女，會向你投以媚笑。公園裏的遊人，總是那末多，幸而草深林密，並不見得太熱鬧。坐到上燈時分，風兒吹過樹梢頭，發出沙沙的聲音，這時候你等着月亮移近中天；城裏的戲院正在打開場鑼，看戲的人早已忘記了城外的清福；銀色的月光，透過樹梢照到地上，林子裏一時間顯得分外的幽靜。我躺在椅子裏，點着一枝香煙，慢慢地吸着，看看天空，清澈得不見一點塵埃；這時候你可以想，什麼也可以想，反正這一片清涼世界，都是屬於你的。

這是最高雅的消遣的方式。天水社會裏不是你所想像的那末簡單，從整個內幕來着眼，它有封建社會裏存在着的餘毒，有爲生活而被鞭策的可憐人，有的妻女在敵人的魔掌裏；在同一個時間裏，就像今天晚上，明月照在邊城每個角落裏，每家院子裏都在扮演着不同的把戲；水鶯巷是妓院集中之處，每家都點亮了燈，燈光底下，有悲酸的笑，有醜態的活動，一邊用金錢來滿足慾望，一邊用靈肉反飢餓。還有一種人是依靠官僚勢力，從事投機生意，這兩種典型人物的湊

介，是賭博，是嫖妓，他們伴隨着抗戰在天水出現了；他們白天用錢莊用商行做幌子，晚上在牌桌上妓院裏談生意經；天水原先是一個樸質的半封建的農業社會，蘆溝橋的礮聲帶來了官僚作風，帶來了投機空氣。整個的社會籠罩在黑暗的深淵裏，連一點點樸質的風尙，也不容它保留下來。

糊塗地過一輩子

天水的物價，除了外來的日用品而外，其他食物總算便宜。邊城的館子，有回敎和大敎，回敎館少得寥如晨星，大敎館也只能燒普通菜。抗戰後第四年，由寶鷄搬來幾家菜館，有河南幫，有山西幫，還有南方館，大部集中在內城。天水蔬菜肉類樣樣有，祇少魚蝦吃，菜桌上缺少魚，總嫌太單調。長安菜攤上，我也常去光臨，有蟮魚，有甲魚，有鯉魚，本地人不愛吃，這些食物大都進了南方館子。天水人不講究吃，平日他們只燒一樣菜，一家六七口就以饃饃充了飢，營養够不够，他們是不常注意的；其實家常菜蔬不必太多，多了也是浪費。我在天水這些日子裏，常常到友人鳳書家裏吃便飯，他家就在法院的西首，路又近，他太太燒菜也拿手，經常總是兩碗菜，一葷一素一湯，再加兩個饃饃，一頓實惠飯便下了肚。那時生活程度低，鳳書進益雖然不多，但對於我這光棍也不嫌其多。

時間又過了三個不平凡的年頭。物價暴漲的風浪，衝進了內地每個角落；邊城也免不了捲入漩渦。朋友家都在嘆苦經，拿固定薪水的人，生活一天不如一天。邊城的工人、教員、公務員約佔總人口的百分之十，這些人都是薪水階級，每月收入，不敷買油鹽小菜。眼看着官僚和商人，吃得好，穿得闊，今天歡讌，明天設席，酒樓和妓院，幾乎無虛座。他們的鈔票從那裏來的呢？社會在那個時代顯得十分的不平衡，但誰也糊裏糊塗的過去了。

舊衣上綴新花邊

抗戰前天水的街道，一遇天雨，濘滑難行，北山上的流水淌下來，總是先灌到城裏，順着南大街經南門，直注渭河。山泉經常是流的，街溝也像村裏的小溝淌着泉水，其聲淙淙，顯得城市格外的幽美。到了抗戰的第二年，路面加舖了石子，溝道重新疏導，北山上的水，才有規律地流入渭河。整頓後的市容，確乎比從前新鮮得多。我說過天水有靜的美，這美的出現，我再給你一點說明：

當你第一次踏進了天水城，首先映入你的眼簾是街道兩邊的槐樹，整整齊齊，排列有序；尤其是夏天，槐樹開了花，花香隨風飄揚，醉人心肺，槐枝橫過街心，陽光稀落地照着行人。這一幅景緻，眞够動人！天水是古老的，在古老的衣襟上已經綴着時髦的花邊。在抗戰的初期，這邊城就開始變了；但是古老的輪廓，還保持着完整的姿態。我喜歡它的樸質。事實上天水雖然天天在變，時時在變，但它沒有因變減損了自己的美——古樸的美。

誰也知道，上海是動的，動得未免太利害，動得心神難安；天水不同了——邊城在新時代的前面已經活潑多了，但它還是不學皮毛，它情願慢慢的跟時代走；我說天水不是蒼老，而是古雅；假使用「古色古香」來描寫，倒比較地適宜。生活在靜的環境裏，心緒自會安靜下來，住天水就有這種滋味了；我愛天水，討厭蘭州；天水是「冬溫夏清」，蘭州冬天冷得利害，雖然夏天也涼爽，東西樣樣比天水貴。要住家還是天水，多住些日子還是叫人留戀。「住慣了邊城，眞叫我捨不得離開吓！」這是每個到過天水的朋友對我說的一句話。

天水城裏除了幾條大街之外，其餘那些地方，十九都是老式的民房。西關有幾家像樣的公館，其中以姓賈的房子建造得還算古雅，亭榭樓閣，位置得體，菓木花卉，小有庭園。賈宅的西首約半里處，爲甘肅中學校址，相傳係唐代遺物。依山而築，曲盡幽邃之致。山中多古柏，高穿雲霄，陰翳蔽天，夏日來此，疑身在蓬萊宮中。昇高南望，但見羣山如潮，渭水如帶。東望天水城：這一片灰黯色的建築物，就在山脚下，由西迤東，越遠越模糊，祇看見些煙突，在緩緩的冒着煙霧而已。

甘肅中學現有學生一千多人。過去這裏遊人四季不輟。我在一九三六年初到天水時，曾在這裏吃過茶，現在茶園變了課堂，幽抑的琴聲有時從樹林裏飄揚過來。西關的道上，過去不比現在了；你瞧三兩成羣的男女青年學生，有的手裏挾着書，有的嘴裏唱着歌；這一股朝氣替邊城增加了不少生氣。

古樸的南郭寺

南郭寺在渭河以南約一里處，這個寺憑了杜甫一首詩，才出了名：「東泉清澈底，西塔接連天，」東泉和西塔，就在南郭寺裏。西塔早已塌了，東泉不因年代而涸。杜甫當年爲避安史之亂，東奔西走，中原沒有一處安靜的地方，他懷着滿腔的悲酸，從兵荒馬亂當中，帶着妻女，跋涉到天水。天水在那個時期，的確比較安寧，戰事都在山西河南一帶，杜甫心想天水總可暫時安身了。南郭寺背山面河，風景清麗，正好給他讀書著述。

從城裏去南郭寺，只有一條路：出了南門，沿着公園附近的馬路，行半里就是渭水橋，水小不用跨橋，步行亦可登彼岸。再沿斜東南的村道前進，不到十分鐘，就是一座山，循山路曲折盤旋而登，到了廣約五畝的平台的前面，寺院就築在平台的中央，面北而坐東。寺的西院牆塌了一部，「西塔接連天」，不僅不見塔影，連塔基也已荒廢了，一大堆破磚還留給後人去憑弔。寺中央是庭院，幾枝蒼老不堪的古柏，一倒地，一斜

六三—二九八

傾，臥倒的一株大有兩抱，半邊已乾枯了，只有些疏落的枝葉，掛在樹梢頭，另一株頭已禿了，只留下了一個尾巴，尾尖還有些青翠的柏葉。東院裏屋頂多處已開了天窗，靠裏邊有一口清泉，泉清見底，所謂「東泉清澈底」，却不因年湮而有異。撫今追昔，能無感慨？

南郭寺的風物，究竟和古代有什麼兩樣？史無可稽，但讀了杜翁的詩，想來不會像今日這樣落寞的罷？如今南郭寺的後山沒有多少草木，徒有荒涼而已。倒不如站在寺前北望天水城，還可以得到邊城的全貌。遊南郭寺的意義，不在風景，要慕古來遊才有意義。寺裏的古柏，根據杜甫自述，已是唐以前的遺物，自唐迄今，已千餘年，則此柏只少有一千年以上了。長安文廟的柏樹是宋明遺物，如今已經大部枯萎；南郭寺古柏經千餘年而不枯，眞是樹中之奇跡。你到天水去，不要忘記遊南郭寺。南郭寺會留給你一個古樸的印象。

漢飛將軍李廣墓

南郭寺下來，順便去一弔李廣之墓，墓在南郭寺山下離渭河南岸不遠的地方。舊墓已經湮滅無存，現在的墓道是後人重修的。墓的附近遍植松柏，巍然成林。墓以南約半里是渭河，河邊的蘆草是它的外圍，東面和西面是狹長的平原，墓道面北背山，以言風水，渭水左右圍抱，後山龍脈亦長，頗得山林之秀。李將軍後代怎樣？我不會作無益的訪問。嘗讀漢書，李廣閑居故里，某日，出遊郊外，見虎臥草莽中，奮臂射之，近視乃一石，箭沒不可得。這段故事，逗人尋味。「射虎中石」其地究在何處？這就引起了我的好奇心了。我爲這點考據曾經問過幾位天水的朋友，有說在東關外，有說在清水縣境；究竟年代太遠了，誰還記得這樣清楚呢？李將軍是西漢時人，善騎射，武帝方有事朔北，廣以一員猛將在沙場出現，斬獲頗多，匈奴目之曰飛將軍，後來他在衛青指揮下進軍右北平時，迷失道路，遭遇敵人襲擊，全軍覆沒。李廣命數奇，爲國家效勞了一輩子，仍舊沒有做到大官。他的後代李陵，武藝高强，有先人作風，後來他自告奮勇地領了一支孤軍，深入敵人腹地，結果兵敗投降，在他給蘇武的信裏說了許多苦衷：「……人無尺鐵，猶復徒手奮呼，爭爲先登。當斯時也，天地爲陵飲泣，戰士爲陵飲血，……」但國家那時提倡忠節，像蘇武一樣典型人物，所以對李陵的投降，不惜用毒辣手段，把他老母殺掉，作爲其他漢奸的榜樣。李陵從此老死朔北了。李廣死於何時何地？史無詳載，天水的李將軍墓道，可能是後人的附會。但李廣李陵均爲漢朝一代名將，以善騎射著名於世，雖未顯達，但均以勇猛善戰，著稱於世。到天水的人，誰都要問：「李廣墓在那裏？」

從李廣墓回城來，依舊要走老路，跨越渭橋，這時你不必走公園西首進城，相反的沿渭河繞道到東關，順便可以欣賞河岸風光。

它也在轉變了

天水解放在蘭州之後。當然邊城解放和長安一樣沒有戰鬥，在解放軍進城前三天，社會曾經一度混亂，人民的隊伍進了城，秩序倒很井然。這座古城自從抗戰時起，由於客觀條件的決定，漸漸地發展成了邊陲的重鎮；如果天寶鐵路能安全地暢通，天水無疑地更要繁榮起來。現在敵人的飛機正在展開有計劃的轟炸，工廠內遷是很正確的一種措施，同時建設大西北的經濟政策，正在當局縝密籌劃中的一個重要的課題。我想津滬一帶的工商業家，不妨趁此時內遷一部到內地去，確是一勞永逸的打算。天水社會一般情形，我已從橫的方面介紹了一部份；如果要澈底了解當地物產和礦藏以及自然條件的內容，祇有待於專家的實地考察。截至目前爲止，天水已開始從半封建半官僚的社會中蛻變出來，過去工商業界都各自爲政，現在各業工會如雨後春筍般的成立起來了，他們都在人民政府領導下，一致朝着新民主主義經濟建設的方向前進。邊城的農民一向也夠苦了，他們多少年來的生活，像蒙在鼓裏，看不見天日，聽不見消息，他們不管改朝換代，只知日出而作，日入而息，一面在封建地主剝削關係中過着極苦的生活，一面又受着市場漲風的影響，一年辛勤所得顧不到一家數口最低所需的粗食布衣。他們在長期生活鞭策底下活着，糊裏糊塗的在官僚政府時代過了不少年頭！天水縣屬的清水縣，是比較富庶的區域，這幾年來，清水的老百姓也受盡了官僚階級苛捐雜稅重重剝削，如今也苦得抬不起頭來。邊城的老百姓，天賦一種淳厚樸質的性情，他們明明吃了虧受了壓迫，却不敢反抗，官僚中小得連一個保長也有權來決定他們的生死。自天水獲得解放，大體上農民是翻身了。徽縣和成縣由於幹部正確領導，若干農會已起了作用。一般的講來，農民知識水準眞低得可憐，大部份連一個字也認不得，這惟有靠耐心的領導，才能收到效果。

整個的天水在變。不錯，城裏沒有從前鬧熱了，商店生意顯然冷落得多，過去依靠官僚勢力發展的銀錢業，都受了淘汰。反動派手裏的財產和機關，已改變了面目，掌握在人民自己的手裏。天水在變，在無聲中慢慢地變。我們要牢記天水是隴海鐵路西段一個重鎮，它在建設大西北的計劃中佔着很重要的地位。慶幸它已獲得自由面朝光明，今後怎樣從事建設？這是一種艱苦的工作。我認爲首先要把國民黨時代封建的殘餘洗淨，把社會慢慢地領導到新民主主義的道路上來；然後在「發展生產，繁榮經濟」的原則下面，共同努力來建設嶄新的天水！

㊀長安人稱淡水爲甜水。

㊁青海每年封凍時，當地人鑿開冰層，置燈於洞口，黃魚向燈光跳躍，跳到冰上的就成了漁翁的收穫。

對長城的觀感

陳其英

我國的萬里長城，可說是：世界最偉大的奇蹟。建築工程的艱鉅，世界有史以來，實無可比擬；以埃及大金字塔相比，眞如小巫見大巫；論其長度，在秦時起自臨洮，至於碣石（碣石是現時的朝鮮平壤南），延袤萬餘里；卽就現在起自嘉峪關蜿蜒而至山海關而言，這長度可以相當自倫敦至列甯格勒的全程；這樣長的防禦線，可說自有歷史以來世界所未有出現過的。萬里長城的建築費用，據各建築工程師的估計，在南口這一段，每里所費爲抗戰前的銀幣壹拾萬元，全部所費，比之法國的馬奇諾防線，不曉得要高多少倍？就防衞意義言，自戰國初年築長城至於秦、漢、唐、明一二千年間，長城實起了防衞「異族」侵略的很大作用，當然不是馬奇諾防線所能比擬。

近有人由蘭州來，據說：當地有人主張拆長城的磚，來作公共的建築。這是值得注意的一件事。由於時代的進展，長城在防衞侵略的意義，差不多完全消失了。但從歷史的觀點和地理的觀點，並由歷史和地理而反映在民族心理方面而說，長城應否拆去，或者拆除一部份，實有探討和研究的必要。筆者曾數次登長城遠眺，並到長城外若干地區，對於長城觀感，並不是像一般發思古幽情，說什麼『登萬里長城，追思秦漢盛業』的；可是要根據歷史和地理的觀點來敘述長城的一切，在時間和資料方面都不可能；現在祇有作簡明的敘述。

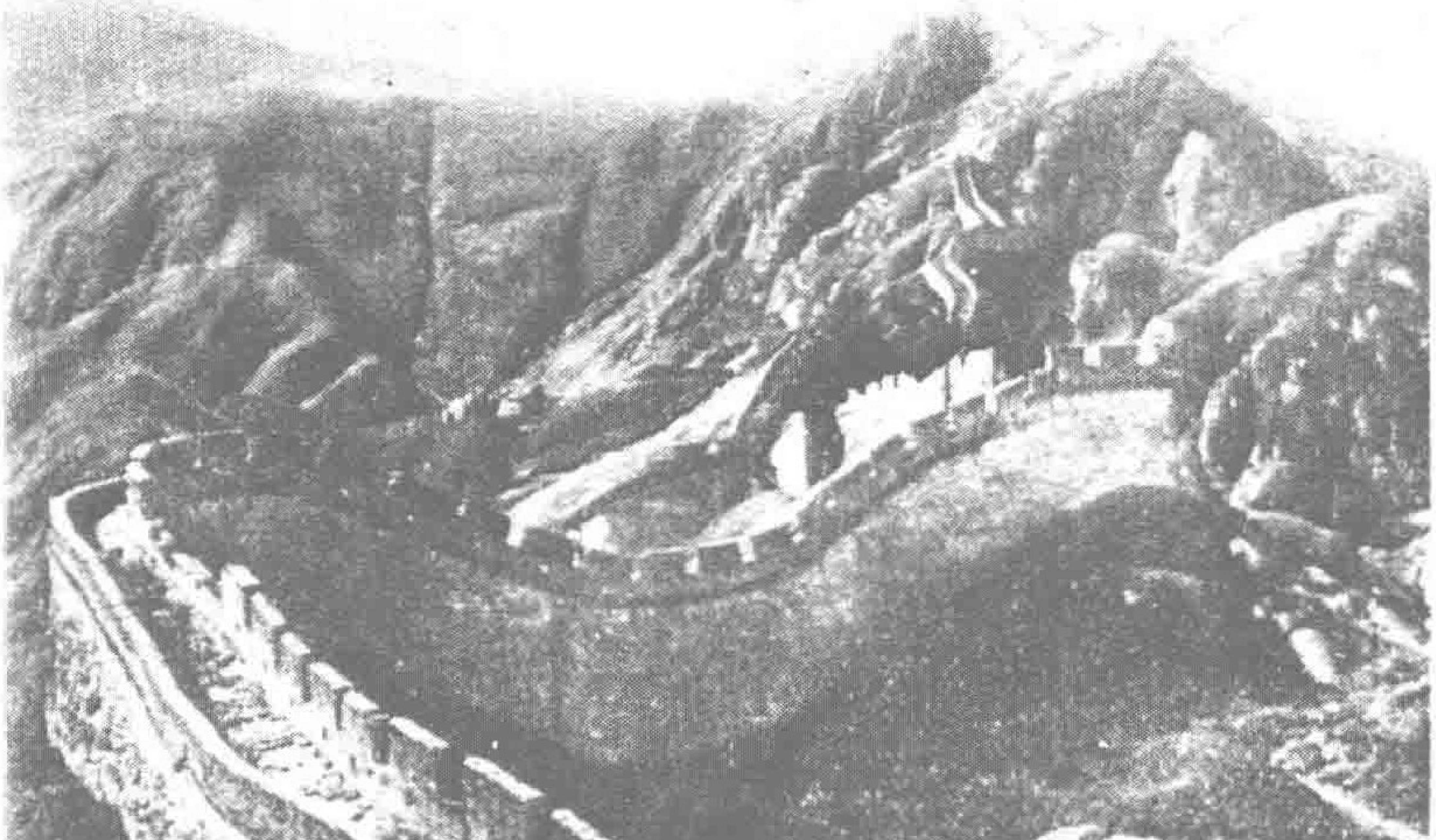
長城初期建築略史

筆者在好多年前，會參加一個旅行團體，到『平綏鐵路』旅行，到了長城上，許多人都讚賞秦始皇偉大魄力；他們都認爲這座萬里長城是秦始皇所建造的；筆者也曾閱讀過不少關於長城的遊記，大多數所說和上面是一樣的；大概他們是根據史記而來，史記匈奴列傳，有『秦有隴西北地、上郡，築長城以拒胡』；蒙恬列傳：『始皇二十六年，使蒙恬將三十萬衆，北逐戎狄，收河南，築長城，因地形用險制塞，起臨洮，至遼東，延袤萬餘里；』（秦始皇本紀與此所載相同，從略。）其實，在戰國初年，各國已築有長城；當時的長城可分爲二種：一爲列國互爲防衞的；一爲防衞胡人南侵的。齊、楚、魏等國的長城是屬於前者；而燕、趙、中山和秦的長城便屬於後者。當時各國所築的長城，工程也不少；值得一述：

戰國時，齊、楚、魏等國所築的長城，既爲防衞列國而建築，到了秦始皇統一『天下』之後，失去了效用，而漸漸塌壞了，這裏用不着再加詳細考據。

燕國的長城，在當時可說是最具規模的；他有南北兩長城，南長城是防衞秦、趙等國，也於秦統一『天下』後，就失去效用了。燕北長城是燕賢將秦開所築的。據史記匈奴列傳說：『燕亦築長城，自造陽至襄平；置上谷、漁陽、右北平、遼西、遼東郡以拒胡』。這裏所說的造陽，就是現在的察哈爾省察南專區懷來縣治；襄平就是現在遼東省遼陽縣北七十里地方；由這裏便可明瞭燕北長城是起於現在的察哈爾省察南專區的懷來縣，透迤而東北，渡灤河、遼河，到達了現在的遼東省，遼陽縣境。

趙國的長城也有南北兩堵，南長城在趙國的東南境，是防衞魏、齊等國，和燕南長城同樣情形，不再贅述。趙北長城，據史記匈奴列傳說：『趙武靈王變俗，胡服，習騎射，北破林胡樓煩，築長城，自代並陰山下，至高闕爲塞。』這裏所說的代，就是現在察哈爾省察南專區的蔚縣東北；高闕就是綏遠省的托縣（卽托克托）靠黃河北流的東岸。由這裏便可明瞭趙國的北長城是起於現時的察哈爾省察南專區的蔚縣境，向西行，經過雁北專區的朔縣（卽前山西省朔縣），



長城起伏環帶於崇山峻嶺

斜向西北而達到現在綏遠省的托縣（卽托克托）黃河向北流的東岸。

關於中山長城，史記趙世家說：「成侯六年，中山築長城；」此外並未見到其他的記載，究竟起於何處，止於何處，無從考證。惟中山是在現在河北省的西部，山西省的東部，中山長城當然是在河北與山西間。建築的意義，也許是一方面防衛燕、趙等國，一方面防衛胡人，這裏不必再敘述了。

秦國建築長城是在未滅六國以前的秦昭王時（大約在公歷紀元前三〇六年——二五一年間），秦爲當時强國，對列國是取攻勢，用不着築長城防衛；所以史記明白指出：「築長城以拒胡」；當時的胡，初是西戎，後爲匈奴，在周宣王三年(公歷紀元前八二五年)，命秦仲伐西戎；周幽王四年（公歷紀元前七七八年），秦人伐西戎；周平王一八年（公歷紀元前七五三年），秦文公大敗戎師於岐；以至秦始皇三十一年（公歷紀元前二一五年），遣蒙恬伐匈奴；數百年來秦的敵人「胡」，都是在秦國的西和西北邊境；因此，秦的長城是西起於岷州而至上郡，卽是現時甘肅省岷縣分區的岷縣境，向東而至陝西省陝北行政區綏德分區的綏德縣境。

根據以上所舉的事實，秦始皇命蒙恬所築的長城，所謂：「起自臨洮，至於碣石，」並非秦始皇一手一時所造成；他是把燕、趙、中山和秦本國的長城加以修葺，而聯繫起來，經過好幾次和好幾年的工夫，始能完成這樣工程艱鉅的長城。但是，我們今日所見到的長城，不完全是秦始皇所修築過而遺留下來的基礎，事實上有許多是秦以後歷代所修築的。尤其是明朝的遺物爲最多。

秦後長城修築概要

秦亡漢興，匈奴極爲猖獗：西漢初年頗有秦始皇所遺的長城爲防禦線，因爲相距不遠，長城仍是很堅牢，所以在西漢二百餘年中僅修葺一次和增築一次。修葺是在武帝元朔二年，（公曆紀元前一二七年）漢書匈奴傳有這樣記載：『漢取河南地，築朔方，復繕故秦時蒙恬所爲塞，因河而爲固……』；增築是在武帝太初四年，（公曆紀元前一〇一年）漢書匈奴傳又載：『漢使光祿徐自爲出五原塞數百里，遠者千里，築城障列亭至盧朐……』；查五原就是現在綏遠省五原縣境：出五原塞數百里，遠者千里，當時或是到達了現在的蒙古、外蒙古，這樣長的築城障列亭，也是很鉅大的工程啊！

在東漢光武建武一二年（公曆三六年）起數年間曾修建長城，後漢杜茂傳：『建武十二年杜茂發邊卒，築亭候，修烽火。』又馬成傳：『十四年，馬成代杜茂繕治障塞：自西河至渭橋；河上至安邑；太原至井陘；中山至鄴；皆築堡壘，起烽火，十里一候。』根據這裏的記載，這也是很大的工程，包括山西、陝西、河北以至河南等數省；大概是在秦時長城以南，加築堡壘，以固邊防。

漢末至魏、晉兩朝均未興修長城，他們對北外交是處於完全失敗地位。北魏、北齊，後周諸國一據中土，便積極興修長城，藉爲防衛，在長城史中佔重要一頁，也值得簡述。

南北朝時，北狄以蠕蠕最强，常進擾邊境，北魏當不惜費很大的力量，興修城寨，以防萬一，曾修築長城一次，築塞圍一次。修築是在南宋少帝景平年（公曆四二三年），魏本紀載：『秦常八年，蠕蠕犯塞，二月戊辰，築長城於長川之南，起自赤城，西至五原，延袤二千餘里；』這就是起自現在察哈爾省察南專區赤城縣境，經過山西省北邊，至陝西省陝北行政區榆林分區神木縣境；在這樣長的防線中，自然有不少地方是依秦長城而修築的。築塞圍是在南宋文帝元嘉二三年，（公曆四四六年）魏本紀又載：『太平眞君七年王景成發司、函、定、冀四州十萬人築畿上塞圍，起上谷，西至於河，廣袤皆千里。』塞圍雖不是長城，大概是『障塞』，和『邊牆』差不多；但廣袤皆千里，也是很可觀的工程。

東魏也曾築長城，是在梁大同九年（公曆五四三年）據資治通鑑載：『東魏丞相高歡築長城於肆州北山，西自馬陵，東至土墱。四十日罷。』查馬陵戍至土墱寨，不過百餘里，並且僅有四十日的時間便停止，當然是沒有什麼工程可觀。

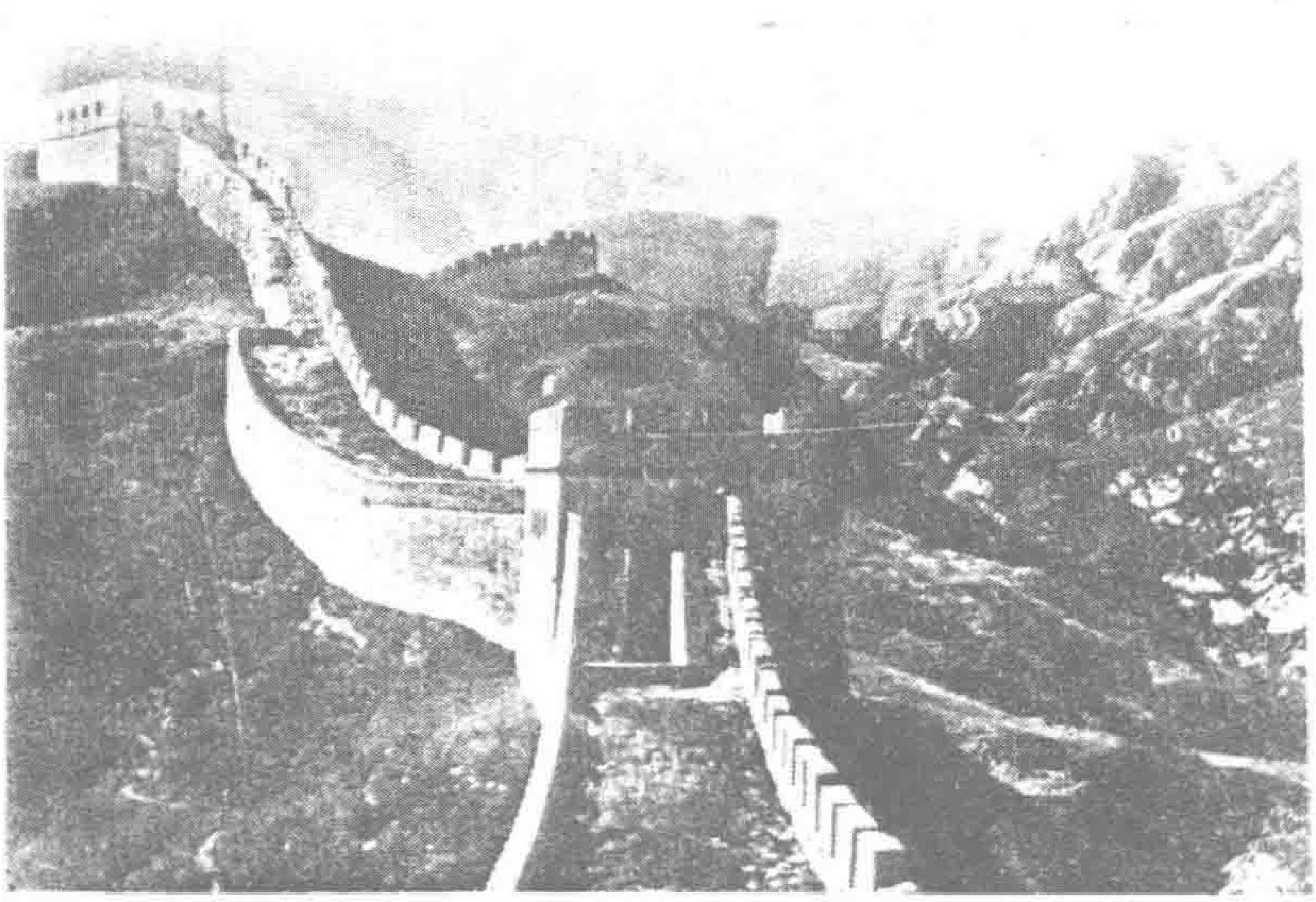
北齊修築規模極大

北齊承東魏之後，國境是包括現在河北、山東全部和察哈爾、山西、河南的一部份；但北部有蠕蠕的强敵，西部又有後周，亟需要堅强的國防線，因此，不惜花費很大的力量，修築長城，藉以防衛。雖然僅修築三次，但工程的浩大，可說是在秦以後，明以前首屈一指。茲述其概要：

北齊第一次修築長城是在梁元帝承聖元年，（公曆五五二年）北史齊本紀說：『文宣帝天保三年十月乙未，起長城，自黃櫨嶺北至社平戍四百餘里，立三十六戍。』這長城的位置是在前山西省的北部，卽是起自現在山西省興縣專區離石縣境西北，北至察哈爾省雁北專區朔縣西約一百五十里（前屬山西省）計長四百里。於三年後，更大力增築，規模較前更鉅，齊本紀又說：『天保六年三月，發寡婦以配軍士，築長城；』又說：『是歲，詔發夫一百八十萬人築城，自幽州北夏口，西至恒州，九百餘里。』這是起自現在居庸關的下口，西至察哈爾省雁北專區大同市（解放前屬山西省大同縣治）。這一段就是北魏秦常八年(公曆四二三年)所修築的『東起赤城，西至五原』的東段，竟至『發夫一百八十萬人』，便可推知是用很大力量，從事增築的。又據天保三年史說：『先是，自西河總秦戍築長城，東至海，前

後所築，東西凡三千餘里；六十里一戍；其要害，置州鎮凡二十五所。」這裏所說的是包括以上兩次，當時所指的『總秦戍』，就是現在察哈爾雁北專區大同縣西北境（前屬山西省）；『海』就是渤海，山海關南的渤海；按這裏所修築的長城，是起自現在的察哈爾省大同縣西北境，而至現在的山海關，凡三千餘里。大概除上面所述的三次修築之外，當然還有其他工程規模較小的好幾次，可不必再敍述了。

北周於陳宣帝太建九年（公曆五七七年）滅了北齊，華北全歸北周所統治，便與突厥、柔然爲隣國，北周書說：『靜帝大象元年，突厥犯井州；六月，發山東諸州民修長城。』據資治通鑑所註：這裏所修的，是『修齊之長城也』；在大象元年，就是陳太建十一年（公曆五七九年）即爲北周滅北齊後的兩年，周靜帝立後，本來正在洛陽大治宮室，爲了防衛外患，便不得不注意於修築長城；據日知錄說：『西自雁門，東至碣石。』碣石一名本來有三個地方，（一在現在遼東省遼陽縣西，一在現在朝鮮平壤南，一在現在河北省唐山專區昌黎縣。）無論在那個碣石，這是很具規模的大工程啊！



長城城垣和墩臺

隋受周禪，承有全華北地方，與突厥、契丹、吐谷渾爲隣，隋當時雖很强盛，但他的敵人也並不弱，隋也不能不修築長城，藉以防衛。因此，在隋朝短短的三十六年中，（公曆五八年——六一七年）修築長城達七次之多。惟分析起來，計『修築長城』的三次；『築長城』的也三次；『竣長城』的一次；但是七次工程都並不大，僅二旬而罷的已有三次，一旬而罷的一次；其他三次中，有兩次，史書未詳載里程和日數，大約工程是不會怎樣大的。茲述工程最大的一次如下：

資治通鑑說：『開皇五年，使司農少卿崔仲方發丁三萬於朔方，靈武築長城，東距河，西至綏州，綿歷七百里，以遏胡寇。』這長城是起自現在寧夏省靈武縣（前屬甘肅省）西南臨河的東岸，東經現在陝西省陝北分區橫山縣等處而至綏德分區的綏德縣境。在長城修築史中看來，這七百里的工程並不大啊！

明朝大力增築長城

自隋以後至明以前，這七百五十年（公曆六一八——一三六八年）間，從沒有修築過一次長城；又在滿清統治的二百六十七年（公曆一六四四——一九一一年）間，也是沒有修築過長城；在表面上看起來，似乎是奇蹟，其實是時代環境所造成。當唐朝滅隋建國之初，他的敵人——北狄東突厥也是很頑强；但以唐初的善用武功，不久將强敵各個擊破，如貞觀三年（公曆六二九年）唐太宗李世民乘突厥有內亂，大事『征伐』，於次年獲突厥頡利可汗；貞觀八年（公曆六三四年）討吐谷渾，次年又大破吐谷渾；至貞觀二十年（公曆六四六年）鐵勒諸部來降，北荒悉平。永徽三年（公曆六五二年），高麗、新羅、百濟並入貢　此外尚有好幾次對外用兵，多是勝利，或擒王，或滅國，在這種『武功彪炳』的狀況下，自然用不着花費鉅大人力和金錢來修築防衛線的長城。唐亡後是五代，後唐、後晉、後漢都是『胡』人爲帝；尤以後晉石敬瑭於公曆九三六年借契丹兵引狼入室後，遼的勢力便侵入長城以南了。到了後來趙宋興起，幽薊等地爲遼所據；銀楡等地爲夏所有；長城早就失去作用了。趙宋南渡以後，中原既保不住，遑論什麼長城。宋亡後，元朝以蒙古人入主中國，自然用不着長城來作防衛線了！滿清入關後，東北是他的家鄉所在，用不着長城來作防衛；至於蒙古方面，自康熙二十九年（公曆一六九〇年）清聖祖親『征』噶爾丹，次年受喀爾喀各汗之朝於多倫諸爾，蒙古問題，本可告一段落；但到了三十四年（公曆一六九六年）噶爾丹負約入『寇』；次年清聖祖又率兵親『征』，降其諸部；再經過一年，朔漠悉平。因此，清朝也用不着花費鉅大人力財力來修築長城了。惟在明朝一代，因『驅逐』元人出蒙古，恢復中原；爲防禦蒙古捲土重來，祇有倚賴長城爲屛蔽；因此，不惜費極大力量從事修築，在明朝一代短短的二百七十五年（公曆一三六八——一六四三年）間，大規模的發動全國力量來修築的，計有一十八次之多；當時的防衛線是東起鴨綠江，西至嘉峪關，多麼長啊！明朝對於這延袤一萬餘里的防衛線，煞費苦心，設

為九邊——也稱九鎮，分段守禦；沿九鎮邊界築墩堡，置烽火，遇有盜寇來，日間舉煙，夜裏燒火，徵集遠近駐兵前來應戰。在明朝一代中，邊患的厲害，和防備的週密，均為前代所未見。關於明朝一代中歷次修築長城，和邊防設備，資料實在太多，這裏不再敘述。

現在長城關隘概略

現在的長城，依據歷史考證，大部份是經明朝修築過的；各關隘防禦設備，也是明朝的舊觀；至於戰國燕、趙和秦始皇所築的長城，現在不易見到原來面目了。

現在的長城是東起河北省山海關，西抵甘肅省嘉峪關，橫貫河北、熱河、察哈爾、山西、陝西、綏遠、寧夏、甘肅八省，計長五千五百四十里；若就塹山堙谷，起伏環帶，延長約一萬二千餘里。城高一十五尺至三十尺，寬一十五尺至二十五尺，都是用磚石合建，極為堅固。垣上外建雉堞，內建石欄，中有甬道，每三十六丈築有一個墩臺，前時設官分守；因未有電報、電話設備，每遇有事，專靠烽燧，白日舉煙，夜間舉火，當作信號。這些墩臺，現在是沒有什麼用處。沿城重要關隘，計有：山海關、居庸關、井陘關、雁門關、嘉峪關；和喜峯口、冷口、古北口、張家口、殺虎口等關口；這些關口，在前時是極險要的軍事地區，扼住交通咽喉，有「一夫當關，萬夫莫越」的絕險，（上述居庸、井陘、雁門是長城內牆最險要的三關）因此，一關的得失，會影響到全局軍事，在歷史上常有為爭一關的得失，不曉得犧牲了多少性命；即武器進步到現代情形，日寇曾在喜山口吃了大敗仗，犧牲了不少倭兵倭卒了。現在這些關隘雖失去了軍事上重要性，而事實上經成為名勝古蹟。

歷史慘劇不容再演

蘇聯改變沙漠為綠洲是個好例

自戰國燕、趙、秦以至明代，不惜花費極大的人力財力從事修築長城，為的無非防衛塞外「異族」侵擾；但長城僅能收效一時，這樣兢兢業業不敢稍有鬆懈的防守政策，當然是不夠根本解決這一問題的。就是秦、漢、隋、唐諸朝，取積極的「征伐」政策，像秦遣蒙恬伐匈奴；漢遣衛青、霍去病等伐匈奴，均窮追逐北，直搗穹廬，使匈奴不敢南下牧馬；甚至如唐朝的征伐突厥、討吐谷渾或擒王滅國，這樣威震殊俗的赫赫武功，至多使一二百年沒有邊患；且間有僅得數十年安寧而已，也是不能夠根本解決這一問題的。一般的解答：大概都以為塞外「異族」，是以遊牧為生的，沒有一定的居所，以大沙漠做他們的屏蔽，他們南下「寇」邊，是飄忽無常；窮追無所獲；屯守又多費；而長城以內的地方，是土地肥美，可以耕種；且又為人煙稠密的城市，所以數千年來祇有靠修築長城為防禦線。

筆者個人認為：一個民族和國家的生存發展，在過去是不得不依賴邊疆為防護和保障的。但同時承認：塞外各民族，即前時所謂「異族」的，也是原始的中華民族的一部份；但是中國數千年來是以農立國，農業支配了整個社會；農業又是靠水源的，也可以說水源支配了農業；在長城以南的居住的，便形成今日的漢族文明，但居住在塞外的，因沒有肥美的土地可以耕種；靠逐水草的遊牧生活，便形成為另一方式的文化；但在南北朝和五代時候，不少塞外民族，所謂『胡人』的，進入長城以南以後，由遊牧生活改從農業；便不斷傳和我們原來漢族融和了。假使前時能夠像現在的蘇聯一樣，以科學的方法，改變沙漠為草原，使一片荒野成為「樹海」，成為美田，那一切為爭奪土地爭生存的慘劇，便不會發生。歷史上所謂「入寇」、「征伐」這種種記載，便根本沒有了！

筆者現時隨便舉個蘇聯征服沙漠的實例：蘇聯的土西鐵路，把中央亞細亞諸共和國和西伯利亞聯結在一起；這條鐵路長約千餘公里，大部份是要在渺無人烟的地區敷設，因此這條鐵路，刺激了這些地區的發展，鼓動了「現在纔發現的」東南卡薩赫斯坦的發展，成為一個豐富而美麗的國家呢。土西鐵路築成後，沿線有新的綠洲，有河流可供灌溉，前時的沙漠被平坦的黏土層所分割了。在盧戈瓦雅以東，朱河和楚克巴爾(Chokpar)山隘以外，便為卡薩赫斯坦的首都阿拉木圖(Alma Ata)，這是蘇聯最美麗的城市之一，全城都是在最近建成的，全是雪白的通朗的房屋，和鉅大的公共建築，街道與公園都有很多青綠草地；因為這個新建成的城市有很優良的氣候和很美麗的環城風景，便成為電影製片的一個優秀地方，故有蘇聯的好萊塢之稱。但是卡薩赫斯坦直到最近以前還是落後的遊牧經濟的國家，在二十五年前這個國家的人民差不多全是文盲；可是現在的文化水準都普遍提高了。據一九三九年的統計，全人口的百分之七十六點三已能讀寫；在新的阿拉木圖中，有不少大學和研究機關；還有若干戲院；另外歌劇院附設了一個民族歌劇和舞劇人才的研究所。

我們現在是要學習蘇聯用科學的方法變沙漠為草原，為「樹海」；同時我們也學習蘇聯處理各民族的方法；以平等互助的精神，使中華民族內各民族得以和平的自由的發展。那麼，以前的所謂「邊疆問題」，便根本解決了。在中華人民共和國的歷史上，將沒有各民族間的「入寇」，「征伐」等名詞了。

長城有保存價值否？

照以上的理由，有人以為：現在的長城完全是沒有用的廢物，並且是阻礙民族間的往來，應該拆除。這裏也值得分析的：

一、萬里長城既公認為世界有史以來工程最偉大的建築，為世界最偉大的奇蹟；由這裏表現中華民族確有極偉大的魄力，何以建設偉大的事

六三—三〇二

業；增加了將來對國家大規模建設的信心。例如將沙漠改變為綠洲；和改善黃河水利；建築長江水閘等等的大工程，自不會視為艱難而不敢着手。這在建設方面所反應的心理作用，是很有意義的。

二、現時的長城，固然有若干地方阻礙交通；或者拆下來的材料，可化無用為有用。但大部份的長城，並沒有什麼妨礙，反之，在現時未能將沙漠變為『樹海』綠洲之前，有一部份長城，有阻止沙漠南移的防禦作用。事實是這樣的：我國和西北在近百數十年來，森林被濫伐將盡，不能培養水源，因而雨量稀少，氣候非常乾燥，不能使土地堅固，阻止黃土塵沙飛揚。有的因水利不講求，土地缺少水份而乾燥而疏鬆，以致不能耕種而荒廢了。塞外還有不少民族在過着遊牧生活，他們逐水草而居，到了一個地方俟水草為牛、馬、羊、駱駝羣所吃光，又遷移到他處，遷來遷去；他們的生活不能安定；那些地方的青草吃完後，朔風一起，泥沙便易被風吹揚，頓成荒涼之地。有的地方因周圍多山，蒸發多而雨量少，花崗岩等以日間酷烈，夜間嚴寒，漲縮程度過烈，暴裂風化而變成為細沙，一遇暴風到處飛揚。因有上述種種原故，造成沙漠面積愈來愈廣，且有向南移動趨勢；外蒙古的沙漠，逐漸移到察哈爾、綏遠、寧夏、甘肅等省；其中如甘肅省的勤民，沙漠已移到了長城邊，為了有堅厚高峻的一城屏蔽着，沙漠尚未能侵到城南。對這理由如不相信的話，當『刮黃沙』的時候，試由長城以南去到長城以北，便會感到有極大的差異。因此，住在北京有經驗的人士，遇到有人要遊覽長城，總是勸他們一定要在北京微風不動的日子才可前往。這是一個很好的例證呢！

三、沿長城許多要隘關口，是很具形勝；就建築的雄偉美觀，也很有價值；舉個在北京前往最便利，最易見到的居庸關而說；關周十三里，高四丈二尺，這是明洪武元年(公曆一三六八年)徐達所重建，若在京綏鐵路車站俯瞰：兩山巉絕，中若鐵峽，這形勝實至險要。關有南北兩門，門上有半圓形石楣的彫刻圖案，實够美術。門上有雲台，台上有元泰寺，寺下甬道洞壁，遍嵌釋迦並金剛像大小約有一千個，刻工都很精巧，為很好的藝術品。又有西夏文陀羅尼經石刻；西夏文也是方體字，文字雖不懂，但每個字筆筆有力，刻工也很精細，也是很有價值的古物。像這樣的古蹟，實在有好好保存的必要。

根據上述三點，自然有人認為現在的長城，是應該保存。長城在過去的某一時代中也是成為無用之物，元朝和清朝便是一個例；但是元、清兩代並未將長城拆去；有的地方並加以點綴；如居庸關在唐時原名薊門關，元朝改為今名；武宗時(公曆一三〇八至一三一一年)並於門上雲台建寺。長城到了現在，雖然失去軍事上的重要性；可是有許多地方經成為名勝古蹟，為什麼要拆掉呢？

筆者綜合各種意見，認為現在的長城如某一地段確有阻礙交通；拆下來的材料又確有重要的用途，自不妨作有計畫的拆除；但對關口墩臺等建築，仍須保存。而對於各段旣沒有阻礙交通，拆除下來的材料又沒有重要用途；不管他有沒有重要性，應該好好保存。

* * *

游廣州六榕寺　　帥雨蒼

越秀山前寺，春晴落彩虹，苑深梵宇淨，廊曲禪房空；榕蔭迎欄綠，林莽刹檐紅，罄鳴人語寂，聲繞夕陽中。

客旅廣州雨中看紅棉

紅棉三月花，梅熟雨如麻，巨木獻媚態，高枝吐豔葩，遙看霄漢赤，疑起半天霞，薜荔啼姑惡，橫風拂面斜。

登廣州花塔遙望白雲山

穗城一塔標，美若鮫人綃，遠瞰無三徑，孤鶩九霄，登臨多難日，羈旅惜良朝，極目白雲外，休聽近市囂。

四明銀行

辦理
優利定期存款
定活兩便存款
整存另付存款
分期付息存款

代理人民銀行
折實儲蓄存款
全國各地匯款

★手續簡便
穩妥可靠★

總行
總行信託部　北京東路二四〇　電話一五五〇五號
南京路支行　南京東路四七〇　電話九〇六〇五號
西區支行　南京西路七六四　電話三〇八九九號
林森路支行　林森中路四九四　電話八一二一四號
南市支行　民國路二〇二　電話八一五〇八號
虹口支行　四川北路一三六六號　電話(02)六一一六三六

六三一二〇四

新◇疆◇概◇述

丘　陵

新疆古稱西域，外人稱爲東土耳其斯坦 (Eastern Turkestan)：新疆之名，起於近代。祁韻士「天山南北兩路疆域總敍」說：「今之新疆，即古西域。出嘉峪關過安西州至哈密，爲新疆門戶。天山橫亙其間，南北兩路從此而分。」洪滌塵「新疆史地大綱」緒論說：「新疆古稱西域，迄清光緒八年（公曆一八八二年）左宗棠平定回亂，十年建爲行省後，始稱新疆。」含有專制帝王新開的疆土底意思。

帝國主義者過去也很注意這地方，稱新疆爲「埋藏寶庫」(Burried treesures)，說明對新疆礦藏的注意。德國的地理探險家，以柏林「人類學博物院」爲首的探險，從一九〇二年到一九一二年間，曾有四次來新疆，曾經搜集了許多資料，盜取了許多古物，柯奎 (A Uon Lcog) 把他的探險所得，著成「埋藏寶庫」一書，後來英、法、日、美等國的探險家，涉足新疆，作進一步的搜羅，其中以瑞典人斯文赫定 (Sven Hedin) 英人斯坦因 (S A Stein) 的數度探險，不僅對古西域的文學藝術等陳跡有發現，實質上對於新疆地下的蘊藏有更多的更寶貴的發現。帝國主義者發現了新疆的寶庫，她的動機是爲了侵略，是毫無疑義的事。



新疆婦女紡紗勞動

現在，新疆解放了，成爲人民的新疆了。人民從帝國主義和封建勢力的反動派手中，奪取回自己的疆土，主權和寶庫概歸勞動人民所有，澈底地把帝國主義者的陰謀意圖粉碎了。在這一形勢發展下，勞動人民開始建設自己的新疆，並與蘇聯合作，在平權互惠的原則下，進行開採地下若干的寶庫。這個合作像一條紅線貫串着中亞地理，貫穿着社會主義的蘇聯和新民主主義的中國，這是新疆歷史上最光輝的時代。在這兒，我們想把新疆的史地及風俗，向讀者們作一概略的介紹。

新疆的沿革

新疆遠處西陲，古爲雍州(今甘肅省)徼外地，人民逐水草而居，專事游牧，度其原始共產社會生活。漢時通西域，其時西域有三十六國，即爲三十六個封建領主，漢武帝遣使張騫，歷經大宛、康居、大月氏、大夏、烏孫、烏戈山離、安息、罽賓、奄察、身毒諸國（天山以南），後來武帝使以兵威，通河西走廊經營西域，於是南路諸國次第歸屬西漢；到宣帝時，遣使護鄯善以西諸國（即天山以北，東境匈奴石屯地）；神爵二年，匈奴內亂，酋長日逐王先賢撣率衆降漢，護使鄭吉迎之，乃並護北路，置都護治烏壘域，督察烏孫、唐居等三十六國。西漢末葉，王莽篡位，失威信於西域，於是西域諸國，乃棄事西漢而服匈奴，東漢光武中興後，未問西域之事，此時山南封建領主，互相爭霸，便分裂爲五十餘國，及明帝北征匈奴，取伊吾盧地，置宜禾都尉，通于闐諸國，西域關係才恢復起來。此時西域諸國叛服無常，東漢乃遣班超西征，復置都護長使，戊已校尉，更治其地，超在西域前後凡三十一年，爲東漢立了不少的功勞，可是西域諸國歸服了他，曾吃虧不小。安帝時代，罷都護，棄西域，而北匈奴復收屬諸國，威脅了西陲，此時東漢重臣多主張閉玉門關以絕匈奴，與西漢「通西域以斷匈奴右臂」的看法，完全相反。

東漢之末，中亞大局動盪，鮮卑西部起山北，勢甚强大，其支族部落，如慕容、拓跋、宇文、秃髮、乞伏諸部，崛起西域，伸入內地有數百年的時間。三國及晉，山北爲烏孫及鮮卑西部地，山南爲于闐、龜茲諸國地；北魏時代，山北則爲蠕蠕、烏孫、悅般、高車諸國地；後周時代，則爲突厥、鉄勒地，南部則爲鄯善所領；到隋代，山北爲突厥、鉄勒，西突厥地，南仍其舊；諸國分據南北，迭爭雄長，迄於隋止，爲中國歷史上最大的邊患。

隋亡唐起，唐太宗步漢武帝武功通西域的舊路，奮其武勇，攘鉄勒、平高昌、墟薛延陀。自擒頡利可汗，而伊吾、高昌、庭州相繼降服。太宗驅逐西突厥於伊犂河外，乃設北庭大都護府於庭州（今迪化），以監北道。西域之焉耆、龜茲、疏勒、于闐等，則置安西都護府於龜茲（庫車）以監南道。各地各置都督，其下設州縣。這

種武力征服的統治，維持了六十年。後來唐室衰落，西域領土，大抵爲吐蕃（卽今西藏）所有；五代時，北淪回鶻，南入吐蕃，唐室在西域的威靈，掃地以盡。

唐衰宋興，遼金危患邊境，屢次入寇中原，宋廷迭受壓迫，喘喘不安，天山南北，悉屬於遼。元起朔漠，平滅西遼，盡取塞地，天山北路置元帥府於阿力麻里以統治之，天山南路置元帥府於別失八里以統治之，吐魯番以東置元帥府於曲先以統治之；厥後大部乃屬於察哈台汗國。到了明代，武力不振，盡失瓜州以西之地，僅扼嘉峪而守。其時山南爲巴什伯里、葉爾羌、吐魯番諸國，及回部派噶木、巴爾各族，山北復分爲四衛拉特地。

淸初，天山北路爲準噶爾所據，天山南路爲種武力征回部所領，經康熙、雍正、乾隆三代之先後征戰，一征噶爾丹，再俘達瓦濟，三服阿睦爾撒納，於是北疆獲得安定，嗣阿睦爾撒納復反抗淸室，淸兵又分路進討，始將回部平服。天山北路，自是遂傾向淸室。至於天山南路之回部，因回首霍集占與博羅尼都兄弟二人，煽動反抗淸軍，結果因兵力脆弱被克服，霍集占等被殺荒外，於是南疆底定。天山南北兩路均經平定後，乃設總統伊犂等處將軍，參贊大臣，辦事大臣，同知總管等官，以資鎭撫；改準部之烏魯木齊爲迪化州，隸甘肅省；另設回部諸札薩克、伯克分理回務，以鈐束其衆；乾隆卅六年，土爾扈特汗率衆歸淸，高宗賜以爵位，授以廩餼，給以牧地，將其部衆量地分編，作實質上的吞服。這時的西北版圖，不僅葱嶺以東諸地，卽葱嶺以西如哈薩克、布魯特、浩罕、巴達克山、博羅爾、阿富汗、布哈爾等，亦均歸附淸室，而淸室對於西域的統治，其專制强力甚有過於漢唐兩代。



新疆疏附莎車間途中一瞥

淸代自乾隆平定準、回兩部，拓地周二萬里，設置將軍、大臣等員以後，百餘年間西安晏安無事，同治元年（一八六二年）東干之亂起於陝西，蔓延及於甘肅新疆。南路諸城，及山北吐魯番、烏魯木齊，相繼被東干所佔，而帝俄亦乘機以大兵進入伊犂。此時淸室重臣李鴻章等，以爲髮捻初平，宜休兵息民，主張對帝俄及回族進行和平；另有人主張屯田安西，防守玉關，放棄新疆地方。唯有左宗棠力爭不可，堅主武力平定南北各部回亂。同治六年（公歷一八六七年）左宗棠果奉命督辦陝甘軍務，到八年至十二年陝甘回民被屠殺蕩平，旋卽準備出玉門平準回兩部。光緒二年（公曆一八七六年）二月，左宗棠率大兵出塞，拖定先規北路，屠殺烏魯木齊之回族，而後加兵南路。於是命劉錦棠、張曜、徐占彪等將，分道由古城、阜康、迪化，進規南路。不出一年，南北兩路回族在左宗棠屠殺政策之下，完全被征服了。

準回兩部被征服後，左宗棠爲了便於長治久安的統治，便奏請建置行省，主定新疆。奏文說：「祖宗朝削平準部，兼定回部，開新疆立軍府之所貽。是故重新疆者，所以保蒙古；保蒙古者所以衛京師。西北臂指相連，形勢完整，自無隙可乘。若新疆不固蒙古不安，匪特甘陝山西各邊，時虞侵略，防不勝防，卽直北關山，亦將無晏眠之日。」此議於光緒八年始決定，設巡撫於烏魯木齊，歸甘肅總督兼轄，其他各地，計分四道：卽鎭迪、伊塔、阿克蘇、喀什噶爾，分治其地；厥後因地制宜，逐有增設。入民國後，分迪化、塔城、伊犂、阿克蘇、喀什噶爾五道，嗣又將南北兩路擴爲八道，最後又就八道劃爲八行政區，計：迪化區、伊犂區、塔城區、阿山區、阿克蘇區，喀什區、和闐區、焉耆區，共領六十六縣。後改行政區的行政長制爲行政督察專員制，並將迪化區之哈密、鎭西、七角井等縣暨新設之設治局，劃出后另設一哈密區；將喀什區之莎車、葉爾羌、澤普等縣及和闐區之葉縣等，劃出另設一莎車區。現今之新疆省，在行政區劃上爲十區，七十二縣。

新疆地勢與地位

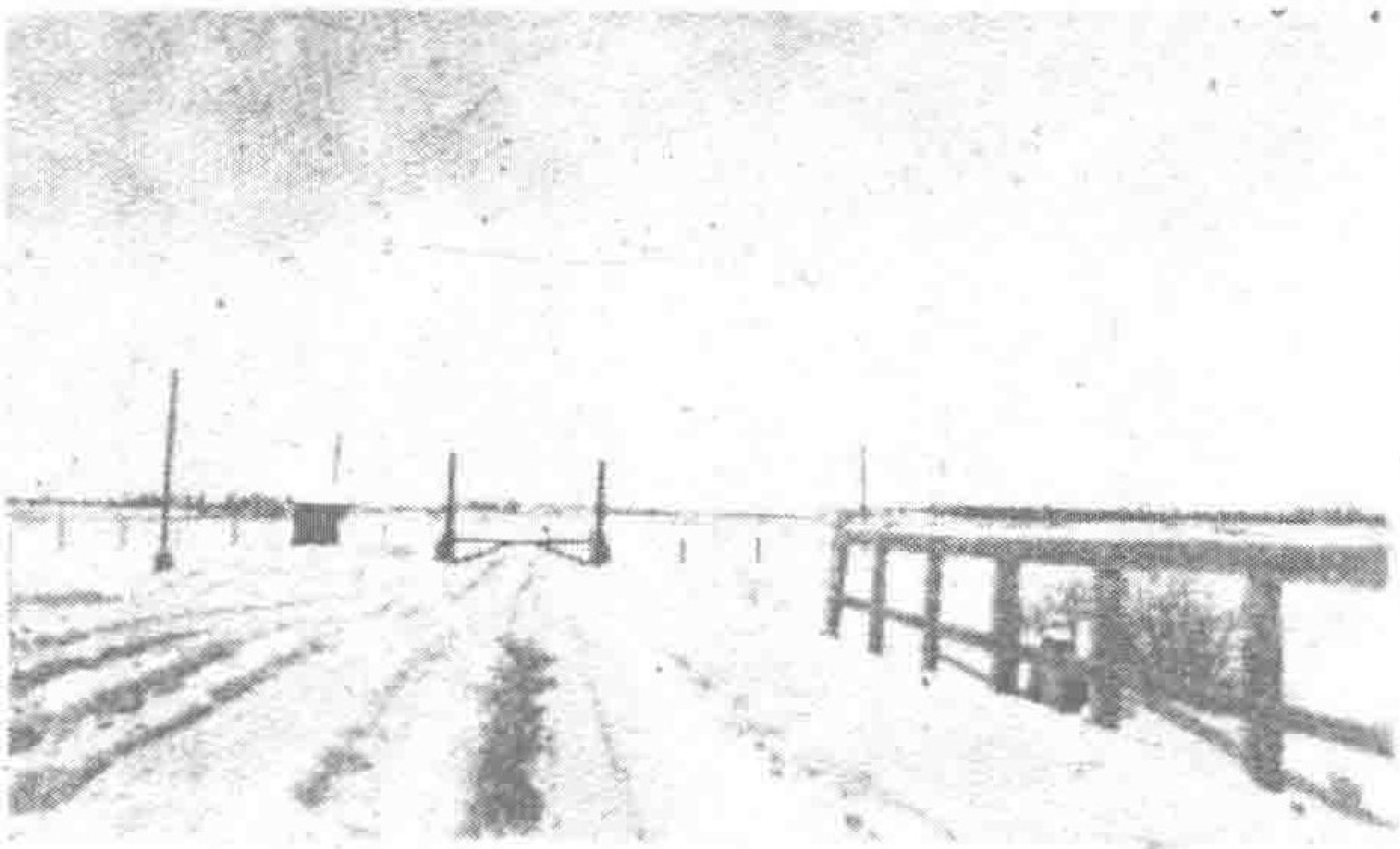
新疆位於蒙藏之間，在本部之西北，其四面疆界：東南界甘肅青海，爲昔之陽關舊道；南部則與西藏相連，此道交通早已阻絕；西南鄰印度阿富汗，東北則界外蒙古，西北與俄領中亞細亞接壤。本省面積很遼闊，東西廣約三千七百里，南北袤約三千餘里，共計面積約五百五十六萬三

千四百方里，與四川省比，大三倍；比浙江省大、十五倍，比江蘇省大十四省，比湖北省大八倍，其土地面積之大，實冠於各省。新疆的面積，如與人口比較，計全省四百萬人口，平均一方里尚不得一人。所以說，新疆省雖與中華內地同形成政治上的一省，然其地位介於邊陲，其氣候土壤人種宗教等，皆有不同之點。

新疆在地勢上居葱嶺之東（因產葱，故名葱嶺），葱嶺爲我國諸山總脊，中包廣大的沙漠地，即戈壁大沙漠，佔全部十分之三，分石戈壁與沙戈壁兩種。沙戈壁中類多不毛之地，平沙茫茫，人煙斷絕，空氣乾燥，水源涸竭。葱嶺山脈行經新疆境內的，有天山、阿爾泰山、崐崙山三支，東西橫亘，地勢高峻，故稱新疆高原。在天山與崐崙山之間，有塔里木盆地，面積東西長一千方里，南北廣五百方里，此即天山南路，一稱回疆，在天山與阿爾泰山之間，有準噶爾盆地，面積東西長七百方里，南北最廣處五百方里，此即天山北路。爲使讀者了解的便利，玆分述塔里木盆地準噶爾盆地的特色於后：

一、塔木里盆地：（A）天山之南崐崙山之北，新疆省之天山南路；（B）塔里木河有舟航灌溉之利，內湖有羅布泊等；（C）大陸性氣候，多寒，寒暑俱極；（D）三分之二爲沙漠，中有水草田；（E）崐崙山產玉；（F）疏勒爲葱嶺以西大埠，哈密爲甘新要衝，和闐紡織業頗盛；（G）漢回雜居區域。

二、準噶爾盆地：（A）阿爾泰山之南天山之北，新疆省之天山北路；（B）伊犂河額爾齊斯河上流，流入蘇境；（C）氣候寒冷與庫倫相同；（D）屬草原地帶，居民以游牧爲生；（E）阿爾泰山產金礦；（F）迪化爲省會，塔城伊犂爲中蘇通商要地。



新疆阿爾泰中蘇邊境

天山通歲積雪不消，故又稱爲雪山；又因昔日在哈密一帶之匈奴，恃天山爲上蒼，每過山下，必相率跪拜，匈奴呼天爲祁連，故又稱爲祁連山，如匈奴「祁連歌」云：「奪我祁連山，使我六畜不蕃息，亡我焉支山，使我婦女無顏色。」據說祁連山旁，富於水草，宜於畜牧，焉支山則產紅藍染料，可爲婦人妝飾，故有此歌。此外亦名白山，或稱陰山，但現已通稱天山。至於天山的雄偉聖潔，昔人有詩如下：

長春眞人：天山詩

金山南面大河流，　河曲盤桓賞素秋，
秋水暮天山月上，　淸吟獨嘯夜光毬。

又截眞人：天山詩

高如雲氣白如沙，　遠覩日脚射銀霞。
橫空一字橫千里，　照地連城及萬家。

紀昀：天山打獵

白草粘天野獸肥，　彎弓愛爾馬如飛。
何當快飲黃羊血，　一上天山雪打圍！



伊寧的菓木園

天山山嶺最大的，在迪化之南，有博克達坂，拔海一四・〇〇〇尺，三峯孤削，冰雪晶瑩，望之山天一色，日月爲之掩蔽。在伊犂與烏什之交，有穆素爾達坂（回語穆素爾即言冰，達坂即言山，穆素爾達坂，即言冰山），拔海一二・〇〇〇尺，爲伊犂通南疆阿克蘇之間道，嶺路高達二千尺；山上無沙土草木，皆冰塊石子，小的如拳如栗，大的如屋如樓，裂冰之聲，時有所聞，其聲響時，山谷相應；冰之漲落，亦無定時，忽然突起，倏又沉陷，故人畜旅行其間，莫不戰慄。在天山之南，界於西疆西藏邊境者，爲崐崙山。按崐崙山古時稱爲世界第一高山，故一般書籍紀載崐崙山之高，有如：

淮南子載：「崐崙之邱或上倍之，是謂涼風之山，登之而不死；或上倍之，是爲縣圃，登之乃靈，能使風雨；或上倍之，乃爲上天，登之乃神，是謂太帝之居。」

抱朴子稱：「有蔡誕者，自云被謫至崐崙，問曰：崐崙如何？答曰：不問其高幾里，要於仰視之，去天不過十餘里。」

此種紀載，本多謬語，但無非爲形容其山之高遠無比而已。在天山之北，自葱嶺東北走者，爲阿爾泰山，爲世界最有名的產礦區域。此山起伏於中蘇邊界，至塔城東北，起塔爾巴哈台嶺，至承化北部，主幹崛起，連綿不絕，東向經新疆北

邊，而入外蒙古。

新疆之河流，以地勢關係，大部瀦蓄而成內陸河流，僅北部之額爾齊斯河，注入北冰洋，為唯一有出口之河，餘皆不能達於海洋。境內河流，在天山南路者，水皆東流，大者有塔里木河；在天山北路者，水皆西流，大者有伊犂河及額爾齊斯河。塔里木河，上源有四：一即葉爾羌河，亦即葱嶺南河；二即喀什噶爾河，亦即葱嶺北河；三即阿克蘇河，其上源為廓克沙勒河；四即和闐河，其上源為哈拉哈什河（黑玉的意思）與玉隴哈什河（白玉的意思）。四源匯合後，循塔里木沙漠之北而東注台特馬湖，全長可一千二百哩。伊犂河，為天山北路之大河，上源有二：一即崆吉斯河，發源於鄂敦庫嶺；二即特克斯河，發源於汗騰格里山北麓。二流匯合，始稱伊犂河，全長六百五十哩，在中國境內者三百二十哩，餘入蘇境中亞地，注於巴勒喀什湖。額爾齊斯河，出阿爾泰山南麓，上源為庫伊爾齊斯河，西流有布爾津河，哈巴河，阿列克別克河來會，西入蘇境，瀦於齋桑泊，再西北流，納入鄂畢河，注於北冰洋，即新疆唯一出口之河流。

新疆之湖泊，因四面所環拖之山脈，則多窪地，蓄為湖泊，故其數甚多，在天山南路，有羅布泊、博斯騰泊、伊斯庫爾淖爾、伊爾里克淖爾（淖爾為蒙語，意即湖泊）等，就中以羅布泊為最著名；羅布泊一作羅卜諾爾，古稱蒲昌海、鹽澤、均澤、宇蘭海、臨海，有史以來即有名，今與喀喇布朗湖，撞格爾湖，息脈綴通，而成廣四十二里，長二百四十里之大泊，其位置，因風捲沙移，已有變遷，今昔相較，或云約距九十里，其水質，昔為鹹水，今屬淡水。至天山北路，有賽里木淖爾、阿雅爾淖爾、布倫托海、額畢湖等，就中以額畢湖較著名，其東西廣百五十哩，南北袤八十里，四周百餘里，冬夏不盈虧，戽水於岸，自然成鹽，伊犂一帶居民之食鹽，大都仰給於此。


新疆的手工業——織毯

新疆最豐富的蘊藏——鑛產

新疆的物產，最著名的即為鑛物，大多蘊藏於地，未經開發。至於農產，因地勢高峻，崗巒起伏，或沙漠浩漫，瀚海萬里，兼之氣候不適，人皆目為不毛之地，而歷來人口稀少，多以游牧為務，致農業迄無顯著進步。滿清乾隆時代，曾行屯田之制，伊犂迪化一帶，阡陌大開，至今熟田不過一千三百萬畝。今日之新疆，農產地區多在伊犂河流域與塔里木河流域，其中尤以伊犂河流域為最著，沿河流水土沃衍，所謂「綠樹村邊合，青山郭外斜。」有「中亞樂園」之稱。其他如烏倫古河與額爾齊斯河，寥廓沃壤，頗適宜耕種，今多用為牧場。

由上所述，可知新疆的農產並不佔重要地位，其蘊藏的鑛產，為開發的處女地，是世界最馳名的物產，此亦為新疆之特徵。為使讀者便於了解，茲分天山南北兩路，分述其鑛產蘊藏如下：

（一）天山北路之鑛產

北路為產金名區。第一為阿爾泰金鑛，美國譚伯爾（H.R.Tamberz）說：「阿爾泰為世界產金區域之一，在此從事採掘金鑛者，約五六萬人，用此項古法開採，每人每五個月能採十盎司，每人每月向政府納稅四分，此項生金均為蘇俄所收買。有人主張以為辦理新疆內地間之航空事業，即專藉運金一事，已可給養。據實地調查者談，如開採方法仿效美國在非律賓羣島與英國在南非洲之新方法，則金之產量當大增加，倘令中國有法開此鑛，歸政府保有，則中國幣制與財政問題將迎刃而解。」查阿爾泰金鑛已經開採者，有七處，年產金六七萬兩。最近人民政府與蘇聯締約，平權互惠開採新疆鑛產，預計阿爾泰金鑛亦為開採之一，它的效用，正如美國資產階級學者所說。第二產金區在塔城哈圖山金鑛。「哈圖」，蒙古語「金」，金生於堅硬石層中，周圍數百里間，金脈極多，前清道光年間（公曆一八二一—一八五〇）開採甚盛。有五大金廠，分廠十區，即大蘭州灣、小蘭州灣、東新興工、西新興工、老南工、老東工、察漢阿騰、馬拉水、車轤溝及札工等。區皆鑿洞，深數十丈至一百數十丈不等，當時頗獲利，鑛工多至數萬人，每噸鑛石可得金一兩三錢有奇。嗣因回亂，鑛工四散，工作遂停頓。光緒年間曾由中俄合辦，糜欵十七萬兩，股本虧折而止，後又官商合辦，亦無成效。塔城近又有銀鑛，產額不多。

油田在天山北路有二：一在綏來，一在迪化。據專家估計，新疆油田蘊藏之富，如開採得法，在世界石油地位上佔一重要位置，或與巴庫 Baku 油田，有同等的地位。迪化煤質極好，居民燃料所需，往往採取山中暴露之煤。鐵鑛之盛，首推孚木之水西溝，鐵質剛勁純粹，又多炭

山以供鍛鍊。當前清乾嘉年間，此地鐵產，遠近流通，內至甘涼，外及蒙哈。到同光之亂，鐵鑛開採即停止。

鹽產於迪化、昌吉、綏來、鎮西、精河等地。烏倫古湖沿途產鹽，巴里坤、迪化、西湖之鹽池，產鹽極多，湖中溢出之水，往往凝結於湖畔，成天然之鹽塊。由於地處邊陲，交通阻斷，故未作有效的經營。

北路之煤，儲量極富，以伊寧爲最多，以塔城、庫克倉山所產爲最佳，質軟無烟。北部阿爾泰山脈石炭直現於地皮，但正式開採者甚少。迪化、綏來、吐魯番、奇台等地煤產亦盛，其蘊藏及年產量，有如下列：

縣名	面積（畝）	區數	產量（噸）
綏來	一〇四〇〇	二	一〇五〇
迪化	八二八	五	九〇三四
昌吉	六〇〇	一	五七八
塔城	四〇〇	一	九二〇
吐魯番	三五〇	三	四五〇九
伊寧	二九六	二〇	三一三四一
奇台	二〇〇	一	七八
鎮西	五九	四	一八〇
孚遠	四〇	二	一〇一二
阜康	二六	二	一三三〇
哈密	二二	二	二二二六

（二）天山南路之鑛產

天山南路產金最多之區，爲于闐、且末兩縣。且末羊廠山亦產銀。其金鑛最大者，爲阿哈巴克山。在且末西南九百餘里，溝寬五十餘丈，金砂皆出自溝中，產金之砂厚自二尺至四尺不等。卡巴山在且末西南三百里，溝內多砂土及大小礫石，金塊近上流則愈大，愈遠則愈細。此外尚有某羌山曹里瓦克，共四廠，皆由官派鄉約包採，每年共繳金三千五百七十兩。和闐一帶金鑛，在前清時代頗盛，回亂之後始凋敝。英吉沙爾、疏勒，拜城一帶，山中鐵鑛蘊藏甚旺，玉產亦豐，惟土人採玉，多不自琢，大抵運往北京精工製造。

石油在南路，據調查產地有四處：（一）庫車城北百里，汗騰格里山南麓，有油泉一處，每日出百三十斤至一百六十斤。附近山坡，天然石蠟甚多，過此即爲大量石油脈田。（二）沙灣石油在縣西北七十里波羅鎮溝，有油泉數處，隨水流出。（三）溫宿石油，在縣南及縣北山中，各有油泉一處，日可產油百斤。（四）莎車西南百里之上窩舖，油泉頗多，土人多於水面撈取，日得七八十斤。（五）疏附城西有豐富之油田，民國七年地方紳商與蘇俄商人，擬作大規模之採發，後因新疆地方秩序不安，停頓下來。上述產量係用原始土法所計，如以機器精工製鍊，其產額當有飛躍的增加。據礦物學家說，南路未開發的石油田及鑛產甚豐滿，年來續有發現，未加開採。

南路鑛產中最有名的，係拜城的銅鑛鐵鑛產。拜城之銅，色紫，而蒼翠柔潤，爲南路一大利源。漢書言龜茲能冶鑄，即今庫車，拜城之地，中生代地層中則有銅石油等鑛。本區銅鑛多生於赭色砂岩中，鑛石爲孔雀岩或藍銅鑛，產地有疏附縣，西北沿烏蘭烏蘇河由赫子城，原有銅廠五處，現已就涸。焉耆東南原有庫爾岱山銅鑛公司，不久亦停。庫車東北有銅廠三處，尚有開採價值。煤鐵等鑛係古生代地層暴露處，在焉耆東南額爾齊山及東北察罕通古，今已開採之拜城鐵鑛，計有面積五九四〇畝。據地質學家估計，南路鑛藏豐富，除金銀鐵銅石油外，並有黃白黑各色玉石，以于闐、和闐、洛浦、葉城、莎車及小胡麻地爲最富。

新疆之種族分佈

新疆人口雖稀少，然人種複雜，向有「東方民族博覽會」之稱。論人種，來源複雜，種種形象，光怪陸離，論語言文字，有自上而下，有自左而右，有自右而左，甚有敖牙桀倔者；論風俗習慣，各有不同的特色，各有不同的形狀。據調查研究，新疆民族計有維吾爾、回族、哈薩克、漢族、滿族、蒙古、藏族、布魯特、烏茲別克、塔塔克、俄羅斯等十四種，茲分述其大概如左：

（1）回族　清初新疆，本爲準回兩部地，準部據天山北路，回部據天山南路，其後準部力量衰弱，回部向北發展，遂成爲本省之主要民族。本省回族，分爲甘回、漢回（又名東干）、維吾爾（即纏回）、哈薩克、布魯特等部族，其分佈情形：

A、甘回　爲纏回之同化民族，多居於北疆，以爲耆、哈密爲中心，南路較少。

B、漢回　原居甘肅一帶，爲漢族同化民族，惟信仰仍爲回教。前清回亂起於陝甘，其後影響關外，於是大批漢回來新疆，多在天山北路，十之六七從事農業，其餘多爲商賈。

C、維吾爾　又名纏回，因禮拜首纏白布，浸以成俗，故有纏頭之稱。本族爲突厥種，即古之阿剌伯、阿利安種之波斯白種人及黃種之突厥種，聚居天山南路，如和闐、庫車、阿克蘇等處爲最多，惟民國以來，南路維族人口繁衍，有遷居北路各縣經商務農，亦數見不鮮。維族佔新疆人口第一位，十年前的統計，爲一・七五〇、〇〇〇，約全人口百分之五十。

D、哈薩克與布魯特　均爲毗連中亞的游牧民族，多住阿山、塔山、伊犁、烏什、喀什等沿邊一帶，約游牧地帶六七千里，與蘇聯中亞緊鄰。在哈薩克中又有部落之分：在阿山住牧者，有十二個柯勒依部落；在塔城住牧者，有柯勒依、蔓畢特、賽部拉特、吐爾圖等部落；在伊犁住牧者，有周爾班部落。

（2）漢族　漢族移居新疆，遠在漢代。最初漢武帝時，李廣利伐大宛後，西域全局震懼，即遣使來貢，雙方發生外交關係，隨之即有漢族遷徙西域之事；昭帝時傅介子破樓蘭國改爲鄯善國，並遣吏士屯田伊循（今鄯善東南地）；宣帝

六三一三〇八

時復使鄭吉爲都護，屯田尉犂；元帝時亦曾遣索班等屯田伊吾（今哈密），即以屯田而行移民政策，當時專制帝王意圖以移民而同化西域各族，進而侵占其田土，惟以格於交通及戰亂，爲數有限，降及清季，始大批移入，但同治以前的漢族，經回變均被殘殺，迄左宗棠劉錦棠率師平定回亂後，漢族又漸次移殖，且多掌握新疆之政治權力及商業與土地；至移入漢族的省籍，以左劉部屬，多爲湘軍，故新疆漢人，亦以湘籍爲最多。其後甘肅陝西二省人民，多自由移往，經營商業；晉川鄂豫等省災民亦有移入，作小本經營者。民國以來發生多次種族仇殺，漢族犧牲甚多，南路方面之漢族，幾已絕跡，北路亦勢力日蹙，據十年前的估計，漢族爲五二五．〇〇〇人，其地位次於甘回與哈薩克，「九一八」事變後，東北義勇軍李杜蘇炳文王德林等，因在東北抗日援絕，敗退蘇聯境內後，民國二十二年轉入新疆，約有一萬餘人，在今日新疆漢人中，當居重要地位。

（3）蒙古族　蒙古族地接新疆，其人皆以游牧爲生活依據，新疆西北一帶，從來即爲蒙人之和碩特、準噶爾、吐爾扈特、吐爾伯特等部落之牧場，故今蒙人在新疆住牧者，仍多在天山北路，從事游牧，屯田者甚少。計住牧於阿山境內的，有札哈沁與和碩特二部落；住牧於塔城境內的，有北吐爾扈特部落，察哈爾部落，額魯特部落；住牧於烏蘇縣境者，有東吐爾扈特部落；住牧於精河縣境內者，有西吐爾扈特部落；住牧於焉耆縣境內者，有南吐爾扈特部落；住牧於伊犂縣境內者，有察哈爾與額魯特二部落。據十年前估計，住牧新疆西北一帶之蒙古族，約有一七五．〇〇〇人，佔全人口總數百分之五。實則，游牧新疆之蒙人，以現有關係和條件言，不僅此數。

（4）滿族　滿族原在東北，在清室未入關前，滿族與新疆以地理上的阻隔，並無發生若何關係。乾隆年間，清兵大舉侵害回族，新疆始有滿族，爲新疆各族中的特殊階級。乾隆間平定新疆後，以伊犂爲首府，置伊犂將軍，統治全疆一切軍政事務，當時隨征出戍之滿洲營，遂分駐各地，藉資鎮抑，計在塔城有新滿營，在伊犂有新滿營、舊滿營、錫伯營、索倫營，在古城者有滿營。此種滿人，自是即留駐新疆邊境，經過多年的同化及繁殖，已成一獨立民族，按現在新疆十四種民族中的「錫伯」「索倫」兩民族，即昔之滿族轉化，事實上即爲一種民族—滿族，據十年前調查；計有人口八七．五〇〇，佔全人口總數百分之二．五〇。

上述四種爲主要之民族，此外尚有俄羅斯（白）民族、猶太民族，阿富汗人，及與西藏血統混合之葛勒查人、羅卜諸吉斯人等。按新疆地接中亞、西藏，鄰地民族之經商游牧於本省的，習俗相染，婚媾互通，因而人種愈雜，光怪陸離，故稱「東方民族博覽會」，並不偶然。

回族之風俗習慣

新疆少數民族，除漢族蒙族及滿族等非回敎徒外，餘多信奉回敎之回族，所以分析新疆人口風俗習慣，自以回族各族爲中心。新疆回族，原有漢回、纏回（維族）甘回及哈薩克等族之分，其風俗習慣，由於經濟條件，宗敎信仰，及地理環境不同，亦表現各不相同。除了漢回（東干人）的風俗習慣已與漢族同化，玆不贅述外，現將甘回、維吾爾及哈薩克之情形，略爲一述。

（一）甘回之風俗習慣

甘回多來自甘肅，軀幹髮膚，與漢族相同，平日衣食起居，亦依漢族習慣。由於居住北疆，與維吾爾族之優秀傳統接觸，其民族習慣變成了民族感情，故民族成份逐漸發生變化。甘回最大特徵，是信仰回敎，每入清眞寺參加禮拜，則戴六稜冠，上銳下圓，五色俱備，但以白色爲多。一般婦女衣服，多着長袍，逾過膝下，喜敷粉戴花，落落大方，尤其膚色白皙，殊多姿顏。

男女發育甚早，男十二歲，女八歲，即可出幼（成人之意），與阿剌伯印度人風俗大略相同。出幼之期，必須延師誦經，以謝造我的生父母，並敎以禮拜諸儀式，責以成人之禮。出幼後即可結婚，惟婚姻大權，悉操父母之手，與蒙藏自由結合情形不同，所謂「父母之命、媒妁之言」，在甘回民族是不能違拗的。訂婚先於結婚，例以茶一緘，銀一器，以作聘禮，男女主婚者，握手以天經爲證，至於納徵之多寡，則視家之有無爲定。迎親之日，壻乘馬至女家，由外舅迎壻登堂，即拜堂命坐，（如無外舅即由家主迎接）女之父母訓誡女子，女拜受而幪巾羃首登車與郎偕去，抵男家下車入室，由姑去巾命坐，主人禮賓於堂。夫婦成禮時，媒妁舉案，同入合饌，饌畢請盥，男先女後，以盥餘之水，傾少許於室之四隅，夫婦並坐幃中，延老婦能通經典者，爲敎夫婦之道，及至與婦除飾下幃后始去。翌日，婦出見舅姑，子拜告父母伯叔，便乘馬往見外舅外姑，三拜而反。三日後，婦人入廚製羹，彌月後歸寧，大致與漢族風俗相同。

喪葬風俗，主要的特徵，人死不用棺槨，不立神主，不用文祝，不獻肴饌酒茗。凡人死後，家人爲之誦經更衣，遷尸於床，覆以白衾，長六尺闊四尺，雞鳴則於尸床之側排設浴床，爲尸沐浴，浴畢即入殮，施以香屑，舖以襯衣，裹以白布，即掘穴埋葬，閉隧封墓。孝子服喪，衣冠一律白色，三年之內不宴客，不遊戲，不嫁娶，與漢俗「守孝三年」之制，大略相同。

（二）維吾爾族之風俗習慣

南路居民之主體，當爲維吾爾族，又名纏回。維族人民像貌，形形色色，有類似歐美人者，有類似匈牙利或印度人者，有類似蒙古西藏族者。此等混合步驟，第一步大約係突厥與土著之交流互變，第二步爲回敎之阿剌伯先鋒隊侵入中亞，而中亞之回敎徒侵入新疆，與漢唐同化之土

六三—三一〇

人，互為同化，有了質變；第三步為成吉思汗統率蒙古健兒與土著之混合族，又互相同化；第四步為近代歐洲文明為優秀的維族接受，與各外族又交流互變，乃演成今日新疆之維吾爾民族。

維族因古多以布纏頭，故亦稱纏頭回。維族人民四季戴帽，帽式不一，有口小上大者，有簷矮頂高者，有用皮製者，有用棉製者，形形色色不一而足。維族稱衣服名「袷袢」，圓領而窄垂，上廣下狹，男女袵環帶，女有領無袵，生子則當臂開襟，以便哺乳。女服內襯長糯，下與膝齊，又往往外加背心，步行姿態，媳娜生風，鮮豔動人；裝飾則不好插花，僅着耳環手鐲珠玉等，勞動人民婦女無金飾珠玉可裝戴，其不愛插花或敷粉，仍與資產階級婦女相同。婦女出外時，常以花布巾或網巾披頭，而部不使人見，此俗與阿剌伯人大略相同。維族婦女，無論階級屬性具何地位，其嬌豔嫵媚，媳娜生風，實為一般之美點，細考其故，殆有三因：（一）維吾爾族乃一混合民族，匯萃各種民族之秀氣；（二）南疆氣候溫和，山水秀麗，生活適宜，體育能順序發展，有健康之美；（三）南疆飲料多取溶解雪水，味甘而淨，當然影響婦女容顏。更加婦女妝飾，獨開生面，大都白絲巾長垂腦後，著紅霞絆，御繡花鞋。臨風搖曳，瀟然可愛。南疆俗語：「庫車秧哥子一枝花」，即是說：和闐最多麗人，庫車秧哥，亦係來自其地。

維族居住的房屋建築，大致與漢俗相同，屋頂平衍，可於其上行走坐臥，並川堆積柴物。資產者高構重樓，砌土為場，穴牆為爐，圓上而方下，其高三尺，突出屋頂。牆中穿空為庋藏食物。屋頂開天窗洞達陽氣，四壁堊塗，人物花卉，競為潔麗。資產者屋旁多築園林，溝以渠水，為消夏燕遊之所，謂之「博斯坦」。

飲食方面，一般均以麥麵、小米、黃米為主，稻米次之。勞動人民尋常飲食，多以饟饢（即粗餅）為主，色黃而香，食麵絲者間亦有之。若煮稻米，喜先置油於鍋，然後將牛馬雞鴨之肉，細切，復雜以葡萄乾、葫蘿乾、杏乾等與米齊煮，熟後盛於大盤中，賓客圍坐坑上，各以手抓而食，謂之「抓食」，此俗與蒙藏民族大略相似。小米黃米，亦可作乾飯，亦煮稀粥，飲料則有茶酒及牛乳羊乳者。肉類禁忌豬肉，即牛羊雞鴨等類，如非同族所宰殺，亦不取食。由之足見維族對食肉態度之謹嚴。

婚姻習俗，與甘回有異。男子十七八歲，女十四五歲，即為婚娶之期。婚姻之選擇，資產者多依「父母之命媒妁之言」，其婚姻大權在家庭中，完全操在父母手中，原因係家主掌握有經濟權；勞動人民及小市民之婚姻，完全由男女自由，除同父母之姊妹外，皆可成婚。如雙方情投意合，男家饋送牛羊布匹等，邀請親戚，同赴女家議婚，事成，則請阿渾誦經，或立判書為證。至結婚之期，女家父或兄一人，抱新娘上馬，以帕蓋面，鼓吹引導，送至夫家，誦經成禮。一般情形夫婦結合容易，而離異亦不困難，依慣例夫婦結合後如不和睦，隨時可以離異，惟妻棄夫者，不許動室中一芥；夫離妻者，家中所有，任妻攜取。子女例由雙方分認，夫得子，妻得女，離異一年之中，其妻或生子女，夫可承認，逾年則不相干涉。至於鰥夫寡婦欲求配偶者，必須於離異後逾六月，意指悔而復合。如離異三次，回律無再合之規定，如欲強迫結合，則為社會輿論所賤視，因以婚姻離異為生活趣味之人，皆回教視為品質甚低之人。

喪葬之俗，則人死用水洗淨，以白布纏尸，置木匣中，請阿渾誦經，名為指路經，即出殯。其葬法先掘深丈餘之方井，出尸擲下，視其背向，凡向下者，謂為罪大過重，認為必入地獄或火山，急宜懺之；向上者，謂為有福之人，認為必登天堂或後世轉輪富有之家，乃宴賀之；若側身旁向者，謂為命不該盡，因罪損折，魂尚飄流，則懺賀俱無。喪期男以白布包頭，女以白羅蓋面，三日誦經除服，七日至四十日，上墳供飯誦經添土。婦人喪夫，並將衣服反穿三日，如當時不改嫁，則須待週年始可他適；若男子死妻，則三月即可續娶。至於父母死亡後的財產繼承權，有子者歸子，無子有女者歸女，子女俱無者，由兄弟親戚均分之。

維族最講禮貌，其教禮專主祀天，尊默罕穆德為天使。其走謁默罕穆德墓者，謂之「阿吉」。祈禱方式，係跪地而端手齊胸，頭部仰天，此謂之「斗瓦」。在平時，人與人相見無跪拜禮式，遇尊長交手撫胸，再合手撫面，以為親敬。女子相見，以壓撫掩。尊長與卑幼，相接以唇。宴客時，以多殺牲畜為敬，瓜、果、餳、飴、湯餅、肉脂之屬。娛賓之樂以鼓為主，男賓雜奏歌唱，女子雙雙逐隊起舞，謂之「偎郎」，間亦有男女雙雙偎郎者。維族重信敬老，親仁，簡直循法，以醉酒為恥辱，惟以初夏時季，男女多於樹陰草地或果木園中，歡然聚飲，徹夜通宵。宴時樂器雜奏，歌舞喧嘩，醉而舞，舞罷又醉；醉而醒，醒而又醉，為青年維族最大之狂歡。一切喜悅愉快和民族感情，充分洋溢於此一既醉且醒的舞會中。此為新疆回族羣中特有的一種維族風格——優美活潑的風俗。

（三）哈薩克族之風俗習慣

哈薩克族係游牧族，軀幹偉大，顏色淡黑，言語文字與纏回相似，誦經禮拜極虔。逐水草，事游牧，以騎重名，縱馬疾馳倏如鶩矢。前清光緒七年，中俄劃界後，哈薩克族大部劃歸俄境，留居新疆之哈族，有數萬人民游牧阿爾泰地方，與蒙族共度游牧生活，惟哈族性格剛強，蒙族性格純弱，故阿爾泰山兩族生活，多水火不容。

哈族游牧生活，逐水草營天幕，冬布平原，夏布山谷，其俗喜食燻燔諸肉，而馬臘腸為欵客上品。衣服以墨色為主，白次之。春冬外衣皮裘，資產者以貂、獺、猞猁，貧窮者則衣羊裘。女子頭戴白布，鞋以牛革，入室脫之。割肉以刀不以箸，嗜茶而喜客，其俗與西藏民族大略相同。西藏族信喇嘛教，哈薩克信回教，故云生活習慣同，宗教信仰不同。

斯大林斯克——蘇聯新興的名城

明耀五

蘇聯有許多為紀念斯大林而以斯大林命名的工廠、農場、學校、大小城市，還有運河。城市中小的不計，有四個大的。第一個是斯大林格勒(Stalingrad)，舊名沙皇城，位於蘇聯歐洲部份的東南，伏爾加河岸，介於黑海裏海之間而略高，其西南為克里米亞。二次大戰中，堅守此城半年，抵抗德軍，卒轉敗為勝，名益著。據一九三九年數字，人口有四十四萬五千。其次為斯大林諾(Stalino)，舊名育索夫加，在蘇聯西南敦湼慈盆地。人口四十六萬二千，尙略多於斯大林格勒，但名為其所掩。第三為斯大林納巴德(Stalinabad)，舊名杜珊貝，位於蘇聯亞洲部份的西南，為達齊克(Tadzhik)共和國的首都。人口約八萬三千。以上三城都是就原有地方更易名稱。尙有第四個，即斯大林斯克(Stalinsk)，則係新建的，因煤藏豐富，故列作計劃工業的一個中心。一九三九年人口已達十七萬。下文介紹該城的現狀。

克麥洛伏區，距離莫斯科數千哩。為蘇聯許多新建城市之一。位於庫次湼克盆地的低平原，迫近阿爾泰山麓，故一部份崎嶇不平。二十年前，該地尙為一片草原的處女地，野草茂長，間有一叢叢的赤楊樹林。

西伯利亞景物秀美，許多詩人小說家的筆下屢加譽揚。往時人口稀疎，地甚貧苦，歷代沙皇選為充軍戍地，俄國革命志士，為爭自由幸福的最優秀最勇敢的人物，多被流到這個地方。當時沒有一個人想到西伯利亞地下無盡藏的富源，將其變為一塊繁盛的土地，和目下正在演進中的情形一樣。

但是在蘇維埃時代，全俄羅斯都已有了一個新生，僻遠的西伯利亞，也隨着覺醒了。

二十年前，蘇聯發動第一次五年計劃時，蘇聯人民的領導者斯大林提出一個意見，要在東部發展一個煤鐵新工業，建造第一流的工廠，利用庫次湼克盆地可製焦煤的煤，及烏拉爾山脈豐富的鐵礦，於以創造出供應鐵、鋼、鐵板的又一龐大基地。於是便孕育了庫次湼克大鋼鐵工廠，集全蘇聯的力量建設起來。與此工廠同時進行，又逐間逐間的興建房屋，積家成街，積街成市，就這樣勃興了一個新的都會。

× × ×

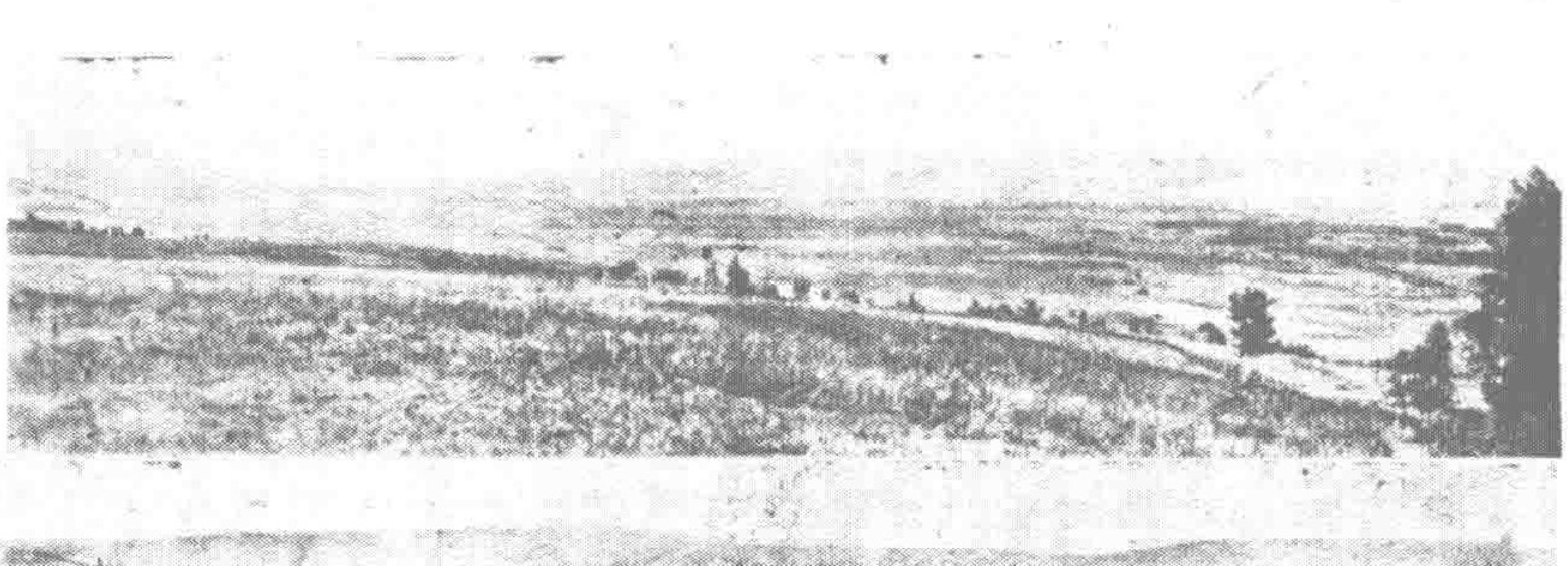
這個新興城市就是斯大林斯克。原先本只是工廠區，現在已成積極性，創造性生活的中心，這種生活為全蘇聯各城市的特徵。

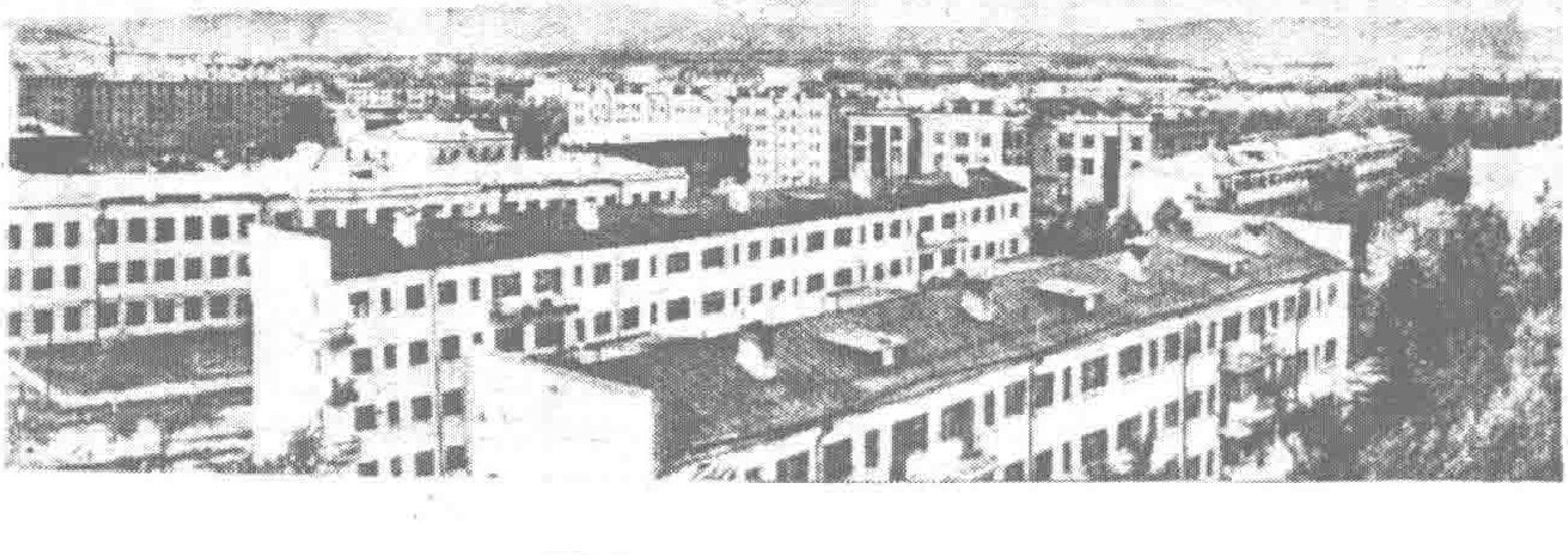
斯大林斯克距莫斯科三千五百公里，但是距離雖遠，與首都却是有着密切的連繫。學術人士遠從莫斯科、列寧格勒、克麥洛伏等地上這裏來講學。首都最優秀的劇團上這裏來表演，還有名音樂家來演奏。該城的發展與進步，全國都感到甚大的興趣，莫斯科的「眞理報」與「消息報」均有特派記者常駐那裏報導消息。

斯大林斯克已經是一個現代城市。馬路軒闊，人行道上綠樹如林，最初所建臨時房屋，均已陸續拆毀，重建大廈公寓。新的建築物日有落成，一九四九年用於造屋的預算達八千萬盧布，另有四千萬擴充公用事業及建設幼稚園托兒所等。教育與醫院經費達七千萬元。去遊覽的旅客，如不明該城的歷史，直想不到二十年前還是一片荒郊。

該城的居民，凡年滿十八歲，不分男女性別，種族膚色，社會地位，有無資產，政治或宗教信仰如何，均有投票選舉權。

市蘇維埃有代表三百九十二名，均係各業各界的領袖人物。其中有共產黨黨員與非黨員，有





(上)二十年前未建城市時之一片荒原。
(下)一九四九年之斯大林斯克，房屋櫛比，人口繁盛。

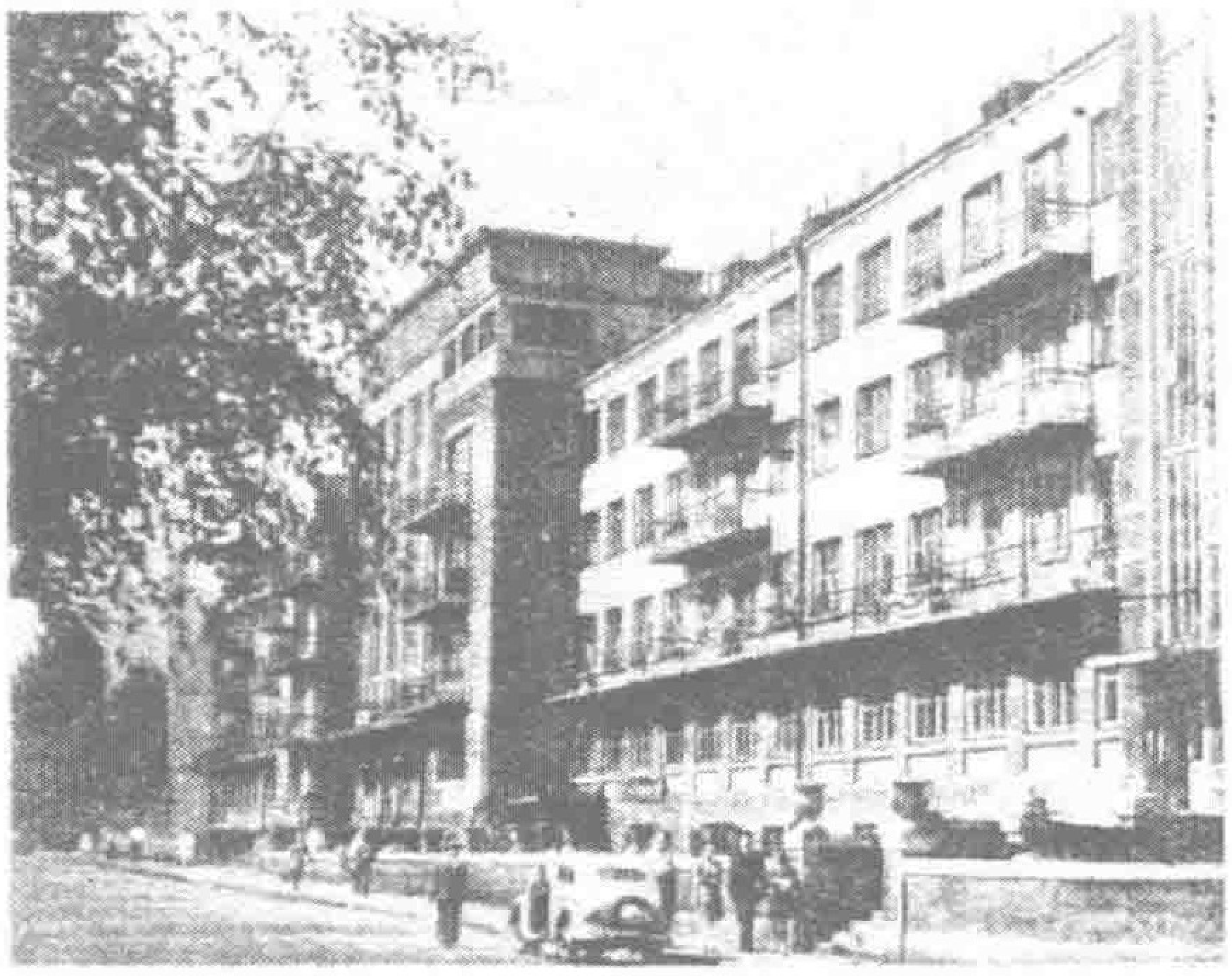
男有女，有老人青年，計工廠礦廠工人九十三人，文職工人六十八人，中小學教師四十二人，工程師卅一人，醫生廿六人，家庭婦女廿一人，大學教授九人，律師八人，戲劇家五人，科學工作者四人，建築師二人，此外黨務工作員，政府公務員，及工業管理人員各若干。每一代表均參加與其本業有關的一個委員會，如公共衛生、教育、財政、交通等等。各委員會之下，又用志願服務人員，以在蘇維埃指導之下辦理市政。

在蘇聯，一切都是屬於人民的——他們共有並共管土地、工廠、銀行、學校、學院、醫院、診療所、戲院、公園、圖書館、運動場等等。在斯大林斯克也是如此，這些事情全歸蘇維埃內各代表管理。代表們批准預算，監察用途。凡有關市民福利繁榮的事務，均提到蘇維埃去討論，取決施行。

斯大林斯克工業一年比一年擴張，每一工人都有地方使用他的技藝能力。自有該城市以來，從未有一個人失過業，也就從不知有失業。

在往時，革命以前，「榮譽」與「金屬工人」是從不會擺在一起的。但是現在該城有一百十四個熔鐵、管爐、管鑄等工人均有『榮譽金屬工人』的頭銜。熔鋼工人卓科夫以熔鋼快迷而得膺斯大林獎，鑿煤工人黎漢諾夫當選了蘇聯勞動英雄，這是蘇聯人民在勞動範圍內有傑出成績所能得到的最高榮譽。

為亟於要增進國家的富強地位，斯大林斯克的人民爭相從事勞動，彼此自己間，又與其他城市作社會主義的競賽。在保衛祖國戰爭中，庫次涅克工廠曾三次受到政府褒獎。戰後五年計劃所規定的綱板鋼皮產量，三年便完成，又以三年半的時間達成了生鐵產量，而費用照預算還減省了一億盧布。一九四九年，斯大林斯克在鋼鐵生產競賽中佔了第一位，獲得『蘇聯最佳煉冶廠』的榮譽。



斯大林斯克城中之大旅館

在斯大林斯克，也和蘇聯全國各地一樣，誠實工作，裨益社會的人，便受到尊敬，得享有榮譽。試舉幾個斯大林斯克著名人物：做爐煉鋼老督工勞什金，親見斯大林斯克誕生，又看着牠長成；現雖已退休，仍幫助訓練青年技工。卡察諸夫斯基，老工程師，為參與建立庫次涅克煉冶廠的先驅之一。史米諾夫，外科醫生，曾治癒多人。布洛夫金，建築師，斯大林斯克的大建築有許多係由他打樣設計。沙什科夫，熔鐵工人，技術精越。

斯大林斯克的居民人人都知道他可以成為有名人物。他的前途係操在他自己的手中。他可以工作——全體都有許多工作可做；他可以研究——全市有許多教育機關和專科學校；他又可一面工作，一面研究，以使知識廣博。該市雖地處僻遠，新生未久，但教育設備極完善，一個人由小學而中學，由中學而大學，可以不須向別的地方負笈。全市初高級小學九四〇級，入學兒童三萬三千人；有職業學校三所，工廠學校廿六所，學生共四千五百人。又有專科中學八所，專科學院三所，造就採礦煉冶工程師及教師。僅煉冶學院一處即有學生八百名。另有夜班，則供一面做事，一面工餘進修。此外尚有斯達漢諾夫學校，督工學校，工人學校若干，學生總數達數千。只要肯學，人人都可進到最高學府。有不少人初至斯大林斯克時尚是普通的木匠、磚匠或苦力工人，現已成了優秀的技工、技術員，甚或工程師。例如庫翟米澈夫，初至斯大林斯克時尚為一青年，做庫次涅克廠的建築工人。一面做工，一面進技術中學，卒業時適值發生戰爭，即入伍出發前線。及至復員，又入斯大林斯克煉冶學院研究，以最優等成績畢業，現在煉冶廠的中央試驗所內任工程師。又有蘇科洛夫，原為一電氣工人，現已是科學碩士，在煉冶學院任講師，且即將領工程博士學位。煉冶廠的若干重要職員，均係當地學院出身。

斯大林斯克市民或住公寓，或住私宅，均極舒適。工餘時間有種種裨益健康，發育身心的娛樂。市內的煉冶宮，建築輝煌，規模宏大，內有若干游戲室，閱書報室，畫苑劇場。全市有圖書館六十一處，劇院二所，電影院多家，此外俱樂部、公園、體育場、游泳池應有盡有。工人由法律規定得有年假，工資照常，可在當地風景區休養，或遠赴克里米亞、高加索等地參觀旅行。市民都很歡喜運動。全市有體育團體十一個，會員二萬人，無事常舉行足球、網球、滑雪、溜冰等競賽。

（取材於「建設中之蘇聯」）

更正　上期「大布達佩斯的一日」文中：「電克西」應譯作「科拉西」；「巴蒂克代表」應作「巴爾的海代表」。

六二—二一二

古巴透視〔譯〕

古巴是美國人的糖缸和雪茄烟盒，在資本主義壓榨之下，工人們窮困得幾乎不能生活了。

墨衞

古巴是個大島，在南北美洲之間的加納比海中。從美國南部的美亞米乘飛機祇消一點半鐘便能到達。一四九二年時哥侖布航行到美洲，發現了古巴。可是他當時以爲這是中國，還特地派人上岸去覲見中國的皇帝！結果這些使者沒有見到皇帝，祇看見了一個五十來間茅屋的印第安村落，稱爲古巴那堪。古巴這名稱便由此而來。這一羣使者雖然沒有得到朝貢的御賜，却有一個不小的功勞，那便是將印第安人所吸的煙草介紹到了歐洲。

古巴在一八九八年以後才獲得獨立。在這以前，它一向受西班牙帝國的統治。哥侖布初抵中美時，手下的人對印第安人異常苛待，將他們任意奴役。有一個名叫哈德威的酋長便逃到古巴，鼓動當地的印第安人抵抗西班牙的侵略。一五一二年時，西班牙軍隊在古巴登陸，受到猛烈的抵抗。終因他們武力強大，印第安人不是對手，被他們趕入叢山中。西班牙人捉住了哈德威，將他活活燒死。在行刑前，有一個牧師想使他叛依基督教，便對他說，如果死時仍不信教，死後即不能進天堂而要入地獄。



古巴京城哈伐那的社交中心，國家劇院、電影院、俱樂部等都在這裏。

「那末天堂裏有西班牙人嗎？」哈德威問那牧師。

「當然，有很多；因爲西班牙人是基督教徒。」那牧師回答道。

「那末我情願不進天堂。」這個酋長斬鐵斷釘地回答說。

× × ×

從海上遙望古巴首都哈伐那是個風景如畫的城市，高大的總統府和華麗的大旅館、大飯店，四周圍着高高的棕櫚樹。沿海的那條大街上汽車來往如梭。城裏熙熙攘攘的都是行人，大多穿了白色的衣服。他們的急速的西班牙話會使你聽得目瞪口呆。

大哈伐那有將近一百萬居民。可是熱鬧繁華的中心區其實並不大，祇限於那小小的中央公園附近的幾條馬路。中央公園裏有一個古巴開國英雄何賽·瑪爾蒂的石像。離此不遠便是總統府。總統府完全模仿華盛頓的白宮而造，對面都是店舖、電影院和露天咖啡館。每當華燈初上，半裸的古巴歌女便在這些咖啡館裏作色情表演，吸引美國來的遊客和當地游手好閒的富人。

美國貨霸佔市場

哈伐那破舊矮小的電車和公共汽車，從頭至尾都貼滿了美國貨的飲料廣告。不僅公共車輛上如此，到處都是美國廠商和電影的廣告。報攤上美國的雜誌比古巴的還多。買東西時，店員都會問你找頭要古巴錢還是美國錢，因爲美金在這裏與古巴的批索同樣通用。批索的樣子便像美金，因爲古巴的鈔票全是在美國印的。

剛到哈伐那，便去參觀總統府。那天天氣很熱，所以我們都沒有穿外衣。到達後才知道入內的人必須穿上外衣。初以爲嚐了閉門羹，原來這裏設有外衣出租處，每件二毛五分美金，倒是生財之道。

那天傍晚我們去逛馬路。這裏的蒲拉多大街穿過城中心，直達總統府。大街兩旁植着大樹，行人如梭。行人道旁的椅子上，坐着對對年輕的情侶在談情說愛。小販們跟着行人兜賣鞋油、獎券和紀念品，一會兒說英文，一會兒用西班牙話，纏擾不清。哈伐那的商業大街是茄拉諾街。這裏的店舖中陳列的都是美國、英國和西班牙的貨品，尤其是美國貨，自派克五十一號的墨水筆至尼龍絲襪無不具備。古巴的民族工業不能和充



古巴特產的一種棕櫚樹，樹幹中央特粗，可以作爲夏季的貯水缸。

塞市場的美國進口貨競爭，祇能聽任他們霸佔市場。美國的大公司和托辣斯在古巴的作爲簡直像在殖民地一樣。他們在哈伐那的住宅區中建造了富麗堂皇的大別墅，並且自設銀行，自辦報紙、電台、學校、俱樂部和教堂，顯然打算在此作久留之計。著名的美國鉅萬富翁杜邦，在他的別墅中甚至設有自己的飛機場！

可是哈伐那陰暗的一面怎樣呢？這裏的狹窄的街道祇有單程交通可走。街旁都是一層和兩層樓的舊屋子。在這貧民區中，每間黑黝黝的屋子裏都擠着八個到十個人。屋中不用說傢具，有時連最必需的衛生設備也付闕如。這些空氣污濁的屋子終年暗無天日，加以天氣炎熱，因此在健康方面的影響更爲嚴重。哈伐那郊外有許多人住在污穢的木棚中。木棚都用三夾板和白鐵皮釘成，屋頂是甘蔗和青草。每年秋天颱風時，這些居民便祇能到公墓或其他有石牆的地方去躲避。年年都有大批棚戶被颱風括得一乾二淨。

這還不是最壞的呢。有許多哈伐那的市民根本無家可歸。古巴的工務部長伐爾第斯曾說，在哈伐那一地便有十萬人沒有棲身之所。不用說，這個數字絲毫沒有誇大。古巴的一張報紙上曾經登過了一張照片，所拍攝的老人便以通風筒作爲安樂窩。

製糖工業的中心

整個古巴的生活都圍繞着製糖工業。全古巴約有五十萬左右的人在製糖工業中工作，幾佔全國就業人數的三分之一。因此糖產如何，美國將收買多少糖，煉糖廠中罷工的結果如何，在這裏都是最重要的大事，無線電廣播，報紙的大標題，甚至國會中的辯論和演說，也常以糖爲主題。

古巴不僅是個大糖缸，也是個大雪茄煙盒。哈伐那的雪茄菸葉是頂兒尖兒的貨色。我們在該國的第一次行程便是到西部的皮納·台里渥省去參觀一個菸草種植地。我們駕着車經過許多茂盛的甘蔗田，中間點綴着棕櫚樹，到處都散佈着小小的村落。這些屋子都由棕櫚樹的木板搭成，屋頂是茅草。棕櫚樹的功用極大，種子可以餵豬，樹幹可以貯水，木頭和樹葉可造屋子。

將近關納蓋時，紅色的土壤愈來愈肥，甘蔗的種植更盛。香蕉、芒果等樹木叢生。若干年前，曾有一羣人到這裏來找石油。他們把土壤一化驗後，發現在地面下七十呎的土壤還是很肥，能種植菸葉種子。

我們在關納蓋離開中央公路，前往瑪利爾去參觀了古巴的海軍學校。崎嶇的道路在美麗如畫的村落中蜿蜒前進。小塊的甘蔗田和菸草田佈滿在小丘的斜坡上。離開瑪利爾，我們越過了平坦的菠蘿和甘蔗田直到阿狄米薩。一路上菠蘿的香味鑽入鼻孔。這些葉子成劍形的植物，在肥沃的土壤中可以多年不必再種。

離阿狄米薩不遠有一座高山矗立着，此山名爲風琴山。山脈成一個個碩大無朋的管形，憑空豎立，極像大風琴的管子，故稱之爲風琴山實在是名副其實。

古巴雪茄世界聞名

第二天我們上菸草中心聖璜·瑪狄尼去遊覽。到處都是一個個茅草棚子，裏面都堆着煙葉，讓它乾燥。一間茅屋中可能放着值二萬美元的菸葉。最奇怪的事情是：古巴的雪茄煙葉是世界聞名的，可是這裏出產的香煙葉子却是最下品的貨色。

據這裏的管理員告訴我們：全世界種植和吸着的菸草，都是哥侖布在一四九二年從新大陸發現後傳佈過去的。哥侖布手下的人們發現印第安人在吸「泰拔科」。直到如今，古巴人仍舊把雪茄烟叫做「泰拔科」。可是從前印第安人吸烟的方法與今人不同。他們拿一把菸葉捲成圓錐形，塞在一根空心的蘆桿中，從鼻空裏吸進煙去。要是現在有人從鼻子裏吸煙的話，人家准會當他「外行」了。

那位管理員拿了一小玻璃瓶的褐色菸草種子給我們看。這些種子像粗的胡椒末那般大小。一大匙的種子可以種植六個半畝之多的土地。菸草的種植和製法全世界各國都大致相同。這裏大約在九月中旬下種，此後每隔十五天下種一次。菸草生長極速，四十天內便高達十吋至十二吋。最好的雪茄菸葉在生長時都遮上東西，使嫩葉不受烈日和蟲類的傷害。工人們異常小心地照料，淸

除種種自然的敵人，修剪不必要的枝節，剪去最上端的枝子，使煙味不達到花朵而到葉子裏去。成熟，菸葉都逐瓣逐瓣的摘取，前後達數星期之久。最底下的葉子稱為第一號，首先摘下。第二次摘下的五六瓣葉子是最上等的雪茄煙葉。最上面的葉子顏色較深，質品也較差。摘下的菸葉，過後便放着讓它逐漸吹乾，直到顏色由綠的變成深棕色，風吹時會「撒撒」作聲時為止。然後一張張地堆成一大包，任它發酵。在菸草業中，這一步叫做「出汗」。進行這工作時，需要極熟練的技巧，有如釀製好酒一樣。

再其次一步是進入分等間，將菸葉放在一具噴霧器下使它潮潤，且將每一張菸葉與其他的菸葉比較。最好的都特別分開，作為上品雪茄外面的包皮紙。有缺陷的菸葉便用作雪茄裏面的碎葉子。我們參觀的那間分等室中有二百五十多人在工作，可是除了菸葉的「撒撒」聲以外，沒有一點聲音。鑑別了等級後，菸葉都堆在一起，打成大包，運到哈伐那的雪茄廠去製造雪茄，或者便直接運往國外。



古巴盛行鬥雞。雞身除兩翼和尾部外，毛全拔去。

鬥雞是殊死戰

一位古巴朋友問我：「你見過鬥雞沒有？如果沒有，非去看一下不可。因為在古巴農村中，看鬥雞就等於看戲看電影。」

當我們走進油漆着雪白的雞棚時，耳中全是一片雞啼聲。這些雞的形狀異乎尋常：除了兩翼和尾巴外，全身的毛都被拔得精光，驟見還以為是舖子裏掛着的光雞呢。

鬥雞場成圓形；地上舖着細沙，觀衆們都圍坐在四周的長櫈上。參加決鬥的兩隻雄雞裝在兩隻小籠子裏，放在鬥場中央。一聲令下，籠子拿起，兩隻雞立刻狠命的互啄。一隻雞對準另一隻的眼睛拚命啄去。不多時，那一隻雞已瞎了一隻眼睛。我問旁邊的管雞人為什麼不將牠們分開。

「不，我們得讓牠們打到最後。」他說。

「可是一隻已經瞎了一眼，怎會贏呢？」

「鬥雞是殊死戰。非有一隻雞鬥死，所下的賭注便不能拿到。而且養雞的主人也非要牠們拚死不可。如果一隻雞落荒而逃，那主人便引為奇恥了。」

× × ×

菸草是哥倫布在古巴本土發現的，可是古巴的甘蔗卻是西班牙人帶來的。據說這裏的甘蔗可能來自印度，從印度經阿剌伯人輸入西班牙，後來西班牙人帶到了坎納利島，經過中美洲而到了古巴。從那時起，糖便成為古巴的主要收入來源了。自一九三九至一九四八年的數年中，因為市場價格有利，古巴的糖產量增加了一倍，一躍而為資本主義世界中的第一位。一九四八年中，全國總產達六百萬噸以上。可是這裏所產的糖，有百分之九十五都運往美國。這並不是說美國需要這許多糖，其中相當多的一部份都轉賣給歐亞各個接

桂平雜寫

——這裏是農民革命運動的發源地——

帥雨蒼

金田起義，我們祇要看到這四個字，便會想起一八五〇年在壓迫得喘不過氣來的農民羣裏興起了革命波浪，浩浩蕩蕩在洶湧澎湃中建起了太平天國的故事。金田是個村名，這近代史上的名地，便位在桂平。

桂平是位在廣西南部的一個名城，它的沿革，據志書的記載說：漢、三國、晉、宋均置布山縣，齊、梁、陳置桂平縣，屬桂平郡，唐為潯州治，宋因之，元屬潯州路治，明清均屬潯州府治，辛亥革命後廢府置桂平縣。

全縣面積共一二六〇三方里，舊時分為七區八十三鄉，縣境東接平南界，西接武宜及貴縣界，南接鬱林界，東北接容縣界。它是鬱江與柳江交匯的地方，沿河兩岸都是廣袤侵蝕的平原，在這綠野無際的平原上丘陵起伏一如波浪狀態。假如登高俯瞰，那自然環境實在使人迷戀。山明水秀，河流縱橫，極利灌溉。主川有鬱江、柳江、與潯江三條，鬱江自貴縣流入，經畫眉冲、大灣、鎮安、景德、白沙各墟而到風塘，與綉江會，再經趙南鄉、蓬浪江、官江、社步、石冲墟而到永和鄉，與荔枝冲水會合，再經南津鄉至縣城與柳潯兩江會合。柳江來自貴州，所以又名黔江，自本省武宜縣東流而入境與紅水河合

受馬歇爾計劃「援助」的國家，賺一大筆轉手錢。精明的美國老闆畢竟是生財有道的。

這裏的糖廠規模極大。我們眼見甘蔗從糖廠的一端進去，另一端出來的便是赤沙糖和車糖。可是古巴的製糖工業大多操在美國資本家手中。他們掌握着百分之六十的全部投資，其餘的百分之四十屬於西班牙、加拿大和當地人士。美商的大公司如「古巴大西洋糖公司」、「西印度糖公司」、「聯合糖菓公司」等，在那裏都有巨大的煉糖廠和龐大的甘蔗種植場。古巴最大的煉糖廠之一便屬於美商的赫賽公司。赫賽在古巴的地產儼然就像封建時代的一個諸侯。不但如此，他們還自設招待遊客的旅館，自己的店舖，發電廠，長達幾千公里的電氣鐵道，以及哈伐那和瑪旦薩斯的碼頭。該公司還有碩大驚人的甘蔗種植場，更有幾千個佃農專為他們種植甘蔗。有十多個規模較小的煉糖廠也受該公司的控制。他們的觸鬚不僅佈滿到沿海各地，而且深入古巴內地。整個古巴的製糖工業，以及絕大部份的沃土都操在十五個與赫賽類似的大公司手中。

剝削之下人民飢餓

強奪古巴土地和不顧人道的剝削低廉勞動力的結果，使這些糖業托辣斯發了大財。一九四九年中他們便淨賺了五百萬批索，每股股票得到百分之三〇・八的利潤。可是古巴的其他農業却給他們摧殘了。結果竟使這個土壤肥沃，氣候溫和適宜，人口五百萬，面積大於匈牙利的國家，還不能供給自己需要的糧食，必須從美國輸入大批麵粉、米穀、肉類、脂肪和罐頭植物，使美國商人又大大的發一筆財。

大公司的利潤愈優厚，工人的生活愈困難，尤其是甘蔗場上的工人，眞是苦不堪言。他們的住屋都是野草和甘蔗的茅棚，什麼傢具都沒有。污穢與擁擠是司空見慣的事。每個工人平均每天祇有〇・八到一・五個批索，還不夠養活自己。而且煉糖和種植甘蔗都是時令性的工作，每年祇有四個月工可做，其餘八個月的生活如何，眞是不堪設想了。

古巴有極富的鐵礦、銅礦、錳礦、石油礦、鉻礦和鎢礦。鐵的貯量佔全世界第四位。可是礦藏都沒有加以開發。已開採的很小一部份也是屬於美國公司的。上次大戰期中，因為美國需要大批金屬，所以這裏的錳、鉻都開始開採了，可是戰爭後美國的需要減少了，於是古巴的礦亦停止開採了。

美國的經濟危機目下也在吞噬古巴，因為古巴完全以美國的經濟為依歸。連古巴總統也不得不承認該國正在經過一個經濟危機。古巴的糖產量、咖啡產量和菸葉產量都減少了。出口貨的總額也大大減低，因此今後失業的人數勢將更為增加，貧困和飢餓的現象亦將更加嚴重。對於這種情形，古巴的統治集團不但不想適當的方法補救，反而再度壓低工人生活的水平，大量裁革公務人員。政客們則提出種種荒謬的挽救辦法，其中一個辦法是主張建造一個特別的遊覽都市以招攬美國遊客。可是這項工作需要二億美元才能辦到，結果又是向美國去貸款。古巴的國會中居然通過了貸款的建議，與美國各銀行進行談判。在這以前，古巴欠美國的債務已有一億六千萬美元了。

古巴政府雖然腐敗，人民却是進步的。整個古巴已經掀起了保衛和平的熱潮，以反對戰爭販子在這裏所做的種種宣傳。全國民主進步的力量都在這運動下團結了起來。去年八月在哈伐那召開了全國保衛和平大會，並且選出了全國保衛和平大會的常務委員。古巴的人民正在為和平民主而鬥爭，反對帝國主義的侵略，反對古巴受華爾街獨佔資本家的奴役。

春游玄武湖

帥雨蒼

欣欣湖畔行，不勝怡然情，兩岸環村曲；五洲隔樹橫；
雲低春色暗，雨歇晚霞明，芳草連天碧，輕舟自在迎。
青山接大荒，碧水繞宮牆，花落迷芳徑，風來送遠香；
鶯啼枝影亂，燕舞柳線長，縱目雉城在，依稀吊景陽。
湖明天色玄，柳媚百花鮮，翠巘生青翠，幽泉起碧漣，
霏霏紅杏雨，嫋嫋綠楊烟，鳴鳥知春好，溪山如畫妍。
聲聲歌落花，一曲起誰家？近樹臨流隱，遠樓倚樹遮；
夕陽懸海角，眉月挂天涯，婀娜盪船女，嫣然片槳斜。

流，經白石崖塘、碧灘塘、黑石鄉至縣城東北境與鬱江會合。潯江由縣東入注，經和祉墟、石明墟、合和鄉、官塘、滌江、想思江、貴墟及古雍灘而受上冲河水。因着有此三條天然的大河流，所以航程在桂平交通上佔着很重要的地位，由鬱柳二江上通南寧，下達梧州，北至柳州，均有汽船民船行駛，各船載重可達十萬觔左右。

桂平是廣西產粮富足的縣份，航程不但可以調節着縣與縣間的供應，其他物資交流這裏也是桂南的一個集散市揚。大概因着交通便利，所以中國第一個不平等條約的江寧條約簽訂後，香港割與英帝了，廣州闢為通商口岸之一了，於是經濟侵略很迅速地由梧州而深入農村，桂平便適當其衝。這社會歷史上的演變，剝削過甚，纔至羣衆有鬥爭要求的需要。

我們居旅桂平，祇要到江口墟、白沙墟、羅秀墟那些街市去作一度巡禮，便可見到當地物產的豐富，因為這裏是貿易集中市場。

桂平是一片田疇，綠野無際的地方，五穀豐產，於是廣西人把它視為聚寶盆，他們都說：「桂平是廣西的粮食倉庫。」

舊社會的桂平一瞥

桂平的農民自一八五〇年金田起義起，便開始了革命的要求，但是這一百年來他們改進了什麼？筆者在一本農業調查的刊物上，見到過一篇桂平的農民生活素描的文

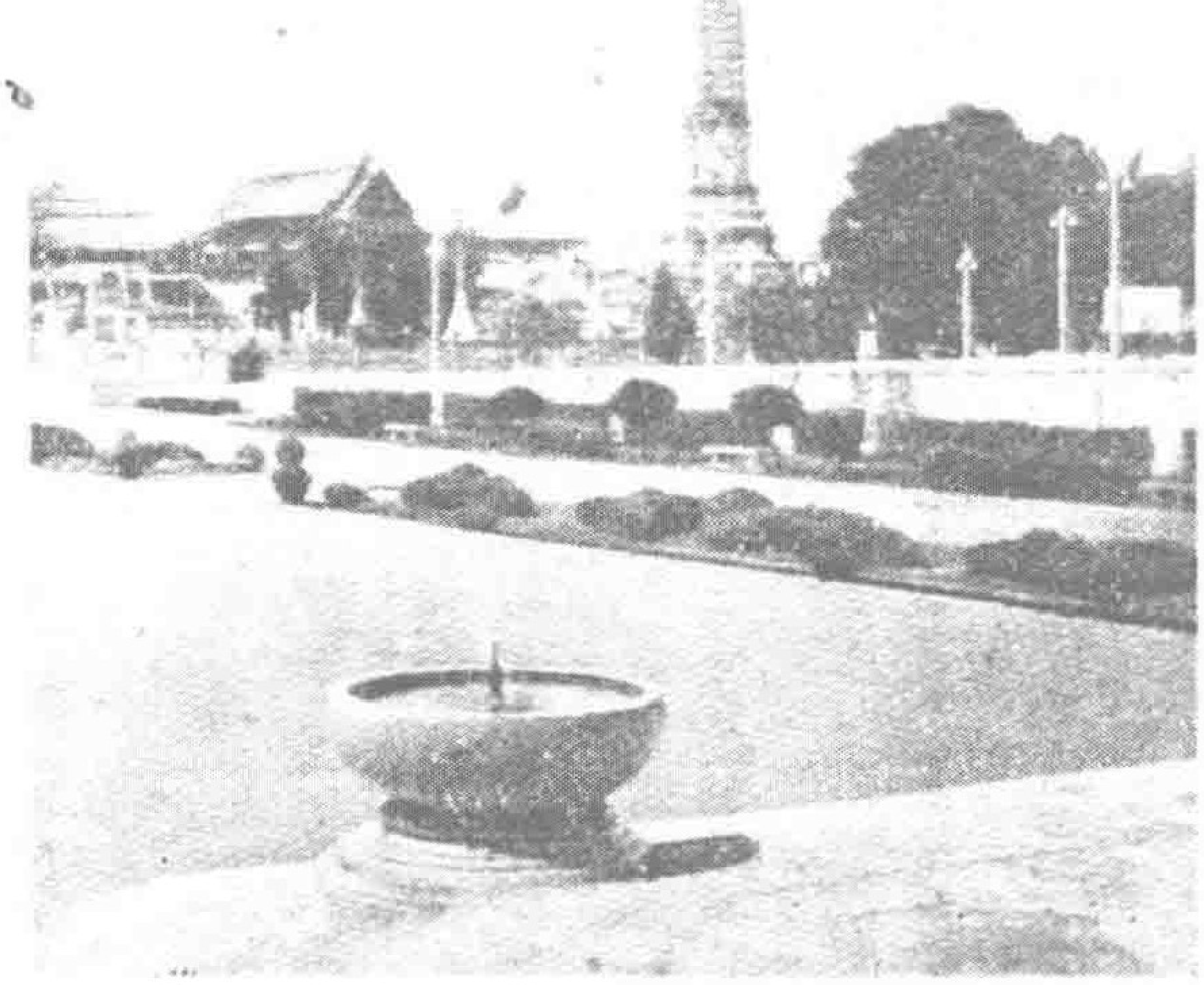
六三—三一六

泰國的首都——曼谷

L. ALARIN 作　老鳳 譯

一天的深晚，我們在加爾各答機場搭上美國四引擎客機，機上乘客，寥寥可數。一個抱着滿腔熱忱的印度商人乾脆的批評道，乘客老是這樣少的。在這條自加爾各答經曼谷而達香港的美營航線上，客機的座位，一半也賣不掉，甚至間有乘客一二個的。這個航線當然要蝕本，但所以繼續維持並不取銷的原因，據這位印度商人的解釋，全靠美國政府大量的津貼。

「你研究過那張航行時刻表嗎？航行都在晚上，白天的時間顯然的怕是太短罷！」印度商人這樣的說。他一面微笑，一面深入的找出結論來，航業公司不在營業上着眼，而以在新航線上發展美國的雄威爲歸宿。詞鋒轉向他處，印度商人痛恨着美國在東南亞賡續的擴展。他控訴着價廉物劣的美貨充斥市場。他還提出新從曼谷購得鱷皮製件爲證據。他上當了，這不是鱷皮，而且美製假皮，泰國盛產鱷皮眞僞立辯。「這是美國商人在東南亞以美貨冒充本地貨來推廣營業的欺人手段，所以我們要當心上當。」印度商人這樣的結束他的議論。抬頭起來，它看見一個全副戎裝的美國飛機師走過來，他覺得眞是有些刺眼。



曼谷街市一角

飛機在離曼谷四十公里地處着陸了。四野的周圍，由修密的植物遮圍着，高聳的棕櫚矗立在後邊。曼谷指南還把棕櫚的圖案，用彩色印做封面，當我們下機時，每人各分贈到一本。指南上面讚頌「曼谷爲熱帶的天堂，得天獨厚，加上現代文明，物產富饒，儘由人民享用。泰國人民，大家快樂如意決非偶然的。」這是用遊覽的目光來觀察，而泰國的遊覽事業，都握在美國手中，美國人民進入泰國，根本不需護照簽證。

的確，泰國是富庶秀麗的國家。可是誰掌握着財富，誰享受着舒適的生活？誰在快樂如意，誰來補償了那些窮困貧乏的生存？這些問題，我們不久就找到了滿意的答覆。

從機場前進，公路在無邊無際的稻田裏伸展出去，稻穗纍纍，一片碧綠。泰國土地肥沃，植物特別容易生長。田野中，一年四季，都需要耕作，鐵路兩邊，收拾得十分整齊，否則蔓莠將遮蓋了成條的鐵路。

到泰國的遊程，當然先到曼谷，全市青翠碧綠，市中心小山雄立。從山巔瞭望全市，景色盡在眼底。綠光處處，幾乎分不出那裏是密樹成蔭的街道。祇有教堂和皇宮的圓頂，在熱帶灼熱的陽光下，閃鑠發光，與一片碧綠相映成趣。市中心豪華餐廳林立，有西菜，也有本地菜；霓虹照耀，蔚爲大觀。美製新式汽車，馳騁街頭，派頭十足。但享受祇屬於特殊階級，豪華餐廳，顧客寥寥，商店中貨物充斥，少的祇是主顧。孟亨傑大道

字，雖是短短的一段紀錄，把舊社會的桂平人民的陰影，卻是一段老實的報道，這裏把原文抄錄如下：

「桂平縣屬轄境遼闊，人民蕃庶，土壤肥沃，不亞於鬱梧一帶，而三江交匯，儼然本省一商業重鎮，一視其市廛的闤闠，室屋的完整，田疇的彌望無際，鄉村的雞犬相聞，可以想見其昔日爲若何富庶也。迺年來農村破產，商業凋敝，社會經濟生活的惡形窘迫，土地兼併雖不若梧鬱的盛，據一般觀察，其自耕農的百分比必不若上游橫永之高，觀其大地主所佔田畝之多與佃雇農之衆，租例之苛，可得而知。地主大多衣租食稅，巨宅連雲，而多數貧農上焉者早粥晚飯，下焉者乃至終歲以包粟木薯果腹。」

我們把這段報道歸納起來，地主與農民的生活反差有着天差地遠的距離，農民也就是全縣百分之九十左右的人民，終歲勞動，他們大多是以農業副產物的包粟與木薯來果腹，倉庫裏的黃穀大米是地主的，也就是爲全縣百分之十左右的少數人所掌握着，供他們享受，羣衆得不到保障，勞動情緒那得不日形衰落。

廣西的金庫

桂平不但是廣西的穀倉，同時也是廣西的金庫，因爲這裏的鑛藏很豐，概列如左：

(一)桂埠西北有錳鑛，已有同德公司開採。

(二)木貴埠月亮山的錳鑛，已有

上百貨公司的經理訴苦說：「人民窮到這種地步，本店幾成爲博物館了，來的人祇是觀光，而無力購買。」

陣雨驟降，我們站在一家本地人家的簷邊躲雨。主人揭開恃以爲門的竹簾，殷懃欵客內坐。泥土地，薄板壁，這是曼谷平民的住處。傢具祇有舊蓆一條，和一堆破絮堆在牆角而已。主人是橡園工人，每月賺一百三十銖工資，本身溫飽，尙成問題，他還要養活四口之家。大兒子祇做臨時短工，他的收入沒有幾多，並且靠不住的。一家全在飢餓線上掙扎着。主人歎道：「生活眞是艱難，無論你怎樣勞動，一家總不免飢餓。」在氣候溫和土地肥沃寶藏無窮盡的農村裏，我們也處處聽到訴苦聲。

泰國的米，號稱白色的黃金。我們參觀了幾家米廠，都是塵埃飛揚，空氣窒息，工人們都抱着沮喪的心情工作着。女工童工頗多，他們雖做着同樣的工作，可是工資銳減一半。福利和工作保障，大家都不知道。一個工人告訴我們說，白色黃金的塵埃是疾病和夭折之源，工人那裏談得到衛生，多的是失業羣衆，站滿廠門前，等候受僱。泰國沒有勞動法，剝削工人利益是資產階級慣用的技倆。他們還煽動勞動羣衆來壓迫中國僑民。華僑祇准做工作最辛苦酬報最菲薄的工作。華僑所拉的人力車不准乘客。曼谷當局將人力車分爲載客和載貨兩種，華僑祇准拉載貨的人力車。

曼谷居民，實際上有十分之一依舢舨爲家，船隻停泊河上，沒一個人能避免蚊蚋的侵擾。艇家是窮乏貧困的集中營。我們訪問過一隻破舢舨，楔入船羣之中，這是九口之家。船上的東西，一些不值錢，大家鶉衣百結，衣不蔽體。還有一種勞苦蛋戶，他們拖曳滿載貨物的駁船，逆流上駛。一個高個子大漢，站立船頭，操縱着一根竹桿，喊着，喊着，他指揮船隻前進。蛋民的臉上，表現着冷淡和高度疲乏的神情，他們活像鬼怪而不似人類了。可是幾碼之遙，平坦的瀝靑路上，疾馳而來的一輛雪白色的美國新式汽車，笑聲歡溢，原來美國人乘車去舉行野餐。

我們聽了泰國商界代表的訴苦，就聯想到那個機上「同伴印度商人所說的話。曼谷中心的商業大廈的入口處，掛着美國公司的大招牌，漂亮的廣告替美國章立斯盤得、墨西哥穀牌等等公司吹牛。在第二次世界大戰以前，泰國沒有一家美國行家，如今美國行家有幾十家。美國金圓力量絞死了泰國的經濟，但貪慾無饜的美商，還縮緊着狐狸尾巴不露原形。我們會見一位泰國商人，他是泰國南部一家錫礦公司董事會的主席。那家公司計劃自力提鍊原錫，擺脫美國的合作。無形的壓力迫得你不能作有形的抵抗，計劃開始，公司卽壽終正寢，宣告破產。這個失敗的商人苦悶的說：「當然他們還保存舊組織的名稱，但後面有的是美國資本。泰國民族工業遭受寒息，英美獨佔資本正以刼掠方式榨取泰國的資源，而獲得巨大利潤。差不多泰國所產的各種原料，都運往海外或英屬殖民地去。桑格倫暮武力反動派，幕後掌握實權，美國藉以擴張勢力。在泰國市場上英美兩國相互



曼谷市內水道

寶興麗華兩公司開採。

(三)東區吉一村、龍塘村、穆樂、潭窩山等的錳礦，已有裕民、寶源等公司開採。

(四)西區里平塘、碧灘、蒙墟、蓮花山、馬皮墟、木路嶺、黃茅印等處的錳礦已有明星公司擬採。

(五)城廂附近的新村有鐵礦，尙未開採。

(六)西區毆村地方有煤礦，尙未開採。

綜觀桂平的鑛藏以錳爲主，據志書所載戰前可容礦工二千餘人，但自九一八事變後，硬錳銷路漸衰致紛紛歇業，軟錳仍有續採，因軟錳是製造電池的原料，運銷港粵仍是不惡。

勝跡一覽

桂平城居，建築物整齊而宏偉，一如蒼梧邕寧那樣氣候溫暖，很有廣東的風尙，因爲廣東人在此旅居的很多，所以廣東話到處可以聽到，街頭的廣東甜食店林立，城裏的中山公園，榕木成蔭，在城廂附近可以探幽攬勝的地方很多，分述如後：

(一)白石洞天、乳泉、永通峽、石山等處都以石刻與碑碣著稱，多明清遺物。

(二)西山、五指山、賓山、白石山、大容山、羅叢巖、石湖、南湖等處，山媚水秀，林箐茂密，游旅者胸懷頓覺爽然。

(三)乳泉亭、中山飛閣、接

六三—二一八

爭霸。曼谷是顯著的例子，英國的利益，以S.A.B.公司爲掩護，根深蒂固，其麾下的比利時鋑商，正削價推銷，期能保存固有市場。劇烈競爭，已達頂點。幾個月前英國贈送兩條機輪給泰國，儀式隆重，互頌友好，可是這種善意餽贈的機輪，祇限作裝載米糧到英屬馬來半島之用。泰國佔東南亞戰略之要衝，地勢重要，鄰近英屬殖民地。戰後英國雖各方讓步，在這裏英國决不放棄權益。

曼谷的電影，全爲好萊塢所壟斷。每一張美國影片，總是盡量宣傳，彩色廣告，貼滿街頭，吸引觀衆，但電影院賣座不佳，至多賣去座位三分之一，甚至四分之一。這不僅是人民購買力薄弱，沒有錢看電影。汾昇南宮大影院擁有五六百個座位，在放演美國名片「萬世流芳」時，觀衆寥寥，祗有四十左右。劇情緊張時，觀衆時或恐嚇戰慄，時或笑聲洋溢。這種好萊塢式刺激味道引起了公開的揶揄和不滿。蘇聯片「第三次打擊」在曼谷備受歡迎，這種文化性的名片，歷演數週，常告客滿，買影戲票還有幾天以前預先定座。進步的報紙評論蘇聯片好比一股新鮮活力，散向沉悶窒息的氛圍裏來。觀衆敏銳的在銀幕上得到反感。當史大林同志在片上出現時，觀衆熱烈歡呼，歡呼聲中，雜着輕輕耳語互告聲「史大林！史大林呀！」


泰國漁民撈魚

泰國工人的人數很少，祇得三十萬人，在最近，工人運動，日益展開。泰國工人和日本帝國主義的奮鬥，增强了進步人士的力量。一九四四年曼谷產業總工會成立了，這是泰國的第一個勞動組織。日本投降後，泰國的民主平等運動跟着工潮而澎湃。在兩年之中，曼谷產業工會領導過百餘次的罷工運動，勞工總獲得了勝利。泰國全國產業總會是於一九四七年成立的，現擁有會員六萬餘人，去年加入了世界工聯。泰國工人階級所領導的民主勢力雖祇走了第一步，可是前途光明，當可預祝。



龍橋、洗石庵、觀音岩、會仙觀、思味隄、李公祠等建築精緻，尤以中山飛閣巍峨高聳，大有飛閣流丹，下臨無地的狀態。

（四）太后墓、漱玉泉、銅鼓灘、勒馬寨、金田寨等處，距城較遠，都是歷史上的名地。

（五）十八山，那是在縣城的北境，將與武宣接界了，爲太平天國的大將楊秀淸、蕭朝貴的故里。

（六）弩灘，在縣西五十里的大籐峽口，水勢洶湧，有如發弩，因而命名，風景至爲奇觀。

（七）大籐峽，在城西六十里處，峽長約二十餘里，兩岸懸崖絕壁，界於武宣、象縣、蒙山、平南之間，叢山環繞綿亘數百里，岩洞無數最爲險要。據傳舊時峽口有籐粗大逾斗長達數丈，橫生跨江，日沉夜浮，居於通龍山等處的傜民，常以此來作天然的浮橋。

味美可口的禾花鯉

禾花鯉，這是桂平縣的著名特產，也是農民羣的副產物，它是稻禾長到相當高度的時候，農人便在田沼裏放入魚苗，專食落下來的禾花及其他害虫，待到禾成稻熟，魚也肥了，肉質細膩，吃起來眞是優美無比。筆者昔年曾作應友約啖禾花鯉一律，附在篇末，就算尾聲罷。詩云：「厚意感君偎，慇懃約我來，禾魚香滿屋，麥酒美餘杯；遺女燃明炬，呼兒添綠醅，瓊枝生玉樹，一室笑聲開。」

一九五〇年四月一日

東埔寨的奇蹟

——吉蔑王朝故都巡禮——

朱偰

假如西方最偉大的古蹟，可用埃及的金字塔作代表，則東南亞洲最偉大的古蹟，無疑要推中南半島東埔寨的古都了。那是一個建築史上的奇蹟，它混合古印度的建築與中國建築的作風，表現得那麼偉大而莊嚴，那麼凝重而調和，它的雕刻是那麼生動，可是又是那麼精緻！這便是馳名東西的安珂（Angkor）古蹟，它是吉蔑王朝的故都，建於第六世紀至第八世紀，約當中國南北朝蕭梁以至唐代中葉（唐德宗時代）。吉蔑王朝滅亡之後，古都一向埋沒於荒木叢蕪之中，直至十九世紀末期，纔被人發現，東西考古學者，不遠千里萬里，來此考查古蹟，無不歎爲觀止。

我對安珂古蹟發生興趣，遠在一九二九年，那時候赴德國留學，經過西貢，停留三天，便想結伴往遊。可是因爲路程遙遠，又缺少志同道合的人，所以只好作罷。然而對於未到安珂古蹟，終認爲是一件憾事。我在當時的遊記中說：「此次旅遊交趾，都市情形，鄉村景況，名勝之地，皆已溜覽。所可惜者，尚有安珂古蹟，爲Khmer王朝舊都，多莊嚴宏麗之建築，古刹林立，半已圮傾，埋沒在荒木叢蕪之中。該地於歷史上，考古學上，大有參觀價值。惟去西貢六百啓羅米突，時間匆促，不克憑弔，爲遺憾耳。」（見「去國記」，載在「行雲流水」。）

當時因爲旅中書籍缺乏，對於Khmer王朝，尚不知即係中國史籍上之吉蔑王朝，曾寄信至北京大學史學系，求爲考證，奈海程遙隔，久無回音。及至柏林，得見德人 Wilhelm Sievers 所著「亞細亞」一書，在第八章中，有「暹羅」一節，論及暹羅古代民族，他說：

紀元後九世紀以前，暹羅蓋爲馬來人所住，後漸爲緬甸人暹羅人所逼，南遷於馬來半島。後印度古代別一重要民族，爲東埔寨及南暹羅一帶之 Khmer 人（或來自印度）；第三則爲東南之撣人，蓋馬來之一種也。Khmer人發明大規模之絿瓦工程，今日在 Siemrap 之安珂地方，猶有其遺蹟：崇麗之寺院殿宇，宏大之建築，示吾人以 Khmer 過去之文明。憑弔其墟，但見半傾之峻塔，崇高之闕門，以及浮雕之窗櫺，列柱之長廊，錯落圮傾，掩映於落日蒼黃之間。雕刻多蓮花，又常見婆羅門敎之 Schiwa 與 Wischnu 神像；但在寺院中央，則爲佛像。此種工程，蓋建於第六世紀至第十五世紀，尤以第六世紀至第八世紀爲近似。蓋當時中國史書中，嘗載南印度支那半島有數大城，景象宏麗，兵力强盛，或即指此。至於此種建築之來源，或從印度經緬甸傳入，惟今日在緬甸甚少此種遺蹟，可資證明耳。

此外在老撾與湄公河岸之 Bassak 地方，亦發現大城遺跡。其建築之發達，示吾人以此處曾有一高度之文化。但 Khmer 藝術，漸爲中國勢力所同化或改變，蓋全印度支那半島，皆不能抵抗高度之中國文化故也。中國語言與文字，在暹羅甚爲流行，商業亦操於中國人之手；而暹羅與其他後印度諸國之學術與文藝，亦多導源自中國。即如寺院之壁畫，建築之作風，亦莫不受中國之影響也。

因爲我未能親自到安珂去考查古蹟，又不能考定所謂 Khmer 王朝究竟是中國史書上那一個名稱，屬於那一個時代，所以安珂古蹟對我始終是一個謎。讀了法國人那些關於安珂古蹟的專書，看了些瑰麗堂皇的照片，越法認爲安珂是南天的一個奇蹟。

一九四五年秋天到一九四六年夏天，我因爲參加入越受降，又到了安南。這次在越時間較長，再不能放過機會，乃於一九四六年一月，從西貢出發，乘法國航空公司飛機，直飛安珂。飛行時間不過一小時十分，所經都是大平原，水田



安珂古蹟全景

縱橫，森林密茂，湄公河屈曲似帶，由西北斜向東南流去。將近安珂古蹟，有一大湖，湖平如鏡，西北較寬，稱 Grand Lac（大湖）；東南略狹，稱 Petit Lac(小湖)，湖之北岸爲 Siemrap，飛機至此下降，住安珂旅館；下午改乘小汽車，不過十公里，卽到安珂古蹟。

安珂古蹟的主要部份，是一座五塔組成的寺院。周圍繞以列柱之長廊，再外面又圍以長垣，略作正方形。一切殿宇、臺基、寶塔、長廊，以及甬道、欄杆，盡以巨石砌成。將近安珂，卽見寬廣的甬道，我們數了一數，以十二排的方塊白石砌成，可以說是「其平如砥」；只是年久失修，有些石塊已經崩陷。甬道兩傍，盡是白石欄杆，長有三里許，雕刻異常精緻，一眼望去，異常整齊而偉大。正門是三塔並列，中間的五層，左右的三層，各作方形，塔下是拱門，門上浮雕飛仙，十分生動。進了正門，又是長里許的甬道，兩傍仍是白石欄杆。這是到了內庭了，抬頭一望，正中出現一幅瑰麗宏莊的圖畫，在藍蔚色的天空，矗立着五座印度式的浮圖，古色古香、互相輝映。它的四角，又矗立四個角樓，前面則是一式長廊，從東到西，一共六十四楹，長廊正中，擁着三座殿門，都是重簷複宇，夾在長廊中間，是異常莊嚴而調和。再進便是大殿，大殿之後是一層層臺基，凡分四層，每層十級，五塔建在石臺之上，正中一塔最高，有重簷六層，四角四塔次之，各有重簷五層，下面則是八角形的塔基。四塔之間，連以石壁，石壁正中，各開一門。塔上因年代久遠，石頂叢生着草樹，益顯得蒼老。我曾看過北京西直門外的五塔寺，又看過西山碧雲寺的五岳浮圖，但是規模都不能與這個五塔相比，相形之下，眞有小巫見大巫之感了。

寺中的殿宇臺階，窗櫺楹柱，無一不以石建，所以有石宮之稱。浮雕佛像，曲線極美，衣褶宛然，極爲生動，顯然受印度影響；更有跳舞神像，頭戴塔式之尖帽，則已經是暹羅及東埔寨一帶的本地風光。有幾幅石刻浮雕，規模宏大，圖畫國王出巡故事。國王乘大象，武士護衛，儀仗森列，宛然如「南史」海南諸國列傳所載：「其王者著法服加瓔珞，如佛像之飾；出則乘象吹螺擊鼓，罩古貝繖，以古貝爲幡旗。」憑弔古蹟，想像當年，吉蔑王朝必經過一全盛時期。曾幾何時，文化衰歇，宮闕爲墟，甚至一代巨構埋沒荒蕪之中，垂數百年，無人過問，眞令人不勝滄桑之感。


安珂石宮大殿一角

遊覽一週，天已垂暮，乃出寺門，向 Siemrap 歸去。回首安珂古蹟，樓臺錯落，古樹披離，掩映於落日蒼茫之間，益覺荒涼，令人流連不已。

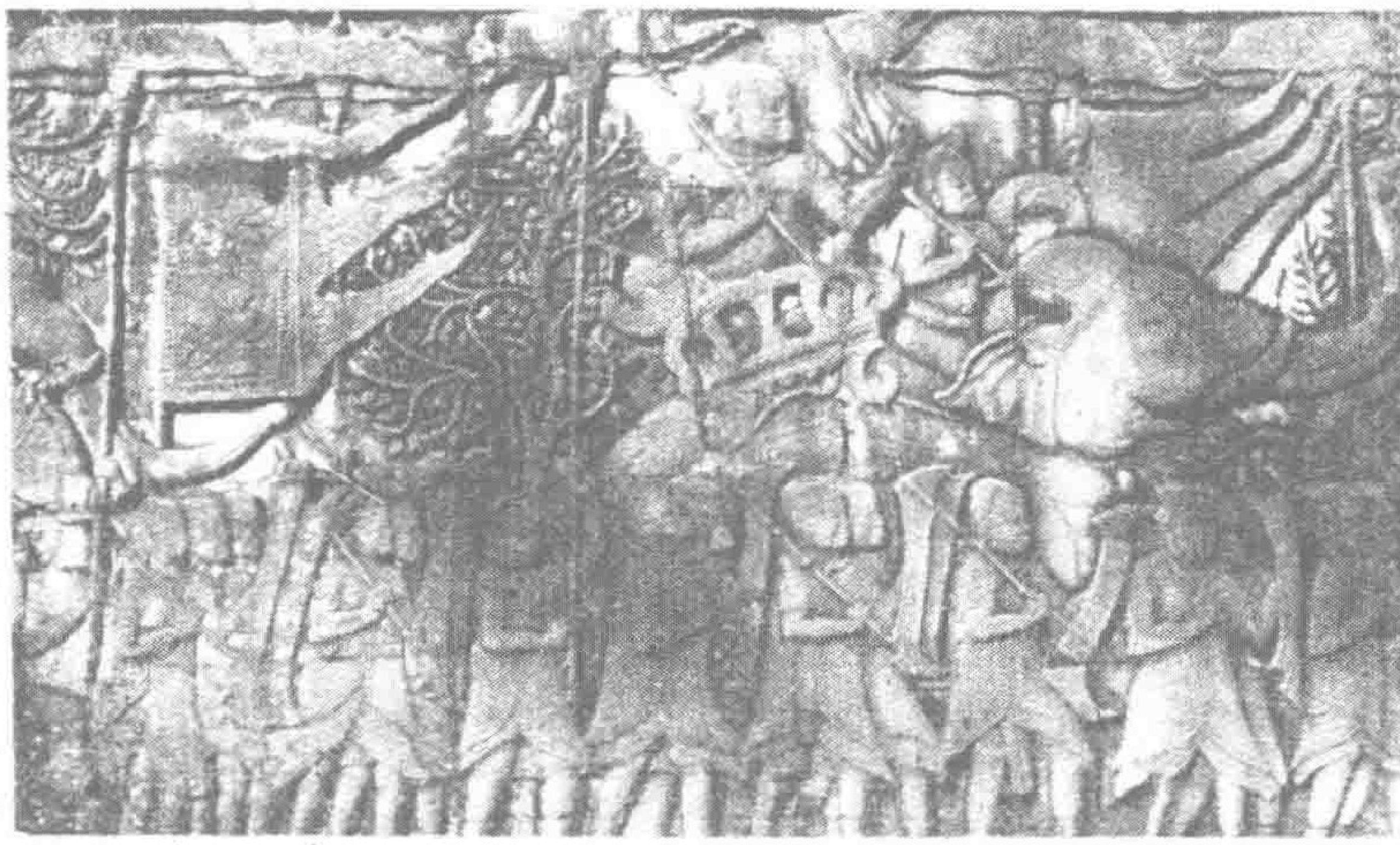
中國史書上關於吉蔑王朝的記載

吉蔑是古代中南半島一大民族，文化頗爲發達，而西文中所謂 Khmer，卽中文「吉蔑」一音之轉，現在據漢學家考證已無疑問。但是中國史書上關於吉蔑王朝的記載，略而不詳，以下是摘錄二三段有關的引證：

（1）西曆八一〇年，慧琳撰「一切經音義」，引慧超「往五天竺國傳」云：「崑崙諸國，閣茂爲大。」所謂閣茂，亦卽是吉蔑同音異譯。按中國史書上所謂崑崙，係中南半島南部及南洋羣島人種通稱，舊唐書所謂「自林邑以南，皆拳髮黑身，通號爲崑崙。」唐代所指之崑崙人、崑崙奴、崑崙語、崑崙書（續高僧傳彥琮傳，記載六〇五年「新平林邑，所獲佛經合五百六十四夾，一千三百五十餘部，並崑崙書，多梨樹葉。有敕送館，付琮披覽。」）皆當作如是觀。

（2）新唐書南蠻列傳（卷二二二下）記眞臘一條云：「眞臘一曰吉蔑，本扶南屬國，去京師二萬七千里，東距車渠，西屬驃，南瀕海，北與道明接，東北抵驩州。其王刹利伊金那，貞觀初幷扶南有其地。戶皆東嚮，坐上東。……有戰象五千，良者飼以肉。世與參半、驃通好，與環王乾陀洹數相攻。自武德至聖曆，凡四來朝。神龍後分爲二半：北多山阜，號陸眞臘半，南際海，饒陂澤，號水眞臘半。水眞臘地八百里，王居婆羅提拔城。陸眞臘或曰文單，曰婆鏤，地七百里，王號笡屈。開元天寶時，王子率其屬二十六來朝，拜果毅都尉。大曆中副王婆彌及妻來朝，獻馴象十一，擢婆彌試殿中監，賜名賓漢。……及元和中，水眞臘亦遣使入貢。……」

（3）隋書南蠻列傳（卷八十二）眞臘一條，與唐書大同小異。現在摘錄其不同之點：「眞臘



石刻浮雕國王出巡

國在林邑西南，本扶南之屬國也，去日南郡舟行六十日，而南接車渠國，西有朱江國。其王姓刹利氏，名質多斯那。自其祖已漸强盛，至質多斯那遂兼扶南而有之；死，子伊奢那先代立，居伊奢那城，郭下二萬餘家。城中有一大堂，是王聽政之所。總大城三十，城有數千家，各有部帥，官名與林邑同。其王三日一聽朝，坐五香七寶牀，上施寶帳，以文木爲竿，象牙金鈿爲壁，狀如小屋，懸金光燄，同於赤土。前有金香鑪，二人侍側。王着朝霞古貝瞞絡腰腹，下垂至脛，頭戴金寶花冠，被眞珠瓔珞，足履革屣，耳懸金璫。常服白疊，以象牙爲屩，若露髮則不加瓔珞。……」「多奉佛法，尤信道士，佛及道士，並立像於館。」

以上是中國史書上關於吉蔑王朝的記載，雖然關於安珂古蹟並無一字提及，然我們由上面的引證中，已可看見(一)吉蔑文化相當發達；(二)國力强盛，併吞扶南；(三)城郭宏大，宮室莊麗；(四)信奉佛法。——但是可惜尚不能發見關於安珂古蹟直接的記載，以與今日情況互相印證。

暹羅史書中關於吉蔑王朝的記載

暹羅人共丕耶達嗎鑾拉查奴帕著「暹羅古代史」，（王又申譯，商務出版），其中有關於吉蔑王朝及其文化淵源的記載：「吉蔑（王譯作考木）地位之所以增進者，因在佛曆六百年間，曾有一印度人做吉蔑國王。緣有印度之婆羅門敎徒名軍譚亞者（中國史書上作憍陳如，南史和梁書，都說他是天竺婆羅門，）曾與吉蔑之女丕耶締婚，此後吉蔑王族遂變爲印度人血統，印度人乃攫有統治吉蔑之全權。印度人之文化程度較高，吉蔑亦因之比鄰近諸國格外富强。佛曆一千一百年間，寇達臘奔之國勢衰微，內亂頻起，遂被統治吉蔑之印度人所吞併。印度人既滅寇達臘奔，勢力益張，不久又吞滅塔娃勞狄。至佛曆一千五百年間，更拓張領土至繇歐地，於是老人（按即老撾）之地，遂盡爲吉蔑吞滅。」這一段是說明吉蔑文化發達及國勢强盛的原因。

「吉蔑自吞併老地之後，乃分爲二區以治理之。……往來之交通既便，更進而在各重要城鎮設立統治機關，所到之處徵募人民建築吉蔑式塔，雖在今日猶常於佛敎及婆羅門敎寺院之中見之，即吾人口頭上所呼爲石宮者。石宮之建築，有用琅石（譯音即粘泥石）者，如洛帕布里城中之三尖塔，與碧布里城中之琅壁寺，皆然；有用沙石者，如勞邁城與那坤拉查希馬府之佛寺，皆足爲證。總之建築地點易得何石，即以其石築之。建築物之大小雖殊，然其格式體態以及花紋等等，則一律相同，使人一見而知其爲吉蔑匠人之工藝。然亦有一可異之點，即吉蔑人無論在何時何地，建築之大小寺塔，從未見有工程完竣者。據觀察所得以爲必係吉蔑人所信奉之一種習慣，即以建造石宮爲國家吉祥隆重之舉，有權與力者始克勝任，故在權力未滅之時，必時常建築以爲宣揚國家富强之憑藉。一旦國家多難，或被强敵擄奪其人民，或被鄰國吞滅其土地，石宮之建築遂不得已而停工。吉蔑人在各城各鎮所建築之石宮，無有竣功者，緣故在此。吉蔑人之建築石宮，對於後世之考古學者，有兩重之利益：第一，可藉而推知，當吉蔑人統治暹地之時，會在何城何鎮設立政府機關，因凡吉蔑人設立統治機關之地，必建築石宮以爲表徵。第二，可用以推知彼時何處爲重要城鎮，凡在重要城鎮，其所建築之石宮，亦必較大或較多；……次要之城鎮所建築之石宮亦必較小；……其他一切小城，石宮之建築亦必極小，……」這一段是說明何以吉蔑人到處建築石宮，以及石宮所用之石質，石宮之格式，石宮之大小，對於研究安珂古蹟極有價值。

由上引暹羅史書觀之，可見(一)吉蔑文化多受印度文化影響；(二)吉蔑王朝有印度血統；(三)吉蔑人統治所到之處，都建石宮，以爲宣揚國家富强之象徵；(四)石宮多未竣工；(五)重要城鎮所建石宮較大較多，次要城鎮次之，小城則石宮之建築亦小。由此可以推論安珂是當年吉蔑王朝首都所在地，自然石宮的建築要首屈一指了。

總而言之，安珂石宮是東埔寨的奇蹟，是東南亞洲最大的古蹟，它的浮圖、石刻、浮雕、造像，全然是印度作風；但是它的規模之大，空間距離之廣，以及左右對稱的格局，一重一重宮牆圍繞的形勢，則又完全受中國宮廷建築之影響。說它是印度建築藝術與中國建築藝術交互影響的結晶，當非故甚其辭。凡是愛好藝術的人，當知道如何重視並且珍貴這人類建築史上的瓌寶！

反侵略的少數民族風貌

野人山恩仇記（下）

任微音
徐心芹

上期提要

（二）翻高黎貢山到血染過的片馬森林：野人山包括的區域——由低——毒弩和梭標的爭奪戰保山渡瀘水——「要走上江——斑鳩麂子肥美可口——刀壩，先把老婆嫁」——毒草長耕、火種、傈傈、崩童——冰青瘴霧低——「一將功成萬骨谷中冷藏的野味——獨纜索橋枯」——與青竹標毒蛇比比高橫渡怒江懸崖——「紅髮野人」嗜食蛇鼠——雪山絕頂幾乎凍死了人——血染過的片馬森林——林則徐保薦虎將軍——從傈傈皇帝談到野人王——滿清糊塗官亂畫地理圖。

（三）野人粉碎了血腥統治的陰謀

茶山野人、傈人、怒人、生卡瓦。

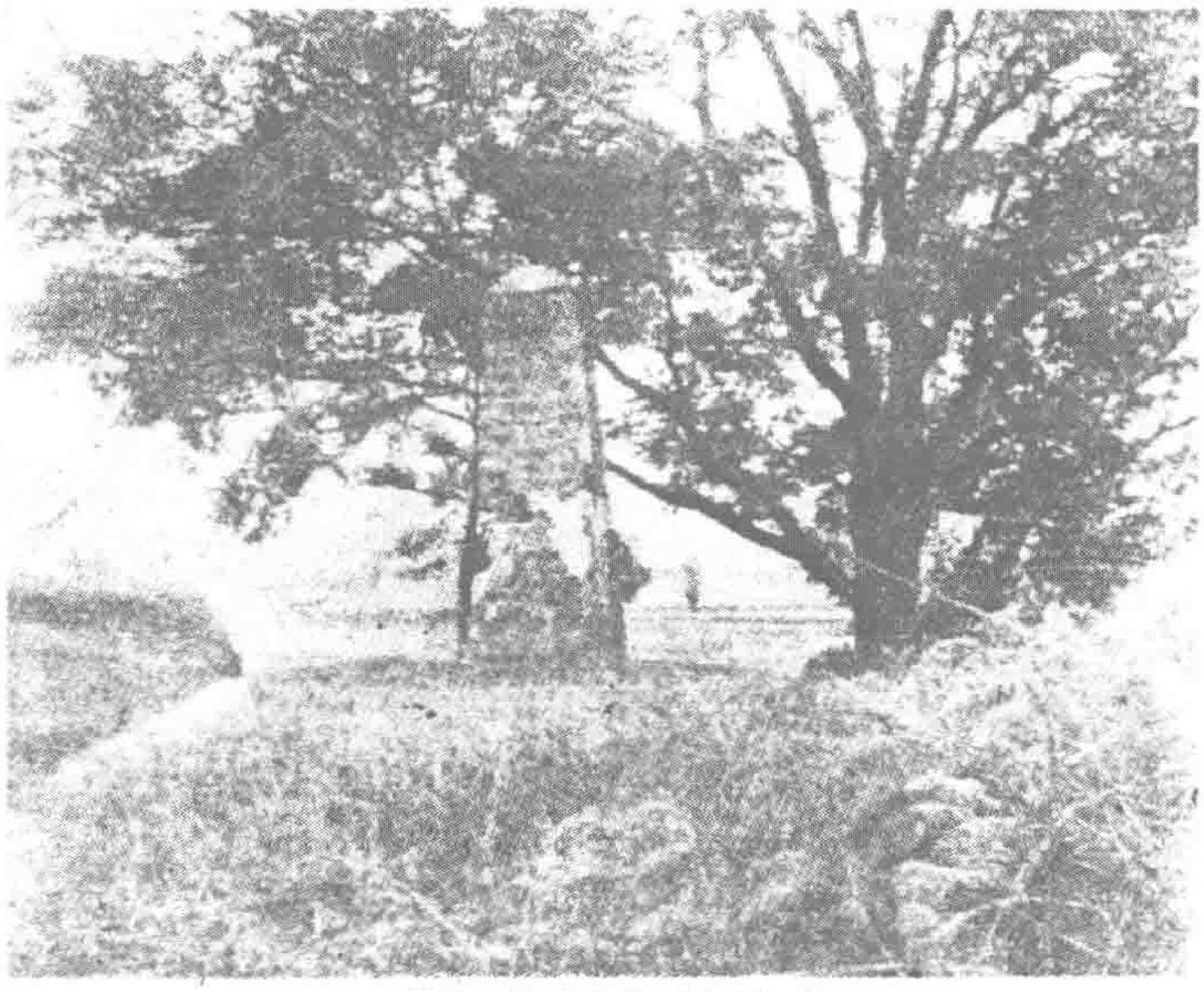
上文已借翹鬍子的口中，把英人侵入片馬，遭受野人反侵略的抵抗，繪聲繪色的說了個大概，這個翹鬍子在片馬保衛戰後，曾經隨他父親逃到傈江充了好多年的怒人，對於怒傈地帶的情形最熟，以後我們進入這些地帶，仰賴他的地方很多，得到的資料也極豐富，現在爲着篇幅限制，我們又要顧到環繞在「恩仇記」這個範圍的資料，只得忍痛略去許多東西，以後再作專文介紹，本文只檢生動的見聞記載一部，現在我們先把野人山主脈的人種：茶山野人、傈人、怒人，以及獵頭部落生卡瓦等作一點介紹：

滇志所載「怒人」是以怒江甸得名，這種人生性猛悍，弓矢爲諸夷冠，男子編籐勒首，披髮麻布短衣，紅帛爲袴而跣足，婦女略同，負筐持囊劚黃連，亦知耕種，以虎布黃臘等物由維西通判充貢品。男子髮用繩束高七八寸，婦人結布於髮，其俗剛狠好殺，除此特點外，其餘與麗江摩些相同。在鶴慶維西邊外過怒（潞）江十餘站有野夷名「怒子」。怒人居怒江邊，與瀾滄相近者，男女十歲後皆面刺龍鳳花紋，婦人結麻布于腰，採黃連爲生，茹毛飲血，好食虫鼠。怒子居怒江內界連康普葉枝阿墩子之間，迤南地名「羅麥基」接連緬甸，亦稱野人。男女披髮面刺青紋，首勒紅籐，麻布短衣，男着袴，女着桶裙，俱赤足，斫竹爲屋，編竹爲垣，削竹根爲防地，穀產黍麥蔬產薯芋，人精爲竹器，織紅文麻布。

傈江流域，東爲落木登屬麗江，西行逾高黎貢，又名老耿江，老龍河，現稱傈江。滇志載傈人居瀾滄邊大雪山外，係鶴麗西域外野夷，居處結草爲廬，或以樹皮覆之，男子披髮着麻布短衣袴赤足，婦人耳綴大銅環，亦衣麻布種黍稷掘黃連爲生，性柔懦不通內地語，更有居山岩中者，衣木葉，茹毛飲血，與怒人接壤，但最畏怒人不敢越界。有爲怒人傭工者，世代服從如奴婢。傈人怕怒人，是邊疆極普遍的現象。自片馬出發到傈夷地，我們所見他們好食老鼠，民家人稱之爲「老鼠人」，男的穿左耳一孔，女的每



野人山界務糾紛位置圖



中緬舊界椿的形式

耳穿三孔，帶銅絲圈，小響鈴海蚌藍綠料珠等，海蚌響鈴束腰上。帶竹梭標，毒弩。在俅江普魯單一帶產旱谷、大麥、黃連、麝香、熊胆、木棉花、番布（普盧毯亦會織）俅江有籐橋可渡。男女浪游歌唱結合。又有竹橋跨老龍江上（亦即俅江）。俅人對洋人不感興趣，會說有洋老咪來打千里鏡「盜寶」，被俅人射傷了滾下山，以後不敢再來，叫老頭子來「唱耶穌」「送洋藥」。他郎、俄約寵等地在大金沙江畔（梅思開江下流）俅人多業淘金，又名曲子、狄子。

俅人怒人的世仇起于光緒卅四年有怒人十七個到江邊淘金沙，被俄約寵俅人殺死九個其餘逃回，以後彼此不敢過子壩卡多年。（翹翳子說）

俅人又說狄子不是他們，是貉貐野人，打死過好些洋老咪，洋人不敢再來了。（進不了西藏）打洋老咪的時候，俅、怒、貉一齊都對外。

坎底戶拱（胡康）在俅、貉地西北即琥珀廠所在地，俅人說：該處野人老祖宗和中國人是兄弟，死不肯讓洋老咪進來，據云有過上萬的洋老咪，死在這一帶，連仇也不敢來報。

中緬國界在那裏？

中緬邊界，究竟在那些地方呢？過去糊裏糊塗送出去的，以後似乎還應該根據歷史地理清算一下吧？我們現在所述的，只得暫時根據所謂已定的界椿，或所謂中英緬的條約（不是人民政府定的），姑且把它分述如下：

中緬邊界南起瀾滄江下流，北抵康印交界處，犬牙交錯，一共有一千七百多公里長。在地位上說起來，大抵可分為南中北三段，但是，因為過去反動政府始終沒有把這些事情搞得清清楚楚的，所以要看勘定的程度如何來定，大致可分為三種：（一）已照約勘定立有界椿的；（二）已經立約還沒有立界椿的；（三）還沒有立約和定界椿的。

先說已經照約勘定立有界椿的：（一）北段從尖高山起，經瓦崙山，太平江口至南定河口一段；（二）南段從南馬河流入南卡江處起，到南阿河流入瀾滄江處止一段。以上兩段界綫，係在民元前十五年至十三年間，由中英兩國先後派「員」，按照民元前十五年（一八九七）中緬條約附欵第一、二、三條的規定而劃定的。

再說已經立約尚待勘立界椿的，是從南帕河流入南定河處起，至南馬河流入南卡江處止。這段界綫，中英爭持很久時候，民廿二年緬政府派員探查爐房礦產，當時反動政府即商得英方同意，合組共同勘界委員會，于民廿六年履勘完竣，反動政府還聲明說：「我方本和平妥協之精神進行交涉。」至民卅年六月，中英雙方換文決定，但是界椿還是沒有勘立。

還沒有立約定界的，是尖高山以北一段，就是所謂「北段未定界」。這一段「國界」，範圍最廣，關係也最重要。雖然英政府一直要堅持民元前十八年（一八九四）清、英續議界務條約第四條中規定：「北緯二十五度三十五分之北一段邊界，俟將來查明該處情形稍詳，兩國再定界綫。」但這是當時英帝另有作用，不顧北緯二十五度三十五分以北，為我國土地，先後以武力強佔片馬，更進一步佔據江心坡，並闖入高黎貢山私自豎立界椿，打主意把野人山、江心坡一帶混成緬北土地。所以這案子懸到今天沒有解決。（參看所附地圖）

一九四七年底，前內政部方域司曾經組織了疆界測勘隊工作了七個月，除將舊有國界地圖加以確切修正外，並實測五千分之一界椿圖一百卅五幅，拍攝照片一千多張，對邊界每一個界椿都有極詳細的紀載，這種大規模的國界測量工作，實在是破天荒的創舉。但為了所謂「當局」的妥協讓步，這個工作的價值，便「有限」底打了折扣了。

江心坡的樹膠廠

當我們得到山頭人土著幫忙的時候，才體會了「行龍不如地頭蛇」的一句俗話。入山的人若是不先通得關節，那眞是寸步難行。不過野人山廣大地域裏面的山頭人反抗侵略，仇視貪官污吏完全是「以牙還牙」，他們本質却是非常善良的，他們文化落後是受歷史發展規律的限制。他們對於馬幫是向來不敵視，因為馬幫的往來，實際就構成了他們對外經濟文化交流的作用。但經彼

六三—三二四

此用和平友好的態度接談，得到他們頭目的許可，（不是亂闖的方式），就可以順利地通過他們的山寨和管轄區域。我們離開了片馬，因爲有翹鬍子這樣好的嚮導，沿路之上和土人相見以禮，還受到不少的欵待。

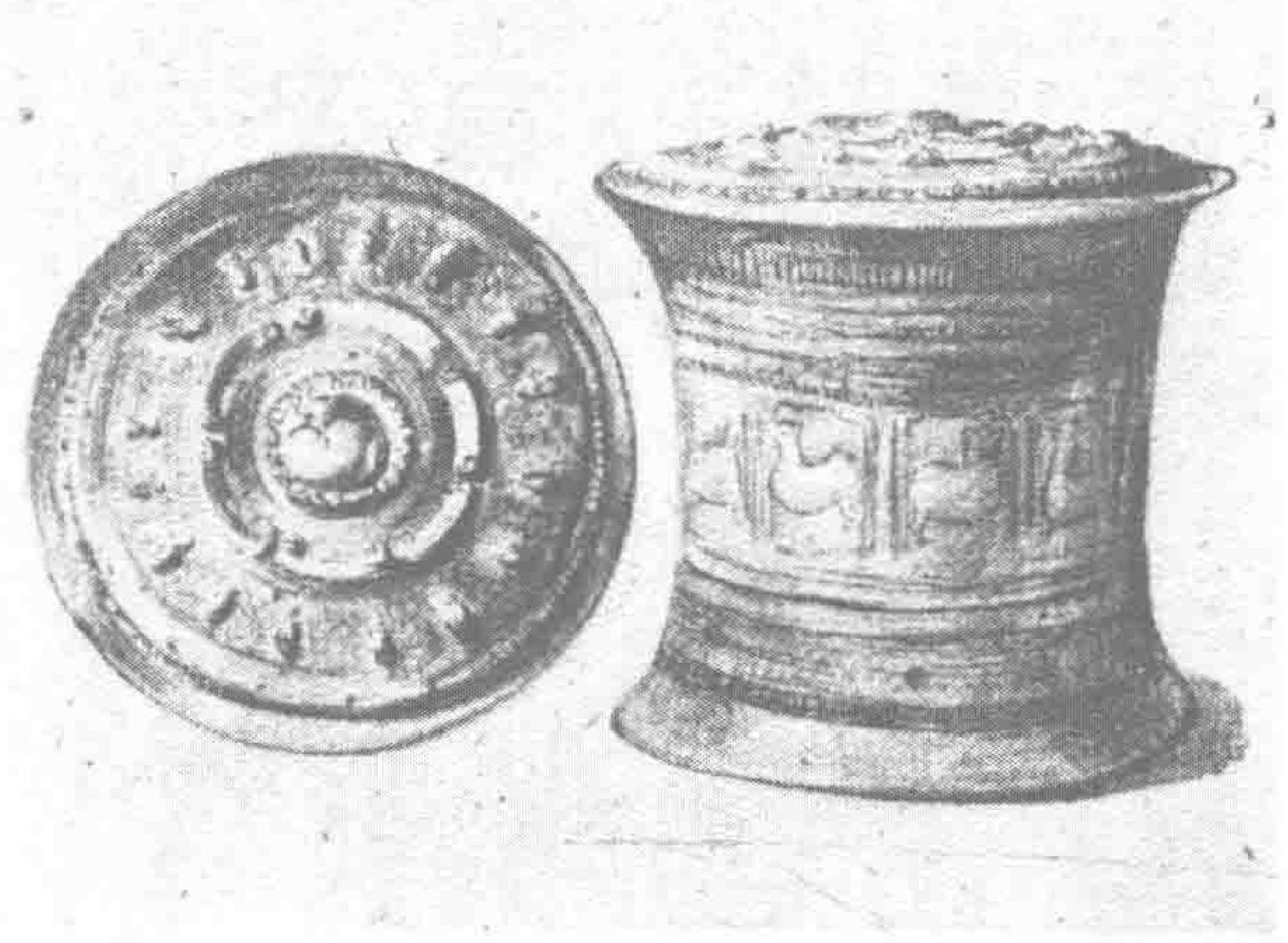
野人叫江心坡的聲音是「卡古戛」，又叫「邁立開籠」，「籠」是「裏面」的意思，是說在邁立開江裏面。意思是「江土地」。漢人因爲他是兩條江（一條是恩梅開江）中間的高地，所以叫作「江心坡」。在江心坡高原裏邊帶些緬化的僰族們，就直呼江心坡高處叫「北野人山」或者「樹漿廠」。

我們一路上常見的黃桷樹，其實就是橡樹，他有些像皂角樹，傳錯話的人把它叫黃果樹，我們剛吃到山裏的「黃果」（很像暹羅密橘，美國橙子），也以爲是黃果樹有漿，後來才曉得，是橡樹，樹漿就是橡膠。江心坡有幾千萬棵橡樹，因爲它有長約千餘里，寬有幾百里的原始森林。吃的，穿的，用的東西，實在是數不完，說不盡的。單說樹漿吧，南美洲出產的也沒有這裏的好，現在南美洲快要採完了。這裏是還取之不竭的時候。

目前人人知道「橡皮」不是「象」身上的「皮」了吧？但在雲南，當野人山的江心坡樹漿被英人製成橡皮賣到這邊省的時候，許多小孩子還以爲是印度和緬甸出產的大象的皮。一九一四年，心芹跟父親在保山會案，看見一個外交人員穿了橡皮高統靴，問他是甚麼皮？他說：「是獼象皮」，那顏色是灰的，和我們看見的大象的皮很像。心芹一直相信是大象的皮。後來騰越商家又送了心芹幾樣橡皮玩具，其中便有橡皮做的象，那同眞的象差不多。那時心芹才九歲，那曉得那就是我們被侵略的江心坡出產的樹膠呢？

那時，就聽見父親告訴我說：他在會案的時候，不怕洋人無理，因爲洋人實在不敢進野人山。那時因爲第一次歐戰發生，英人連侵略片馬的兵隊也撤退了。楊道尹晉卿和他去把邊界的界樁壘石都整理了一下。他們深入了北野人山樹漿廠，按照李印泉的兵要圖查勘了沿邊的界樁。他們兩個人最使山頭人的老一輩詫異的，便是都不吃鴉片煙，也沒有擺甚麼排場，連衛隊都沒有帶，他們帶了印，臨時找了土司。到現在邊地上好些老年民家人還記得這兩個不吃鴉片煙的漢官過路時情形。

江心坡在一九二六年才被强佔，也因爲中國在軍閥們的混戰中沒有重視邊防的原故。



土人手製銀器皿，以麂子爲主要圖案，雕繪頗精緻。

鴉片烟癮斷送了小江流域

爲甚麼不吃鴉片烟便會被野人看得起呢？因爲斷送野人山東面的片馬、崗房、魚硐、茨竹、派賴各寨和小江流域，就是因爲滿淸石道台發鴉片烟癮時糊塗了事。故事很實在，也很可笑。但也給平靜的野人山帶來了血腥的統治，犧牲了無數和平居民的性命。

石鴻韶在光緒三十年和駐騰越英領事刋敦會案，一開頭已被滿淸外交當局指示錯誤，他就照會英領事說：「小江外各寨，久在化外。」刋敦看見這個照會已經佔了便宜，進一步約了石道去察界，打好用「高良工山」混「高黎貢山」的主意，想把界線從明光河頭直上高黎貢山，沿山嶺北往康藏。拖了石鴻韶（土人叫他紅茗）坐山兜從尖高山走。石道年紀又老，又要擺闊，一定要坐四轎（四人大轎），而且也實在不想去。刋敦强迫了他去，到了崗房，趲走火草地，正遇天下大雨，楚余河水暴漲，不能夠渡河，一直等了兩天都無法渡過。石道鴉片烟癮大發，困坐轎子裏面昏天黑地的讓刋敦提出些條件來。把片馬燒殺事，只肯出印洋四千塊了結。並硬要指高黎貢山爲界。石道在烟癮發得昏天黑地的時候，隨便洋老咪指鹿爲馬地搞了一陣，就算察界完畢。後來，因爲雲南的老百姓不答應，反映到一位寫得一手好字的學台陳榮昌那裏，陳學台便參奏石道喪權誤國，又經過岑春煊巡撫把石道革職查辦。可是，從此以後的界務糾紛，便永遠鬧不淸了。

長臂猿羣穿林過澗

李白的詩：「兩岸猿聲啼不住」，上一期我們也會談到聽猿叫的慘厲聲音，但在深入野人山時候，我們親眼看見猿羣穿山過澗的情形了。

小時候讀英文書，看見過一幅圖畫，畫着猿羣飲水的想像圖，是一隻猿的手拉着一隻猿的脚，如此一個一個的連結成一長串，先生還解釋給我們聽，猿猴渡過溪澗便是這樣過去。當時覺得很有理由，也很新鮮。但現在證明了這是幻想，靠不住的推測。也如同美國電影拍攝的「人猿泰山」一樣，全要靠籐羅擺蕩到別的樹枝上。要過溪澗時候，也決不是要一連串才過得去。

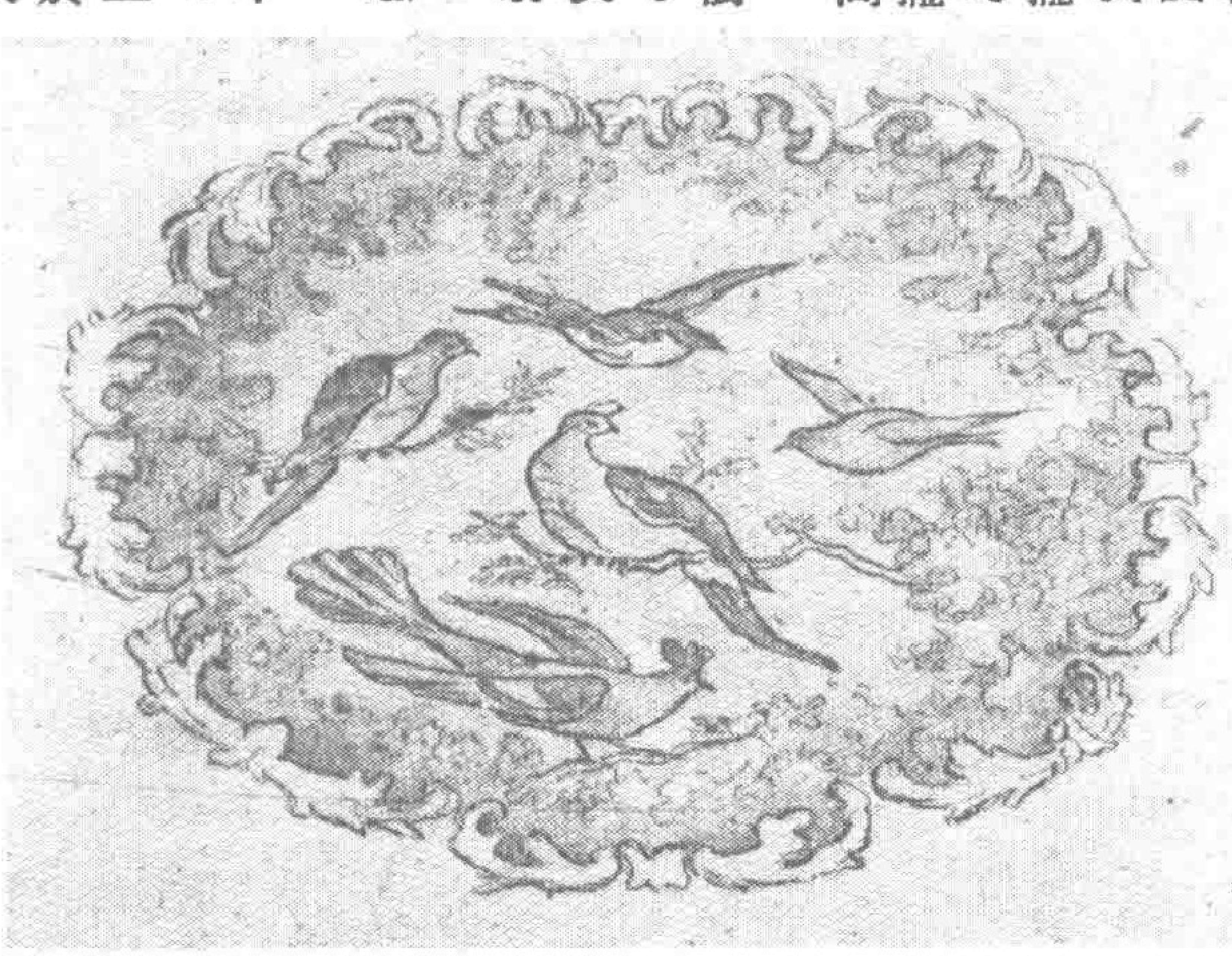
如果猿羣們不叫着走，我們也不會注意到那

些高大樹林的枝梢上去，只當是一陣風響吧了。因為那些：「呼哇，呼哇」的聲音，在山谷中很響亮，一團一團的大黑影子，如飛的從兩三丈距離的山澗上一個一個躥將過去，牠們不特是在樹尖上飛行，而且躥過一個兩三丈的山澗也很容易，眞像射箭一樣。我們追蹤到澗邊去看，看到牠們的隊尾幾個較小的黑猿，看清楚牠們只靠兩隻長臂膀，是從一枝樹擺到另一枝，一兩丈遠的擺着飛着，在抓到另外一枝高樹枝時，好準哪！牠們圓瞪着閃耀的目光是發現了我們了，牠們叫得更響而且擺得更快，我們一瞥眼的時候，眼看着牠們一個一個擺到更遠的隔開一條山澗的高樹枝上。

眞如同一陣風一樣，樹葉簌簌地落地，樹枝好像弓弦的推動，把一羣猿在樹枝尖上射出了幾里外，甚至射過了山澗。

從這裏推翻了洋書的想像圖，推翻了「人猿泰山」的笨拙表演。行萬里路，不一定比讀一萬卷無用吧？可能更比讀書靠得住。在這些新奇的見聞中，使我們對於類人猿和落後的民族都特別加重了敬意。我們所見到的長臂猿，也就是叫我們要把理論連繫實際的一個要證。人類學家說，這種移動，叫做「臂行」，這在人類底直立姿勢底初期發展上極關重要。長臂猿在科學上的名詞就是「樹行者」。

山頭人中的僰族，「僰」字就是「荆棘中人」的意思。傈僳的被稱野夷，「夷」字的原意義是從「戈」從「弓」。訓為「善射之人」。



土人手織色澤鮮豔的毛毯，圖案中上面是斑鳩，下面是松鷄。

野人攻破侵略者的營盤

侵略者向貉貐野人地進攻時候吃了虧，到後來碰到這種猿羣過路，也嚇得躲在營房裏幾天不敢出來。當翹鬍子在旅途中向我們講述時候，他把經過的一個破營盤指給我們看。

這個抛棄了二十多年的老式營盤，是一個立射散兵隊式樣，壕深不到兩尺，上面砌些石塊和土牆，也不過三尺多高，厚一尺半左右，沒有環抱式的掩體，壕外還有一些爛不完的木樁鐵絲網。中間留下從前蓋過草的幾間破土基房子。翹鬍子為了表示他的本領，他縱身一跳就飛躍過鐵絲網和戰壕。他說：「在遠處老洋咪用鎗打得死人，但等野人們撲到近處，這座營盤有甚麼用？晚上摸上山來，射它幾箭，防守的兵死了還以為遇見鬼呢？」

他於是談起這座恩梅開江上流侵略者遺棄這營盤的悲慘故事。因為侵略不順利，死了一個洋兵官，和幾個洋兵，於是乎就繼續來了三百名槍手，一千多匹馬騾，分三路進兵，不問皂白，把江心坡裏大小山寨燒了十幾個，沒有抵抗的老百姓死傷三四百人。這樣的報復行動，更引起了野人的憤恨，侵略就更不順利，洋老咪看風色不對，又採用封鎖方法，不許任何人進出江心坡，後來還是禁止不住，只得又改成軟化政策。

怎麼樣軟化呢？先把江心坡一些貪圖做洋生意的大山官，請到密支那去「戞擺」。這就是擺夷緬人的敬酒吃席歌舞會，也不過只去了兩三個最貪財的山官，洋老咪大送他們一些禮物，叫他們傳話到坡裏，叫坡裏山官放「拌當」回家。拌當是在山官家裏做傭工（有些像奴婢）的，這意思想討好一些拌當，拌當中間有土人，有漢人也有老緬人，平時幫山官種地或者當差，打仗時候便當兵。有些山官不肯放拌當，反而同拌當殺牛賭咒聯合起來同老咪打一個落花流水，有一些緬人拌當便走起洋脚來。也因為當時的漢官不去救坡裏的抵抗山官，所以結果好些山官都投降了老咪。這故事告訴我們，野人是一貫的反侵略，官僚政府在喪師辱權。

獵頭民族祭龍大典

在三國演義上記載諸葛亮祭瀘水用麵製的人頭抛在怒江裏面的神話故事。但我們因此想起高爾基所說的話：「從這些故事和神話中間我們聽到關於……原始的……古代的神都住在地上，和人相似，他們的舉動和人一樣：寬待馴順者，仇視忤逆者，而且神也同人一樣好妬忌，好報復，好功名。宗教的思想並非產生于自然現象底觀點中間，而是產生於社會鬥爭的基礎上面，神像人的這個事實就是證明這個意見的證據之一。在原始人觀念中，神並非一種抽象的概念，幻想的存在，而是一種武裝處某種勞動工具的完全現實的人物。」在野人山中，現在還存在有獵頭民族的部落，他們便還停滯在這種原始的經濟組織和原始的概念當中。他們為合同狩獵常常聚集兩三百人的隊伍，住的地方多半是竹林深箐，他們有禁止其他族人越過的禁區，有的設下陷穽似的深壕，有的斫下竹子來留了一些竹根的尖樁，有的在一些樹林中間用樹籐拴着，有時在一棵大樹上穿上梭標，假如你闖進這禁區，便有生命的危

六二—三二六



緬化的擺夷少女在草原上歌舞

險。

封建社會中有所謂「生苗臭卡」的說法，「卡」是指卡瓦族，在邁立開江流域的山谷中，散佈很廣。

這一類的山頭人男的黑衣黑褲，黑包頭，式樣像古代軍裝，上身罩上一件豹皮背心，腰間束緊了一根籐子編的大寬板帶，左邊插把腰刀，冬天再披上一床羊毛織的毡子，好像舊稱一口鐘的披風。嘴上多半留着翹鬍子。吃烟用打火石（燧石）有的人用的小刀也是燧石磨成的，通稱打火刀，火鐮。他們已能用木製紡織機織布，除食鹽要向過路漢人購買外，其他都能自給自足。女子的裝束也多半用黑布，短衣短褲，也點綴幾件銀首飾，並且也用籐子竹片作裝飾。花樣很不少。所以又分：「平頭阿卡」；「尖頭阿卡」。還有一種，叫作「露屁股阿卡」。習慣上把裙子做得很短，而且還前長後短，前僅遮下體，後則露出尾脊骨，不論冬天夏天，都像半裸似的。在目前西南少數民族中，要算最原始的一種。

週遊卡瓦寨子

我們化了兩天時間週遊蒲公嶺的卡瓦寨子，現在舉例說明一下，以見其他；這寨子的外圍看不出和其他山嶺不同的地方，翻過了一重山，小路突然多起來，每條路都有些白色壘石，堆在路旁似乎代表一個目標。通譯說這是卡瓦寨的標識，便需要通報聯絡了，這時對面林中有類似筎角的聲音，我們的通譯和翹鬍子便策馬當先，帶了我們的禮物先去交涉。

半小時後，一段紅綢、香烟，換來了地主的友誼。兩個先遣隊在山埡口招手，我們便順着小路前進，不久，便看到密密的竹林擋住去路，靠外圍的一部份被用刀斜砍下去，竹根剩下一個斜鋒，在地面上好似一把一把的尖刀，要飛越刀山，却是談何容易。來迎我們的是蒲公嶺的大寨主。我們的人馬之衆好像使他感到驚異，但我們看了寨主脇跨兩口彎刀，全身赤裸，只用一塊畫着紅紋圖騰獸皮遮住羞處的那付形像，心裏也有點惴惴，大家見了面只瞪眼直望；我們似覺得失禮，但滿腔的善意却口裏說不出來。只見寨主對通譯和翹鬍子做了個手式，咕嚕了幾句，自己却赤腳在那竹尖山上飛越而去。這一段看得我們毛髮聳然，通譯順着寨主的指點，引着大家順着竹林邊緣走，約半里路，看見幾棵冷杉樹，排列生長着好像天然的大門，這一段中間有路了，地上都是馬糞，使我們知道原來卡瓦也有畜牧事業。穿過了杉樹，和幾叢巨大無比的攀枝花（木棉）林。便看清了這個地形原來週圍是馬蹄形的高山石谷。卡瓦的住屋像是蜂窩般的密密的散佈在山腰地段，這時，寨主已在集合羣衆，歡迎來賓，嘭嘭的鼓聲，從好幾個方向傳出來。有一重濃烟從不遠處的屋子外飄起，通譯說這是一種隆重的迎賓禮。

我們也下馬步行，大寨主已披了一件棕色披風帶着許多卡瓦族人蜂擁而來，蒲公嶺的卡瓦，屬於最原始的一種，從飛越竹尖的趾骨，（腳下老繭有寸多厚，像是牛蹄），以及頭骨的構造可以看出來。（筆者按：舊人類學者關於人種進化曾分為許多級，最高的一級謂之「盎格羅撒克遜級」，其次是「蒙古級」，「條頓級」，「馬來級」等等，這裏面顯然含得有偏見。因為循着進化的痕蹟看來，地球人種的進化，決定於所生存的環境，以及勞動過程而來。在世界內燃機未發明前，誰也無法判定文化上是西方優於東方，還是東方優於西方。如果因為近代產業革命以後，西方物質文明進展較為迅速，就藉以說西方人種優於東方，這是欺世之談。尤其是「北京人」頭骨發現之後，更新起了一個大革命。所以我們現在所說的較為「原始」，不過是就相同的族類中，加以比較的說法。和舊人類學者的說法有觀點上的不同。這要注意。）他們人數很多，男女老幼都有，秩序是亂糟糟的，我們行囊中最引他（她）們注意的是武器，以及金屬製品，起先是圍着我們，接着就圍着馬匹，摸摸弄弄，看來很為讚賞。寨子內沒有一塊平地，就在這高高低低的山坡上，我們被擁進他們大寨主的屋子。這屋的主要材料是竹子，斜建在山坡上，好像長江沿江一帶的建築。屋頂是敗葉泥土，以及獸毛的混合凝成品，寨主

的住屋地下是竹子舖得密密的，以後我們參觀其他的家屋，地板是用竹子間隔鋪成的，牲畜住在下層，人的糞便直溢下去，就成了牲畜一部的食料，這種情形，你可以想像是汚臭到什麼程度。

寨主喜愛火車錶

寨主待我們以上賓之禮，在請我們吃東西時，向通譯致意，希望我們送他一隻錶，大家正端着那一隻大土碗盛着的腐肉、冷水，以及好像酒釀，又像是蝹虫的一種混合食料。誰也沒有勇氣嚐嚐，又恐得罪主人，就借這錶作題目，忙着開行囊取一隻火車錶相贈，翻譯子和通譯以及馬幫的幾個同行者，打起了鄉談，把這事撇開了。

寨主對這火車錶的喜愛，眞是出乎我們意料之外。原來寨主的上一代，從打千里鏡的洋老咪那裏弄到了差不多的一隻，當寶物般的傳了下來，可惜已早銹壞了。我們贈的這隻錶，在那寨主心目中，眞似一種幽靈的復活，所以我們參觀蒲公寨最爲詳盡，就是因爲寨主親爲嚮導給予我們最大的便利。

關於書籍中記載的食人部落，我們深入野人山，歷程數千里，窮盡心力，還沒有找到事實的證據。但是野人的「殘酷」，「多疑」，「好勇鬥狠」這些性情，我們是負責曾經證實了。蒲公嶺的卡瓦確有「獵頭」的風俗，以下我們將加以一點敍述。至於再進一步的描寫野人如何野蠻嗜殺，我們却沒有親自的歷據，也未便加以誇張。

我們在蒲公嶺內是商得了一個暫住地點，自已開伙食，食品是向寨主以香烟換得的一頭羊和他贈送的一大袋紅薯。卡瓦嗜臭成性，凡是牛羊食品都要日曝雨洒，到腐爛生蛆的時候才進口，一般吃東西沒有箸子，只用兩個指頭取食，所以渾身上下是汚臭不堪，食指與姆指，却泛白色，用舌舐得很乾淨。他們中有財產私有制度，服裝也有好歹的懸殊，有的能穿得遮體，有的是一絲不掛，未成年的男女孩最爲普遍。土布在這些地帶是最值錢的東西，偶然也有馬幫深入到這一帶來，便用布和鹽可以交換許多貴重的藥材，麝香、穿山甲，大山上出產的獸皮更不消說得。這次我們同來的六位馬幫，他們爲遷就我們原是繞了遠路，不過事後檢討他們在我們拜訪的這幾個卡瓦寨子時做的買賣，實在是非常值得，不過因爲這些地段就連他們都不很熟，土人對我們的武器行囊所發生那種過份的興趣，使我們夜間休息時輪流守望，無論如何不能放心。

良弓利矢抵禦強暴

卡瓦的弓箭是出了名的，片馬江心坡的保衛戰裏，他們應野人王統一戰綫的號召都曾出過力，洋兵深入江心坡也曾攻打卡瓦寨子，土人是憑樹林爲天險，這寨主是世襲爵，他的上一代也曾憑藉竹林抵抗洋兵。當洋兵攻打卡瓦寨時，據說男的弓弩手都擋頭一陣，婦女在後面運輸接濟，洋老咪的火槍一射半里多路，野人的弓弩手只好暗地伏着，等到目標來近了才一箭穿心，洋老咪上了當，以後是連續進攻，不讓守兵喘一口氣，土人第一綫的箭用完了，等不到後面的接濟，送箭便要發現目標，後面的婦女弓箭手便拉開硬弓，把一隻隻的箭射到第一線戰士的髮髻上，第一線的戰鬥員再順手摘下箭來向前射去，這樣神奇的戰鬥使侵略者寒了心。

這樣的箭法，使我們有點不相信。後來我們去山頂參觀「蟹山」，便得到了證明。順着馬蹄形的U字凹形一端的高山巓上，有一片天然的平地，我們爬這一個山坡還看到了一部份農作物，山坡的土地上散種着包穀（玉蜀黎）和蕎麥，也還有起碼的耕耘技巧，最奇怪的是許多地方雜種着洋辣子（番茄），後來研究這大約是片馬一帶英國人帶進來的種子，土人却有番茄的嗜好，而西南有許多城市人却不會吃這種營養充豐的產品哩。那蟹山的山頂平地是蟹場，眼界十分寬闊，場的中央有用石堆起來的祭台，祭台的石頭上血跡斑斑，是人血與牛羊血混合的遺蹟，祭台中間豎直着一根木頭高杆，約二丈來長，杆上駭然還掛着兩顆人頭。通譯說前清時候留有髮辮，人頭掛在高杆上很方便，近來人的頭髮短，不便懸掛，便用皮筋貫穿兩耳，把人頭掛起來，所以兩個祭蟹的人頭已經好幾個月，皮肉都腐爛了，却還沒有掉下來，陪我們去參觀的是個祭師（吹鼓手），據說不是本族人，他爲在我們這羣人前表示自己的豪邁，腰間抽出一隻箭搭上弓絃，對着杆頂張開滿



太平江北岸帑允鎮擺夷少女盛裝赴花會

六二一三一八

弓，嗖的就是一箭。約有三丈的距離，恰中那根皮筋，一顆人頭應聲落到祭台上，摔出了一些腐屍臭漿，令人作嘔，箭法是領教了，獵頭祭蠱也大約領教了，但是這慘厲的一幕，現在想起來，心頭還有餘悸。

關於祭蠱風俗的由來，沒有肯定的說法，我們調察所得大約是如此：因爲野人有古埃及人相信靈魂不死的風俗，他們一族的葬地是公葬性質，這公葬的地方就叫蠱山。以前我們談過的生傈傈也有獵頭的風俗，和孔明利用他們知識落後想消滅他們種族的平邊政策，想使他們自相殘殺。敎他們刀耕火種的旱穀，如果收成不好，便殺人祭蠱。但久而久之他們也覺悟了自相殘殺的不對，於是目標移轉到殺漢人和其他侵犯禁區的人身上。

蠱山的佈置，在起初也不過是壘土爲墳，有些像我們以前述過的萬人塚似的，以後進一步學會了壘石，而且在那蠱山上插起標杆來。

他們舉行祭蠱大典，含有祀神與祭祖雙重意義，祭蠱期前，要派人出去守伺在交通要道，獵取人頭，叫做「找寶」，「寶」找到之後，便滿心歡喜，闔族的人都獻出牛羊酒餚，大家團聚在蠱山上，飲酒跳舞，原則上如同一次小規模的戰爭。要儘量表現他們集體狩獵的兇狠英武，勇敢活潑，也要表示有很好的獵獲物。據馬幫們談起，他們是不許外人參觀的，所以眞實的情況是無法親眼看見，但儀式中要追來追去殺牛，幾十個人去把一條牛弄得瘋狂亂竄，又用梭標、大刀去斫殺牠。如果有侵犯禁區的異族人，也便把他殺頭祭蠱。同時，砍殺牛羊，放在祭台上，「寶」便懸在標杆上，寶血一滴滴的落下來，正滴在牛羊上，廣場上便是男女老幼儘情的吃喝歌舞，等到所有的食物已消耗得差不多了。便舉行哭祭，編好一個婦女隊去哭人頭，祝告他早升天界，並表示他們族人是很哀悼這個被殺的人，因爲這個遠來的人，是爲了他們這一族的收穫豐盈而犧牲的。婦女們要哭得非常悲切，否則不足以慰死者，他們的收穫便不可靠了。

在他們打鼓敲鑼，高呼怪喊的集會中，充分表現他們抵抗外侮，和如何獵取生活資料的尚武精神。據通譯談起，他們的對外戰爭，也不會超過如此的重大儀節的緊張情緒。

翹鬍子告訴我們的情形又稍爲不同。他說：野卡瓦並沒有甚麼修廟供神的習慣，很早的時候也沒有蠱山，很古的時代也不埋死人，這也是在孔明阿公敎化了以後的事，才開始把天葬，飛葬（讓飛禽啄食尸體）改成了土葬，這才有了蠱山，又叫鬼林。每年在秋收時候祭一次，本來祭蠱是用仇人的頭，以後仇人遠走了。有時又因爲被官兵追逼得自己一族也離開了老蠱山，也就又有了新蠱山，也沒有甚麼靠近的仇人，所以也會派幾個人到山僻小路去「找寶」。

江心坡再要向北不是就可以通西康西藏了嗎？但中間隔着俅人、貉貐野人地，貉貐人先把老咪打退了。連向來不算怎麼利害的俅人，也和怒人一樣兇起來了，他們都把老咪當成仇人看待，死不肯讓老咪修路，跑去打「千里鏡」的人，也常常不知去向。

螞蝗、蚊子佔據了森林

還有一座原始森林擋住洋老咪的去路，就是步奢、步等野人地，那裏只有少數俅人，不到二十戶，有二十里長的大森林不見天日。連火把也點不旺，森林裏潮溼不堪，滿地是腐爛的樹葉爬滿了大螞蝗，五顏六色的在樹葉裏鑽，蚊子是一團團一陣陣的到處佈滿，被這些蚊子叮着就生瘡打擺子，螞蝗會鑽到肉裏面去把人纏死。翹鬍子講起來很恐怖，他說：有一個俅人在大便時候，被蚊子把下身咬得稀爛，人簡直昏死過去。

又說起那裏吃水一不留心就會吞進螞蝗去，弄得七孔流血，土醫生治螞蝗病，據說是不讓患病的人喝水，乾了一天一夜，把這人的頭倒控在水桶邊上，他所吞下去的螞蝗會鑽出來往水裏掉，這說法當然不近情理，而且人身體內含有水份很多。不過，螞蝗最怕的是鹽，俗傳如果用鹽把牠一灑便會化成水。但成千成萬地佔據着森林，那有這麼多的鹽去治牠呢？

螞蟻的窠高大如同墳墓

這二十里的森林中，還有一個奇蹟，那便是比較乾燥地方的蟻穴，這是一種大山蟻的建築，外面看上去如同一座大墳墓，最大的有一兩丈的直徑，比一個人還高，俅人們在冬天如果缺乏了吃的東西，便去破壞一座蟻墳，可以供十幾個人過冬。但這工作也非有十幾個人去做不可。一兩個人去挖這蟻墳，會被螞蟻咬死。翹鬍子談到蟻穴，他稱爲「螞蟻子的窩」。

這個窩完全是螞蟻子們自己建築起來的，有外城，有內城，城牆上有曲折凸凹的垛口，下面開了很多城門，城裏面似乎分得有街道，還有一堆堆的小墳，那便是很多螞蟻王的宮殿，掘開的時候，跑出來的蟻王差不多有一寸長，比起四五分的大山蟻來，還要大，沒有看見過的人，準會吓你一跳，身體肥大黑中透紅，圓圓的頭，很大的螯嘴。咬着人一時不肯放開，所以有時俅人便不去打壞那些小坟，只去找蟻牛來充飢。「蟻牛」是一種會分泌甜汁的蟲，螞蟻把牠養在窠裏過冬，好像聰明的人類，會從牛身上去擠奶。

俅人們還會吃蟻的蛋，叫「螞蟻子醬」，我們看了看像蝦醬似的擺在土罐子裏，有些臭哄哄的，但沒有一個人敢嚐牠一下。

翹鬍子的話說得沒有這樣文雅，我當時也沒有能夠詳細記下來，現在回憶着寫出來，比起他那生動的語言來，覺得相差太遠了。

松脂、芸香和琥珀、松雞

野人山北部的松樹林，一走進去便覺得非常之香。在打尖時用來燒飯的，全部是松明（在雲

南用松明發火），松明火把在滇省到處都有，但這一帶松林中的特別香得可愛，同時也可以焚燒柏子，松和柏常常在一處生長，有時在松樹打了斑鳩來，起初不覺得，後來才燒得是一種叫「松雞」的鳥，表面上和斑鳩確很相信。

滿樹根和樹根上都凝結着松脂油，土人們叫它「芸香」。松鼠竄來竄去，也是司空見慣了。大批的松果，從倮松上掉在地下，拾起來裏面滿是松子，松子內的松仁，在江南也是名貴的食物，但在這些地方，貨棄於地，取之不竭，我們把它大量的裝滿在口袋裏，隨時隨地抓了當花生米吃。

芸香是比較一般的松香好得多，看上去像琥珀一樣，這在恩邁開江下流，便有著名的「琥珀廠」，眞琥珀成爲古董，假的也很不容易分辨得出來。這個廠裏面製造的兩種用品，一種叫「血珀」，是紅中帶橙色和紫色的；一種叫「蠟珀」，又叫「密蠟」，是黃色帶乳白或奶油色的。多半是女人用的手鐲或其他裝飾品——如珠子、別針、耳墜等；男人用的是烟咀（香烟嘴）、印章，或其他如筷子，小件玩藝等等。

作爲古董的琥珀是在這天然生長的松根下礦岩中，不定形的留下了類如化石一類的東西。透明的整塊裏還包着小動物如蒼蠅、蚊子、螞蟻、蜘蛛或樹皮、樹葉等等，沒有被松脂溶化，反而像玻璃瓶似的把牠保存不知若干年。在亮光下一照，可以看得淸淸楚楚的，如同泡在酒精瓶裏一樣。

富庶的第一瘴鄉

向北深入的野人山，在前面我們只記述到琥珀廠的胡康河谷東北角邁立開江上流爲止。以後我們便要記述到邁立開江下流了。

談到北界犬牙相錯的滇緬邊境，要以隴川的猛卯爲最複雜。地點最富庶，也是最有名的瘴鄉。這裏是舊時通緬甸的要道，滇緬公路修通後也從這裏附近經過，中印公路便作爲文點之一。（車站設南坎）這裏交界的情形，簡直是插花式的衡接錯綜，分明看出不是天然的國界，而是任人宰割的結果，才成了這個樣子。

流過這一盆地的是瑞麗江，壩長一百五十多里，寬十里二十里不等，氣候很炎熱，現屬瑞麗設治局，對江就是南坎英營盤。以前每到夏天，漢人就不敢在壩子裏住。土地肥沃，春秋兩季都可以耕種，收一年够吃三年。有六七十個大村寨，多半是僰族，漢人不到十分之一。

這裏的僰族叫大擺夷，說是和木邦，暹羅同種。四面山上，有野人五十多個寨子。

相傳猛卯、張風街、隴川一帶，是泥塘瘴鄉。當地的人談起瘴氣來非常不科學，他們把瘴氣分爲：（一）動物瘴——地牛、牛翁、射工、蝦蟆、白蟮、蛇蜴、蚊蟲（都在泥塘一帶產生）；（二）植物瘴——交頭草，鬼箭草（斑毛草一類）、打不死、黃果樹、牛肚子、波羅（鳳梨），大芭蕉（香蕉果），麻檬（芒果）；（三）人瘴——妖艷僰女、緬婆；（四）氣候瘴——夏天熱到一百零幾度，冬天也到八九十度，但夜裏降到五六十度。人瘴一說最怪，但很多人確由於貪戀烟花喪命他鄉，這種傳說，也含得有經驗敎訓的意思。

僰族在交界地區的多半緬化和歐化了，我們住在遮放和芒市時候，同他們這一族人接觸很多，他們和野人正相反，野人是山頭人，他們是水邊人，而且也是不怕瘴氣，專住在瘴江邊的人。

「花會不知亡國恨」

太平江和瑞麗江這一帶的僰族，女子們的婚姻很自由，我們將要去玉石廠的時候，順便在這一帶觀光，兩處的花會情形，都藉此看到大略。

太平江下游流到八莫歸併邁立開江的下游伊洛瓦底江，這一帶的僰族和緬族風俗習慣差不多，南坎到八莫，公路只消幾個鐘點。這一帶經營商業的人很多，所以市鎭很鬧熱，人們也大半多紙迷金醉地鬼混着日子，大有「商女不知亡國恨」之概。所謂花會，也成了豐衣足食以後，富而好禮的一種儀式。

這一天的淸早，江邊上便擁擠了不少的擺族男女和看熱鬧的人們，男的擺族用人造絲的長巾裹着頭，有的還插上朵花，或者用五色線一行行地裝飾着。有的編竹絲作成帽子，上身白的藍的襯衫，下身穿桶裙（緬人叫紗籠），多半是羊毛織的，而且是格子花紋。女的把頭髮盤在頭上，有的也裹上花帕子，飄着些彩線或者帶朵花。耳朵上多半帶些金銀環子，上身白的或是緋色粉紅色的小褂子，或者就如同汗衫一樣的緊箍着身體，下穿紅絲桶裙或者一色黑的桶裙。打扮得花枝招展，來參加花會。

男的有男隊，女的有女隊。男隊帶來了鼓和樂器，吹奏起來，唱歌拍手；女的也唱歌拍手。地點多半在江邊草地上，女的圍坐着，中間留一塊空壩子，有時也單獨表演一些歌舞。並且預備得有吃的喝的。男女分隊唱歌跳舞以後，又彼此挑戰似的指名拍掌，因爲都是成年還沒有婚嫁的男女，便在這機會當中彼此認識，彼此找機會談話、對唱。等到表演完畢，彼此都找到意中人，便可以一對對的遊戲，甚至於雙雙的回家去。男女家和親友們，也就從此承認他們倆可以正配婚姻了。

瑞麗江的風景線

僰族少年男女每天都有人在瑞麗江裏沐浴，男的往往全身赤裸着，可以看見好多人曾經在身上刺花，據說沒有刺花的，女人會看不起他。女的入浴，只脫去上身的小褂子，但把桶裙拉高了緊護着乳部，這才從淺灘上慢慢走進水去，越走越深，桶裙越拉越高。（因爲男女都沒有穿褲子的習慣），等到桶裙拉到兩乳之上，整個身體已經在水中了，她便把這個桶裙套在頭上打好結，在水中游泳，桶裙多半是毛織品，等到上岸的時候，她又一步步從深水去到淺水，桶裙也就由頭上褪下來，慢慢地往下褪，一直到她走到淺灘，

六三—二三〇

桶裙又上護乳下護膝地遮着半身。她在江邊晒一會兒太陽後，上身稍爲乾燥了，便才穿上小褂子，放下桶裙，再套上麻織的草履。她洗浴時脫衣拉裙，都沒有一毫羞澀的表示，因爲她這種洗浴方法非常技巧，而且熟練，旁觀人們的卑劣心理，是想看她們的裸體，但她們除了赤足袒臂以外，根本不會在沙灘上赤身露體的。

男子不紋身刺花的，據說是要在下流頭洗浴，如果刺了花的，女子洗浴便讓他在上流，不刺花的不讓，對於這一點，我們在參觀時並沒有注意到。

江邊風景很好，只是斑鳩毛草多，樹木稀少，除了耐熱的土人，旅客們站久了便會感到不舒服，而且江水冰涼的，漢人多半不敢去游泳，在旅館裏用水冲涼，有時還要打寒噤。

中印滇緬公路的漏卮

滇緬和中印公路的先後通車，在抗戰時期，固然對我們殲滅日寇有過貢獻，但也是侵略者醉心的一樁大生意經。現在我們把在滇緬公路上隨筆記錄的一些進口貨的價值略舉一些，便可以看出以前這條路的對外價值了。

運貨汽車	四、三二八、〇〇〇美金元
機器脚踏車	八七、〇〇〇美金元
修車用機	五一八、〇〇〇美金元
車胎	一、〇〇〇、〇〇〇美金元
汽油、滑油、槳油	四、二二四、〇〇〇美金元
電話器材	一、〇〇〇、〇〇〇美金元
無線電	六二六、〇〇〇美金元
鋼鐵	一、五〇〇、〇〇〇美金元
其他金屬	三、〇〇〇、〇〇〇美金元
斜紋布	四二五、〇〇〇美金元
棉毯	一、一七五、〇〇〇美金元
醫藥及手術用具	七二五、〇〇〇美金元
造路及建築材料	六五〇、〇〇〇美金元
工場用器	二〇〇、〇〇〇美金元

這是一九四一年時候的一個小統計，在緬甸還沒有被日寇侵入時候，兩年中間，美國運去四千一百萬磅桐油，值美金八百七十四萬五千元，運出的錫二百廿一萬磅，值美金一百萬元以上。美國曾經不惜用全力去幫助英國打通了中印公路，鋪設油管，叫明是幫助中國抗戰，但換句話說，就是做一筆大生意，也是把野人山作爲門戶公開的一個企圖。

野人山豐富出產令人垂涎

中印公路通過野人山中部的一段，東邊是江心坡，西邊是胡康河谷。從生意眼看來也就是東爲樹漿廠，西爲琥珀廠、玉石廠。江心坡同時也就是豐富的沙金出產地，土人用土法陶冶，已可維持幾千人生活，如果用新法開採，當然更會成爲國家富源的。

野人山西南支脈的孟拱河谷，有名聞天下的翡翠玉石礦，後來被硬劃歸緬北，但也養活了幾十萬華商華工，西麓胡康（戸拱）河谷的琥珀礦，也是一個大工業區。

其他如玭瑂（碧璽）礦，紅蘇寶石礦，不出孟拱孟密兩土司地，在明朝時候，還特派太監在這些地方鎮守，購辦進貢皇帝的寶物。現在早被侵佔了。又有準朮廠、水油井廠（煤油）。

樹膠更是一極大富源，其餘如銀、鐵、鉛、錫各種礦產，簡直說也說不清。原始森林中的黃心標、松、杉、柏、橡等樹木，不曉得有幾千萬棵。

玉石廠所出產的是世界最有名的碧綠翡翠玉石。成了資產階級們裝飾必需品，這些剝削者們，帶了金剛鑽還要帶翡翠戒指，大約是取其金碧輝煌，寶光閃爍吧？久而久之，這些剝削者又造出一種迷信風俗，說死的人不能帶金器入棺材，講究裝殮的，便已作成玉石商一筆生意，要在死人嘴裏啣一塊玉，手帶玉鐲，指帶玉戒，耳掛玉環。又造出金有價，玉無價的諺語來。

上海從前的珠寶市場，大家總去參觀過吧？有一年還有人展覽過「翡翠三絕」。而且這些珠寶，除珠子以外，那一樣跳得出野人山產寶物的範圍呢？除了珠寶，還有滋補藥品、人參、鹿茸、紅花、麝香、熊掌、象鼻、鹿筋、熊胆、犀角、羚羊角等等，都是有錢人吃飽了飯還要囤積居奇的貴重東西。

侵略者把這些富源看得多麼重要：銷花旗的翡翠寶塔珠串，好萊塢明星似乎每人至少要掛上它一串；綠得滴水的大翡翠戒箍寶，連做生意發了財的男小開也要戴它一只，小姐太太更不用說。爲了搶奪這些寶物，僞君子可以除了假面具去宰割搾取他們心目中的「野蠻人」，以及那些窮走夷方急走廠的良善的工農僑胞。

玉石廠、琥珀廠、樹漿廠的開設，從另一個角度看，彷彿是解決了很多人的衣食。但實際上是「煮豆燃豆箕」，用這些苦難人們的骨頭，搾他們自己的油。原料根本是天然的資源，人力又是自投羅網。對反抗侵略的少數民族，又可以隨便加上他們一些「野蠻」的罪名，任意殺燒搶掠。一些以勾結侵略者而作爲買辦階級的地主豪紳貪污土劣。這些人和資本主義都是分裂民族，迫害人民的，少數民族遇見了這些人，只有增加了民族的仇恨，這種仇恨的基礎是深刻的社會矛盾。祇有澈底推翻這種宰割搾取少數民族的侵略者及爲虎作倀的邊區貪污土劣統治，才能消滅民族壓迫及團結邊區少數民族鞏固邊防。

我再說一遍：把這些有情有義的人民視作「化外」聽其自生自滅，這是個極不合理的現象。我們必需依照政協共同綱領，消滅民族壓迫，去團結這些少數民族，鞏固我們的邊防。（完）

正誤　上期本文二十三頁插圖說明：「我們的行列已行進到更馬土司高地。」更馬乃登埂之誤。

工廠的內遷

佘貴棠

本文爲本社研究室所草「旅運論述」之三，在現階段工業建國的過程中，值得刊出，以供各方面的參考，希讀者注意是幸。——編者

中國化學會的前任理事長吳承洛先生曾經有過一篇關於中國工業建設很有趣的報告。他說中國的工業可以劃分爲十二區，每區可以找出一種需要高度發展的工業：東北是鐵，新疆是油，華北是煤，長城以北（內蒙）是鹼，西北是革，華東是絲，華西是水力，華中是錏，西南是錫，蒙古是馬，西藏是金，華南是橡膠。怎樣配合全國的需要，怎樣均衡地而有重點地發展各地區所特殊適合的工業，這是一個很不容易解決的大問題。假如沒有詳盡的調查，沒有自上而下和自下而上互相配合的計劃，沒有各地區和各部門間充分而機動的聯繫，沒有適合於經濟全面繁榮的客觀條件，那樣合理的發展畢竟是不可能的。蘇聯一九一七年革命，到一九二八年才開始實行第一次五年計劃，便是一個明顯的例證。我們共同綱領第三十三條很明白地說：「中央人民政府應爭取早日制定恢復和發展全國公私經濟各主要部門的總計劃」，這就是說，整個的計劃在目前還是待爭取的目標，不是立刻可以實現的。

但是，爲了消滅工業對外的依賴性，減輕工業的成本，爲了積累發展工業所必需的資金，簡單地說，爲了建設新經濟，我們必須堅決地走上計劃化的道路。分析過去上海和鄰近的蘇南地區工業畸形發展的原因，例如機器進口的便利，資金的集中，「租界的安全感」，運輸倉儲的便利，動力的充沛，有的在現在環境下已經澈底被消滅了，有的也在大大的變革之中。第一，中國的重工業將在北方被建立起來，而各地的燃料工業都逐漸恢復或發展；第二，資金將有統一的領導和規劃；第三，運輸體系，主要是鐵路和航路公路，將有兼顧各地全國性的發展。逐步地，但是很顯著地，上海在全國工業上的比重必然要減低了。例如，上海棉紡業的錠子數可能從二百多萬枚增加到三百萬枚，但那時候，全國的總數將不是五百萬枚，而可能是一千二百萬枚，按比例說，上海原來是全國百分之五十，其後只有百分之廿五了。俄國在革命前過度集中在彼得格勒和西北部的工業，不但生產工具和原料，連煤炭都依靠英國輸入，這情形是很可以和不久以前的上海和蘇南並比的。但蘇聯二十年的建設，不但把歐洲部份工業區域的分佈根本改變，連以前看做邊遠地區的西伯利亞也高度工業化起來。所以，即使沒有封鎖和轟炸的特殊困難，即使不存着國防的觀點，（對日戰爭的教訓不是够明確的麼？）把握着時代的要求，上海的工廠也有內遷的必要了。

工廠的遷徙當然不是一件很簡單的事情。首先，必定要經過一番研究和實地的考查；其次，在遷往的地點必定有一番接洽和佈置，最後是遷徙，包括有生產用具和附屬用具的運輸和職工們（至少一部份眷屬）的旅行。這三項都和我們旅行運輸業者的業務有連帶的關係。

這裏說的內遷，是遷徙，也是建設。遷的意思決不是退政，相反地，它應當是適應新局勢而發展。事實上，機件的拆除和裝配，廠基和動力的佈置，職工的調度和安置，在停工和開工期間內的開支，運輸和旅行的開支，（可能有安家費或解僱費的支出，）材料的準備，需要一筆很大的資金，在通常情形下，假如不能獲得再投資，便不能完成那樣艱鉅的任務。根據上海半年以來的遷廠情形，大致可以有以下的四種方式：（一）內遷工廠和遷往地點當地的公營企業合作。假定這企業所生產的物品是當地所需要的，它的經營方式和技術是適合標準的，前途的發展是很有希望的，當地的公營企業當然大有合作的可能。例如中國標準鉛筆廠在哈爾濱設廠，資本金東北幣二百億，自出百分之三十，民族資本家投資百分之十。中央化工玻璃廠遷往瀋陽，和公營瀋陽玻璃廠合營。一方面在廠址、動力、原料，和市場上得到便利，另一方面也貢獻了更好的設備和技術人才，這是理想的合作方式。（二）內遷工廠和遷往地點的私營企業合作。例如長城鉛筆廠和天津裕興文具社合營。康樂烟廠和天津新興鋼鐵廠商妥，把鐵廠劃出一部作爲廠房，烟廠北運的機器作爲合股的投資。前面的例子可以表示從販買商到製造商的轉變，對於合作的工廠在運銷上給予很大的便利。後面的例子可以使廠基和動力得到解決，也是促成遷徙的因素。復泰機器廠遷往九江，和興中紗廠合作。改裝機器，增加紗錠，訂定彼此互利的計劃。（三）內遷工廠聯合經營。例如人和、生化、信誼、天豐四家製藥廠遷往南通，租定樂仁藥院房屋。正明、新新宏記火柴廠，遷往開封，設立河南火柴廠公司。業務相同的工廠聯合遷徙，在機件和技術人員的配組上可得便利，同時聯合之後，籌措資金也會更有辦法。（四）設立分廠。上海在天津方面業務有基礎的幾家機器廠，因爲就市場就原料，原來準備設立或擴充業務機構都陸續設了分廠，例如製造馬達的開靈電機廠，製造電綫的亞洲電業廠，製造滅火機的震旦機器廠。在原來的業務基礎上，設立分廠是比較輕而易舉的。這只算是部份的內遷，然而終究是往前走了一步。

內遷的另一個問題是勞資的協議。工人通常是上海附近一帶地方的人，生活習慣屬於江南濱海的型類。假如遷往的地點很遠，當然不免引起

一部份工人的顧慮。並且，事實上也有家屬關係或其他關係不顧同去的，那就要發生解僱的問題。這是需要應用勞資兩利的大原則來逐步解決的。一方面工人要了解當前的局勢，工廠產銷的情況，認識遷徙的必要；一方面資方要照顧工人遷建期內的生活費用，日常生活的習慣，解決實際的困難。上海遷往天津的機器廠，有的仍舊照開大米飯的伙食，可算是一個具體的例子。中央化工玻璃廠在遷往瀋陽之前，在資方合作下工會組織了北上互助委員會，似乎是很好的方式。浦東的利民紗廠北遷鄭州，簽訂了勞資協議書，內容：（一）底薪的規定按照上海折實單位；（二）停工期內有工作的支取全工，沒有工作的支取四分之一；（三）家庭經濟有困難的可以支借工資，以後分期扣還；（四）不顧隨往的根據實際情況，個別安置；（五）到鄭州後每年可以回家兩次，每次給假十五天，不扣工資，川資由資方負責；（六）原有福利應一律繼續，在浦東每人發給棉大衣一件，到後每人發棉制服一套，被絮二條。這些具體的內容是可以參考的。有了資方充份的照顧，勞方的顧忌便不難消除，同時，資方也可以要求勞方積極的合作。例如全昌正記火柴梗片廠北遷秦皇島，勞資兩方訂定的協議書，裏面有以下的幾條：（一）職工自願登記內遷決定後，絕對按時隨往，不得臨時托故拖延或變卦；（二）內遷途中伙食車舟雜費旅宿費醫藥費等項概由資方負責，但應以精簡節約爲原則；（三）內遷職工於內遷地點開工後，應至少工作半年，始可請假轉業或辭廠，否則內遷職工應償還車舟旅雜費及全部安家費；（四）自動退職之職工於領得退職金後應即離廠，不得住食廠內，阻礙內遷，或提出其他要求。這樣，資方的利益也被很週全地顧到了。

內地方面對於工廠的內遷是很多採取着切實的辦法來倡導的。倡導的機關包括有地方政府，工商主管機關，工商聯合會，人民代表會議的協商委員會，和電廠，遷徙上尤其有幫助的是鐵路局和公營銀行。鐵路對內遷工廠的減價收費辦法，（工廠機件減收百分之五十，傢具設備減百分之二十），公營銀行的貸款，貿易公司的訂貨，都直接減少了資金週轉的困難。一般的倡導機關都歡迎有意內遷的工廠去函詢問或洽商。有些工商主管機關並且舉出各種具有優良條件的工廠，例如棉紡織廠、榨油廠、蔴袋廠、蛋廠等等，歡迎遷往。河南省政府和石家莊市政府都派遣專人到上海來，和工商聯及棉紡織同業工會取得聯絡，開封工商局局長劉明遠於二月底親自來上海接洽，在工商聯舉行了遷廠座談會。河南省政府在這方面表顯得非常積極，一九四九年十二月五日頒布的新建及內遷工廠優待辦法，要點是：（一）本省在便利於發展的城市，根據市區情況，自然條件，發展前途，劃定工業區，在工業區內，爲建設所需之土地或建築物，政府可協助上述工廠以適當價格購買或租典之。（二）機關、團體、部隊所佔用之公產建築，確爲上述工廠所必需者，各級政府在可能條件下予以適當調劑，以利迅速設廠。（三）本省人民銀行對上述工廠請求貸款時，得根據情況，在貸款期限上予以照顧。（四）上述工廠爲建廠而修築或購置之房屋，得按原定稅收辦法改爲：修築者免交房地產稅三年，購置者免交房地產稅一年，其應繳之營業稅得酌免三個月至一年。（五）根據各市工業發展需要統一計劃電力設備，解決動力供給之困難。對於廠基、動力、流動資金，捐稅——產品成本的各種因素——都已顧到。最近劃定的鄭州新市區，共有一百三十方公里的面積，西北方烏龍口預定作爲工業區，最近爲了解決房荒問題，準備組織公私合營的房地產公司，內遷工廠可得便利。

目下內地城市歡迎遷廠最有成績的是鄭州，天津方面都是分廠。一般的方向是棉紡織廠遷往河南和平原省，菸草廠遷往河南，機器廠遷往天津，文具廠和化學用具廠遷往東北和華北。淮南的條件很是優越。漢口和江西都會號召，預料在長江航運回復到正常以後，兩地都有很大的希望。南京和蘇州也有表示，但因爲基本上的條件和上海相彷，不算是內遷的對象。南京的情形又和蘇州有些不同，在馬鞍山鐵礦大量開發以後，農具製造廠和化學肥料廠的設立應當是很適合的地點，在目前，榨油廠、食品加工廠，也是合宜的。除了農產加工，蘇州比較地適合於專供外銷的絲織品工廠，畜產水產製造，園藝品加工的工業可以發展。但是：那是將來可能建立，而不是現在就可遷去的。

工廠內遷時應當考慮的一般條件，可以列成下面的幾項：

一、氣候　溫度——最高某月，最低某月，平均——雨量——最高，最低，平均——濕度——陽光——風暴和潮汛——霜雪——冰凍期——上述各項對於建築，機件運轉，原料及成品的運輸，包裝和職工的健康有什麼可能的影響？——禦寒禦潦所需要的裝置和費用。

（上海某墨水廠遷往華北，因爲沒有預料到溫度會下降到零下十度，墨水瓶損失很大，這是了解不够的一個例子。）

二、廠基　面積——地形——水源（工業用水，防火飲水）——排水（工業用排水口）——對於附近地面之比較高度（有沒有水浸的危險？）——有沒有必要時擴充的餘地？——附近的河流、道路、鐵道（附平面圖）——對市中心的距離和交通方法——對動力廠的距離和交通方法—當地地方當局對於工業地區的規定——土地所有權或租賃權——地稅和地租——取得所有權或租賃權的方式——登記的手續——費用和辦理手續所需要的時間。

三、房屋　現有建築物——適合於機件裝置、辦公、和職工生活的房屋——適合於倉儲的房屋——其他房屋——所需要的修理和新建——地方當局對於廠房和工人住房的規定——當地可供應的建築材料——當地不能供應的建築材料——材料價格——工價——建築工人的僱用和管理——費用——防火和工人安全的設備——完成修建所需要的時間。

四、動力　來源——動力工廠之規格（壓力，週波……）——動力工廠應用動力時間上的限制（例如日間不發電）——自備動力機時的燃料來源和其他配備——價格——裝置動力所需費用和手續——裝置所需的時間——動力工廠之來源發生故障時可能應用的其他動力來源——動力工廠的容量和目前被利用的程度——一般管理情況——有需要時動力工廠可能加供動力的程度——動力收費標準——付費期限——保證金和其他的條件。

（上海某機器廠遷往天津，因爲不了解天津工業用電須經北京電業管理局的核准，延緩了開工日期。）

五、業務計劃　主要原料的來源——集中地點——運輸方式——所需要的時間和費用——市場情況——交易方式——價格之季節性的波動——其他影響價格的因素——次要的原料。

成品的銷路——市場——交貨條件——運輸方式——所需要的時間和費用——影響價格的因素——副產品。

原料購入的付欵條件——成品售出的收欵條件——當地的公營和私營銀行——對原料供給地和對市場匯欵的便利——銀行往來存欵貸欵押匯的便利——保險的便利——發放工資和福利金獎金的日期。

技術工人的工資——職員的工資——當地招僱工人的可能性——工資標準——除工資外關於員工用費的開支——業務費用——貨物稅和營業稅——業務準備金——機器及房屋折舊金——成本的核算。

六、當地環境　甲、公共衞生——一般傳染病——特殊流行病——醫院設備——公醫院的距離和交通方法——防疫設施——廠基週圍的環境衞生。

乙、一般工商業——工商業的組織和活動——一般商情——工會的組織和活動——工人的通常生活和待遇——公營企業公司——合作社的組織和活動——性質相同的工廠、資本、設備、工人數、和機械修配工廠和設備。

產銷概況——當地糧食市場（北遷的南方工人是否全吃大米或酌改麵食，那是一個必須考慮的問題）——日用品市場（燃料、火柴、肥皂、紙烟等供應能否有特殊的便利）

丙、文化　報紙——書籍——公園（遊息地點）——娛樂場所——運動場所——集會場所——工人補習學校——技術專科學校——設有理、工、農學院的大學校——技術工作者協會（應注意研究設備，在技術上或管理上發生問題時可以取得聯絡。某翻砂廠遷往華北，到達以後發覺當地的泥砂不能合用，假如和研究機關合作，事前經過分析，便可以避免這種現象了。）

丁、機關　當地地方政府——治安機關——工商主管機關——勞資關係主管機關——特殊業務機關（例如和紗廠有關的棉產改進所，棉花檢驗所。）

按照通常建廠的原則，原料、市場、和動力是三大要素。輕工業的主要原料是農產品，設廠的地點應當是農產品集散的中心。從這一點說，內遷使一向在大都市裏的工人和內地的工人羣衆正面相見，並且了解工業的原料從那裏來，工業的成品到那裏去，也直接接觸了廣大的農民羣衆。對於部份落後的，還抱着褊狹地方觀念的工人，實在是一種良好的敎育。上海北遷機器廠的一部份工人自以爲技術高明，和當地工人不能合作，但這是毫無根據的成見，假如有領導得當的工會，一定可以完全克服的。（設在浦口的永利錏廠大部份是北方籍貫的工人，那裏有不如南方工人的地方呢？）不但如此，一方面有了聯購聯營的組織，一方面有了生產和消費的合作社，工人和農人也發生了密切的關係。有一天，現在還沒有接觸過機器和工廠工人的老鄉們，會大踏步進到城市裏來加入工廠工作，留在農村裏的老鄉們也會從城市搬回機器去耕作。內遷的工廠是一架橋樑，通過這個，工人和農人會直接交往起來。對於以工農聯盟爲基礎的人民民主統一戰綫，這是含有第一等重大意義的舉動。

服務之頁

北京、天津**中國旅行社**：

我會出席全國勞動局長會議代表及北上參觀團全體團員赴華北、東北考察，過京、津時諸承照料協助，使他們在旅居及行動上得到極多便利，我會同人對　貴社這種熱心服務大衆的精神，同深感佩，現該團一行已安返長沙，特函佈謝。此致

敬禮

長沙市工商業聯合會籌備委員會啓

一九五〇年四月廿二日

六三—三三四

北京的歷史沿革

陳其英

北京為人民首都，在我國歷史上為建都頗久的都市，他的歷史沿革是值得較詳細一述的。

北京的開始建置，是在四千餘年以前，當唐、虞的時候，北京是幽州的領域；後來吾國發生了大水災，把全國的形勢和區域都改變了；夏禹治平了水災，便把全國重新劃分為九州，北京在那時候是冀州的首邑。殷商時，北京仍名為幽州；周初封唐堯的後世子孫於這裏，稱為薊；隨又把燕召公封在這裏，又稱為燕；後來燕國強盛將薊併吞，這燕國是周朝的諸侯之一；後來，因為諸侯列國的互相吞併，到了戰國時僅有七雄，燕國便是七雄之一了。秦始皇滅了六國，統一『天下』，便廢棄了周朝的封建制度，改設郡縣，把全國分為三十六郡，北京是上谷郡的領域。在那時候北京的北部和異族接壤，是國防上的要隘：在戰國時，燕國經在北面的山嶺上建造了一座長城，後來所稱為『燕長城』的，藉以防禦異族的侵擾；到了秦始皇統一『天下』，把各國防禦異族的城垣連接起來，加以增固擴大，建成有名的萬里長城。上谷郡便是長城東部的要點，北京的北部在那時候有許多要隘，是秦時的國防要地。

漢興以後，綜合周、秦兩代的制度，封建和郡縣同時並行，北京在這一代的建制有數度改變，初為燕國。武帝時（公曆紀元前一四〇至八七年）改為郡，後又改為幽州；光武時（公曆二五至五七年）為廣陽國，其後省入上谷郡，又復立幽州；在漢朝這一代中，北京是防禦匈奴侵擾的軍事重鎮，當時軍事上著名的薊門關就在北京的北部；牠和山西的雁門關，同為防禦匈奴的重要關隘。漢亡，到了魏黃初中（公曆二二〇至二二五年）改廣陽為燕郡；太和六年（公曆二三二年）改為燕國，魏亡晉繼，改為幽州；初以涿（就是現在的涿縣）為州治；後以薊（就是現在北京的北郊）為州治；建興二年（公曆三一六年）為石勒所攻佔，這時候漢族的中心，漸自黃河流域轉移到長江兩岸，黃河以北淪為北朝的領域。石勒攻佔後仍設幽州，於公曆三一九年稱趙王；後石勒死，慕容皝於公曆三三七年稱燕王；其子慕容儁於公曆三四九年繼立，建都於幽州；公曆三七〇年秦符堅親自率兵伐燕慕容垂（係慕容儁的兒子）而取他的地方；及至晉大元八年（公曆三八三年）秦符堅大舉寇晉，謝玄大破於淝水，符堅一敗塗地，慕容垂收復失地稱燕王，隨稱燕帝；後魏道武破慕容寶（慕容垂的兒子）於薊，改立燕郡。北齊置東北道行臺。後周置總管府。到了隋文帝楊堅統一了『天下』，黃河以北各省又從北朝異族君主的手裏，回復到漢族的治力範圍，可說是解除了異族的政治壓迫了。隋朝將那時的北京這一地區改設涿郡，北京那時便是涿郡治下的一個屬縣。唐朝初年復將那時的北京稱為幽州，置總管府，不久改為大都督府；天寶元年（公曆七四二年）改為范陽郡，並且設置節度使，駐紮重兵，北京在那時候是北方的軍事重鎮；天寶一四年（公曆七五五年）安祿山反唐僭號，以范陽為大都；乾元元年（公曆七五八年）史思明僭改為燕京；安史亂平後，仍為幽州。

五代時候晉石敬瑭借契丹兵滅後唐，於公曆九三六年即帝位稱晉高祖；惟稱臣於契丹，割燕雲十六州於契丹，即現在的北京及察哈爾的宣化，大同（前屬山西省，現屬察哈爾省雁北專區）這一帶地方，契丹於次年（晉天福二年公曆九三七年）改國號為遼。由於石敬瑭的引狼入室，造成了中華民族歷史上大慘劇；並且這慘劇陸續演至數百年之久。

北京建為都城，是開始在遼、金時候。遼太宗會同元年（公曆九三七年）便將那時的北京建為幽州府，置南京道；以後遼建五京，『幽州曰南京』為遼五京之一；至宋祥符五年即是遼開泰元年（公曆一〇一二年），改為燕京又名析津府；下面設析津、宛平兩個縣治。北京在這一次的建都，以遼國文化落後，且時間不久；是沒有多大建設的。至宋宣和四年即遼保大二年（公曆一一二二年）金攻遼克燕京；次年金將北京這區域歸還宋朝，宋將那時的北京改為燕山府，屬廣陽郡；至宣和七年（公曆一一二五年）遼亡，金入寇，北京這一區域便為金所佔據了。北京這個區域，在宋朝一代中，僅有短短的兩年間，（公曆一一二三—一一二五年）回復到了漢族的治力範圍，使父老重見天日了。

金滅遼後，將那時北京仍稱為析津府，並名燕京；到了宋紹興二三年即金貞元元年（公曆一一五三年）金由會寧移都於那時的北京，將燕京改為中都，稱為大興府，把本來的析津縣改稱大興縣；那時的北京，由金人正式建為國都了！至宋紹定六年（公曆一二三三年）宋師會蒙古伐金，次年金亡，蒙古仍稱那時的北京為大興府，後稱燕京路；至宋景定五年即元至元元年（公曆一二六四年）蒙古世祖忽必烈便建都於燕，改稱大都，稱為大都路總管府，屬于中書省治。明朱元璋興起建都南京，於洪武元年（公曆一三六八年）攻陷元都，改稱北平府，隸山東行中書省：次年置北平行省，以北平府隸屬在行省下；九年（公曆一三七六年）改為北平承宣布政使司治；在當時北京這地區是朱元璋的第四子燕王棣的封地；朱元璋於洪武三一年（公曆一三九八年）死了，由其長孫建文繼位，燕王棣便舉兵靖難，攻陷南

京，於永樂元年（公曆一四〇三年）建都北平，改名北京，置順天府和大興宛平二縣，這是漢族在北京正式建都的開始。至正統六年（公曆一四四一年）定名爲京師。到了思宗崇禎十七年，就是清順治元年（公曆一六四四年）李自成攻陷京師，思宗自縊於景山；吳三桂引清兵入關，使明朝大好的江山，供手斷送給滿清來統治，清世祖順治十月入京師即帝位，建立了一個大清帝國，改稱北京。到了德宗光緒二十六年（公曆一九〇〇年）所謂庚子義和團事變，英、俄、德、日、意、奧、法、美八國聯軍從渤海灣上岸，攻陷了天津，慈禧（西太后）和德宗逃到陝西西安去，聯軍攻破了北京，把皇宮裏所有的寶物，刼掠一空；同時把有名的圓明園大建築，放火燒掉了；這是北京遭受了空前的大刼。到了辛丑議和成功，聯軍退出的時候，北京城內外被蹂躪到殘破不堪了，經過好幾年的修理，纔恢復舊觀。

當公曆一九一一年辛亥革命成功，清帝退位；次年（公曆一九一二年）中華民國臨時政府成立，民國紀元開始，便把數千年專制政權革除了。臨時政府本來建立在南京，隨後由袁世凱就任第一任大總統，把政府又移設北京，仍名爲北京，把清朝所設的順天府廢掉，改設京兆尹，轄北京附近的二十個縣，這二十個縣爲：

①大興；②宛平；③涿縣；④良鄉；⑤房山；⑥固安；⑦永清；⑧安次；⑨霸縣；⑩通縣；⑪三河；⑫寶坻；⑬薊縣；⑭武清；⑮香河；⑯昌平；⑰義順；⑱密雲；⑲懷柔；⑳平谷。

這京兆尹所屬的二十個縣，都直屬於中央政府；同時北京又稱京師。民國成立後，政權爲軍閥把持，北洋軍閥袁世凱曾一度在北京稱帝，後來帝制取消了，北京仍爲軍閥所盤據；成爲腐化政治的大本營。民國十五年（公曆一九二六年）國民革命軍由廣東出發北伐，十六年建都南京，十七年全國統一，將北京改稱北平，設北平特別市，直屬於國民政府行政院。二十六年（公曆一九三七年）日寇在盧溝橋發動「七七」事變；平市不久淪陷，敵偽改稱北京。民國三十四年（公曆一九四五年）日寇投降，國民黨政府接收，仍改稱北平，設市政府管理。

一九四九年一月三十一日是這文化古城，最值得紀念值得誇耀的日子，偉大的人民解放軍於這一日開進北平城了，北平的新歷史便揭開了序幕了。毛主席於八月間北平市各界代表會議席上向全市民保證：「當新政治協商會議開過以後，北平即將成爲中國首都，那時的北平，即將改名爲北京」；新政治協商於九月二十七日正式通過：「中華人民共和國建都北平，即日起改名爲北京」；隨後，中華人民共和國於十月一日宣告成立，北京即時成爲人民首都了。

人民共和國成立後，將全國劃分爲：㈠華北；㈡東北；㈢華東；㈣中南；㈤西北；㈥西南；六大行政區。華北區轄河北、山西、平原、察哈爾、綏遠五省，北京、天津兩市，計土地九十六萬平方公里，人口六千五百一十一萬人，均直屬于中央人民政府。因此，北京市，就是中央直轄市，人口一九四·〇二九〇人。

附錄：

發生在北京的重要紀念日

月	日	紀念日名稱	發生年份
三	一二	孫中山逝世紀念	一九二五
五	四	青年節	一九一九
七	一	中國共產黨誕生紀念	一九二一
七	七	「七七」抗戰紀念	一九三七
九	二一	中國人民政協開幕紀念日	一九四九
一〇	一	國慶紀念日	一九四九
一二	九	北平學生救亡運動	一九三五

附註：上文所說的薊州，其遺址在現在德勝門外西北八里許，現名古薊門，爲元的都城，俗謂爲土城，一名薊坵，舊有城垣宮殿，荒廢已久，不可尋覓，惟餘唐、宋、元城門舊址二土阜而已。惟遺裏樹林繁茂，風景甚佳，向有「薊門煙樹」之稱，列爲燕京八景之一；清高宗於辛未年（乾隆一六年公曆一七五一年）書刻「薊門煙樹」石碑；碑陰題詩，七律一首，有：「十里輕楊煙霧浮，薊門指點認前坵」句，係寫實景。

北京遊草

潘仰堯

頤和園

一人享受，兆民血汗，帝牛昏庸后太悍。六宮粉黛，徒增苦累。到今朝吾來憑吊，昔日淫威，只剩得鴉飛兎走。千古來脫離羣衆，總不免萬人唾駡。淸宮末路，正好給後人觀看。

天壇

古柏長松翠障空，南郊寂寂黍離同，當年構造千夫力，此日荒壇等廢宮。

故宮

宮殿巍峨，說得上崇宏壯麗。萬邦入貢，搜奇集異。一家威福，萬人涕淚。最殘酷六宮妃子，重門鎖閉。蹂躪至此，眞是人間慘事！春風楊柳，蘊藏着許多血淚！王家末路，不堪想憶！試看怨女兒家，爲什麼生我家裏。走遍明宮淸殿，寫不盡千言萬記；匆匆游覽，好似重看了一部慘史！

北海

北海瑰奇園未荒，微風盪漾映波光。景山風物今猶昔，老樹無言對夕陽。

中山公園

看花最好在三春，萬紫千紅景色新，十日三遊猶未足，明年再作看花人。

六三一二三六

貝加爾湖——西伯利亞的樂園

原著並繪圖：N. G. Tretchikoff
譯者：文千

貝加爾湖是全世界最大也是最深的湖沼。它具有很多的特殊性。它對於旅行家的樂趣，與人生的愉快條件，並不亞於太平洋上的檀香山；但是因為環境與氣候的關係，很多的人尚沒有發現這個寶貴的地區。筆者在三十年前，遊歷過這個可愛的區域。它現在仍然同三十年前一樣，只是加多了一些新的建設，現在謹為讀者介紹如下：

貝加爾湖區

要明瞭貝加爾湖，必須先了解貝加爾湖區。所謂貝加爾湖區，包括了整個的東部西伯利亞區域。這一個廣大的區域因湖而得名，可見這湖的重要性了。西伯利亞分為東西兩部：西部自烏拉山起，到葉尼河止；東部由葉尼河起，直到太平洋沿岸為止。整個西伯利亞區域的面積，約為七十萬平方公里。

貝加爾湖區的首要都市是伊爾庫次克。這個名字，對中國人並不生疏，尤其是對華北的人民為最熟習。幾百年來，直到現在，强大的駱駝隊，就經常往來於北京伊爾庫次克的中間。由北京出發，要經過張家口、沙漠、庫倫、恰克圖，而直達伊爾庫次克城，為時約須兩三個月的工夫。自西伯利亞鐵路與中國東北貫通後，由北京經過瀋陽、哈爾濱、海拉爾、赤塔等地，直達此城，為時亦須兩個星期之久。目前的情形更好了，自中蘇簽訂航空條約之後，由北京到伊爾庫次克，簡直是朝發夕到了。

伊爾庫次克素描

伊爾庫次克城，位於東部西伯利亞的中心，城市建於安格拉河的右岸，但車站則建於左岸，所以實際上，伊爾庫次克是跨有安格拉河兩岸的。城市離貝加爾湖，僅六十六公里。在三百年前，伊爾庫次克就已經是西伯利亞的最繁榮城市，它是政治的中心，是中蘇商業的集散地。一直到現在，使伊爾庫次克最驕傲的，是它的文化水準比全蘇聯任何地區為高。在一九〇五年革命的時候，伊爾庫次克的人口約為五萬三千，但那時已經有五十二個學校；那就是說：每一千人中，就有一所學校，現在的文化情況當然更好了。據最近的統計，已有高等學院十二所，專門學院十四所，更有最完善而著名的博物院。所有到蘇聯的人士，都對這裏的博物院，發生很大的興趣。尤以對歷來革命史料，搜集得最多。現在蘇聯的偉大人物，維辛司基先生對於這個城市的供獻很多，筆者以限於篇幅，不及多說了。

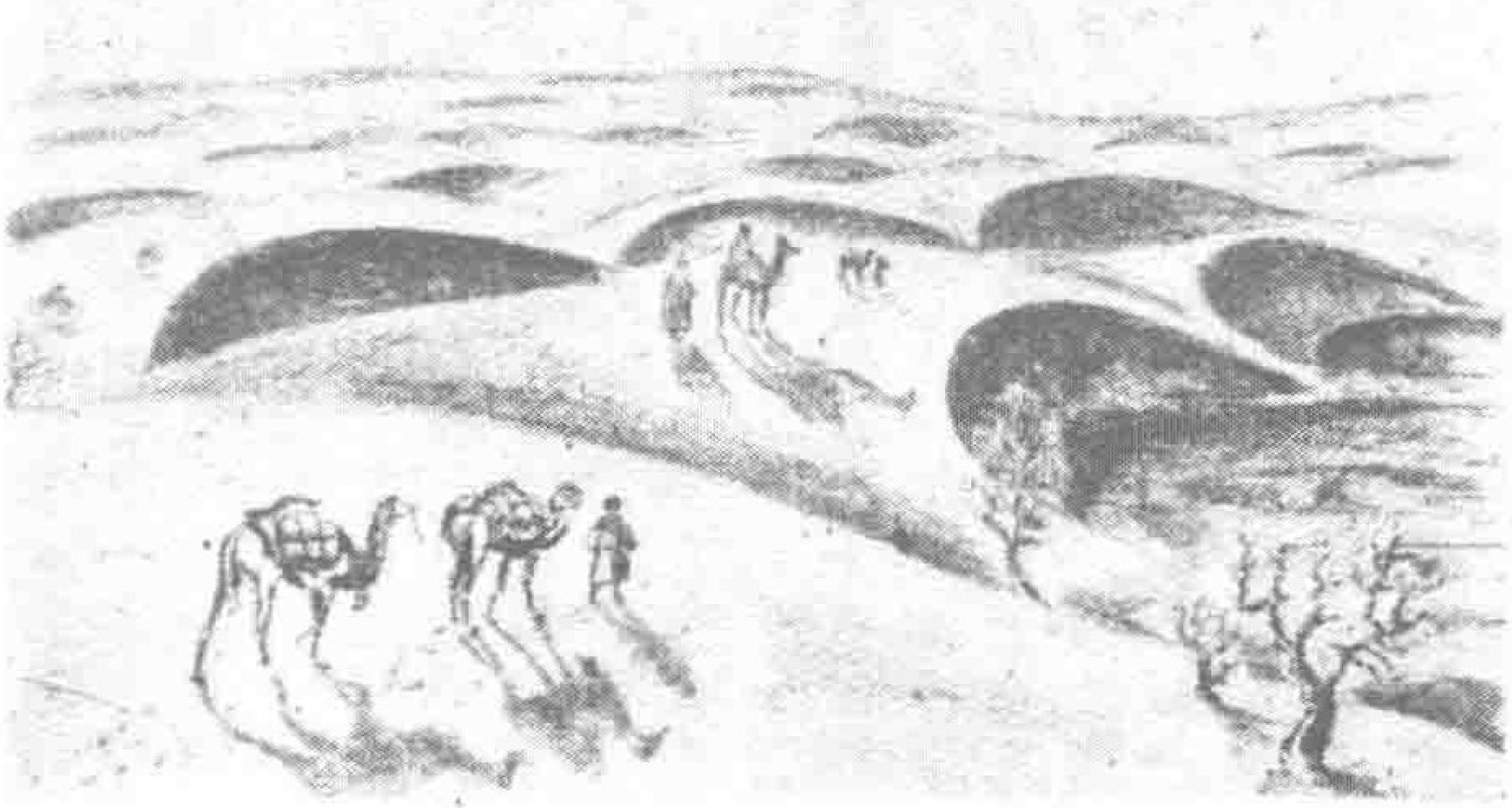
伊爾庫次克的人口，包括很多種族。一九一九年後，有大批的東歐難民，及沙皇時代的退伍軍人，遷移來此城居住，人口增加到二十多萬。但最大的種族，仍然是中國的蒙古人，及由華北移來的人民。三十年前，一個中國人，走進伊爾庫次克，一點也不覺得陌生。中國人除了大部份是經營工商業的之外，中國醫生却是最享盛名的。因為那時俄國人，也很多信賴中國醫生的。據整個東部西伯利亞的人口統計，在一百六十萬人口中，有六十萬是中國人。三十年前，中俄兩國人民的來往，在經過兩國交界的時候，並不須要任何手續，只是照人頭點點數目，保存一個記錄而已。所以中國的華北一帶，如山東、河北的人民，很多移居來伊爾庫次克的。這個城裏的一般商業，如雜貨商、皮鞋店、裁縫店等，大半是中國人經營的。在各大礦區，及樹林中的木工業，也有大批的中國工人。總之，中蘇兩國的人民，一向是很容易相處的。筆者最奇怪的，中蘇兩國人民的性格，很多相同的地方。糾紛雖是時常有的，但時過境遷則毫無芥蒂。不像與其他民族的來往，似乎有道牢不可破的界線，永遠在隔離着兩下的認識。

貝加爾湖區的工商業，是以伊爾庫次克為吐納的中心。出口貨物以皮毛貨為最名貴，在世界皮毛貨的市場中佔了很重要的位置。貨品中以銀狐、黑貂、黃鼠狼、白熊、豹、以及獺、虎等為珍貴。進口貨則以中國的茶、絲、藥材為大宗。



這一區內的建築物，同東北的哈爾濱、海拉爾的城鄉景象差不多。城市內多兩三層的樓房，鄉間則大多數是平房，各種樓房較一般的矮小，窗牖都是兩層的，這當然是保暖的必須條件。大小房屋，都有地下室，用作儲藏一年四季的食物。因木質堅固大多用木料建築的。

貝加爾湖區的氣候，當然是冬季較長，每年自十二月底至來年五月初，爲完全封凍的時期。平均溫度在攝氏零下四十至五十度。六、七、八，三個月爲夏季，平均溫度是攝氏十八度到廿度。在夏季的時候，農作物也很豐富，食糧以燕麥爲大宗。其他如馬鈴薯、胡蘿卜、蕃茄、胡瓜等產量亦多。且因氣候關係，居民的地下室，可以保藏着經年不壞的食物。這裏的地下室，比一般冰氣冷藏爲更有用。因爲冰箱冷藏的氣溫須人力隨時調整，有時相差很多，所以易於腐壞。但這裏的地下室，溫度經常是攝氏零度上下五六度，所以很適合儲藏食品的。



從北京到伊爾庫次克，須經過廣大的沙漠區，完全要依靠駱駝隊。

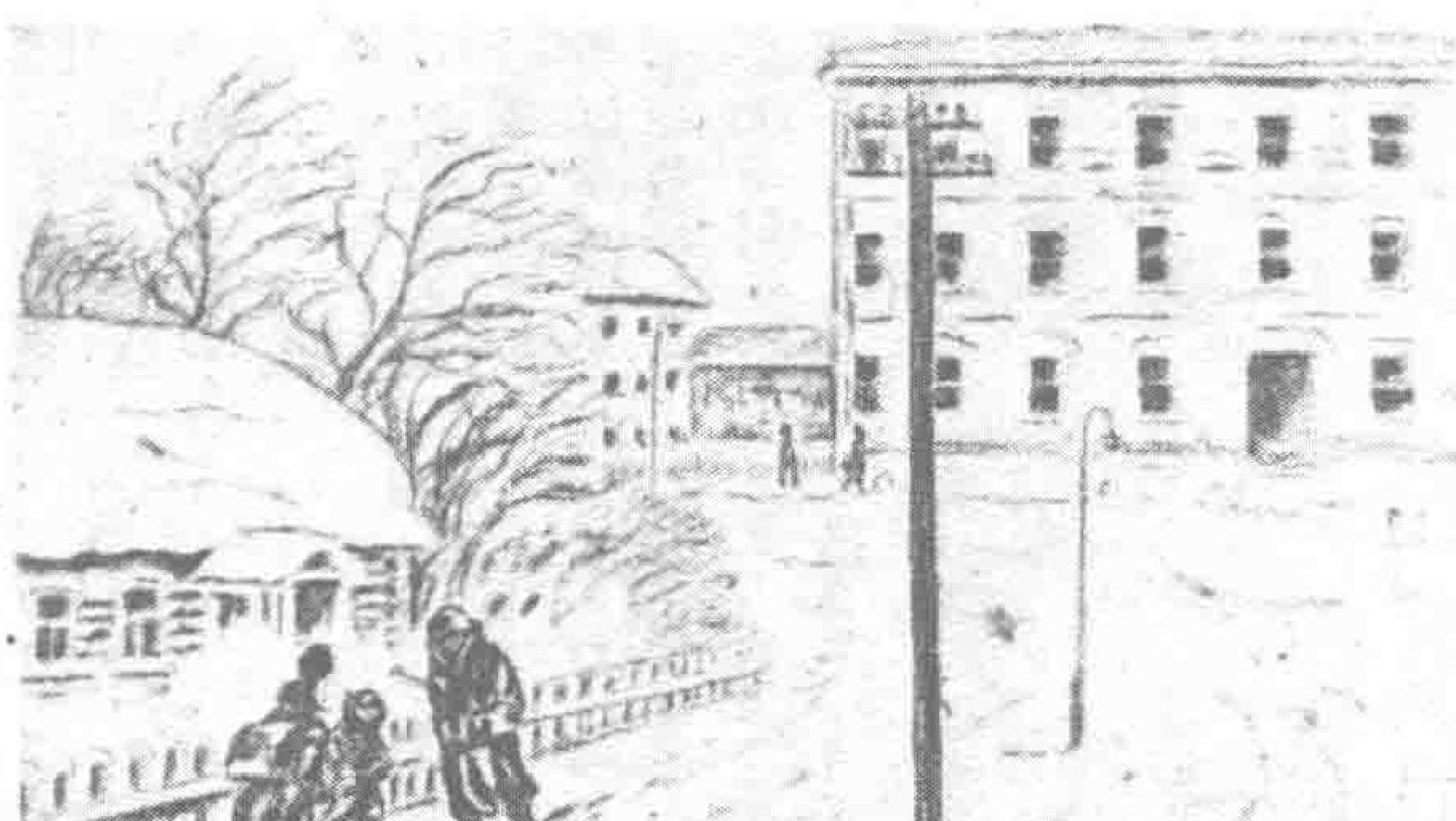
因爲氣候好，所以人們的身體也就都很强健，流行病是聽不到的，食物也都富於營養，所以人民的體格自然是康健了。尤以科薩克人爲更强悍。在這裏筆者有一段故事，不妨對讀者一談：就是在一九四一年，當德國軍隊眼看就要打到莫斯科的時候，忽然出來了一支生力軍，勢如破竹地，打垮了德國的强大軍隊。這支生力軍，就是由西伯利亞調去的科薩克軍隊。這支軍隊，共有三百萬，原來用爲防備日本人的，僅調去了一百萬，就打退了强大的德國敵人，其强悍可見一般。

著名的貝加爾湖

貝加爾湖，是世界上最大的湖，雖然裏海也有時列爲湖沼之一，但裏海的水是鹹的，究竟不是淡水湖。當你走近湖邊的，有時候遇到大風浪，如同看到海洋一樣。沿湖的四週，有無數的河谷，澎湃的溪流，與轟轟的偉大瀑布。夏季時節有很多鮮豔的花草，可以使遊客生無限的留戀。

湖的面積，南北長約六百三十公里，最寬的地方有七十公里，最窄的地方也有二十公里。湖水澄清，在深達四十公尺的地方，水底下的一切，都可以看得很清楚。湖水最深的地方爲一千七百四十公里，所以這一區的人民常驕傲的說：波羅的海，雖大過貝加爾湖十三倍，但貝加爾湖的水，比波羅的海的水多得多了。

西伯利亞鐵路，是繞着湖的南半部駛行，所以當我們的火車經過湖區的時候，我們有時候好像在海中行車；有時候穿過很多的山洞，環湖有山洞五十多座。有時經過偉大的橋樑，這一段鐵路工程的的浩大，在蘇聯是一個偉大勝利的象徵，對於運輸的貢獻，十分重要。因爲在完成這一段工程之前，火車須依賴大渡船航渡，嚴冬時期則將鐵路臨時舖在湖上駛行，所以對運輸上很不方便的。



雪中的依爾庫次克市街。城中建築物都很堅固，窗戶比較小些，居民冬季都穿厚氈靴。

貝加爾湖的水面，在拔海一千多公尺以上，安格拉河就由這湖的南端發源，其出口處，水流迅速而急，速度之高，雖在嚴寒中，亦不結冰。環湖有泉源三百餘處，大小瀑布無數。大者高達六十公尺，平均二十公尺者甚多。據蘇聯五年計劃估計，環湖可建築八處電力站，約可發九百萬時瓩的電力，預計將來電費之便宜，每十度電僅合目前中國的人民幣三百五十元就夠了。

大凡遊貝加爾湖的人，多下榻伊爾庫次克，這裏的旅館設備很時髦，飲食的享受，使你特別滿意。除去日常用的牛奶、牛油、以及珍貴的熊、鹿、肉食外，最奇特的是貝加爾湖的鯉魚，長約尺許，其肥嫩可口，不是言語能形容的。土人喜食燻魚，魚皮隨手脫落，肉極肥嫩，到口卽化，營養十足。由此可見天然的一切食物，都能與氣候配合，來營養人的身體的。其他如野雞、水鴨，更美不勝說。所以凡遊過貝加爾湖的人士，莫不

羨慕這一區人民的口福。蘇聯五年計劃中，對此區物資特別注意，其重要性可想而知。

湖水既深，故四季冰冷，雖盛夏，亦不能隨口而飲。且味甚甘美，以湖水煮中國的紅茶，是士人待客的佳品，筆者確能證明其特殊的甘美氣味。每年五月底至十一月間，各種船隻都往來環湖的各口岸。至船隻之構造，與海船完全相同。輪船大者有三四千噸，吃水至一二十呎。木船同華北海口之舢板相仿。據筆者所知，貝加爾湖的木船，是由中國人開始建造的。直到現在，造船廠中仍有不少的中國工人。夏季遊客可乘船垂釣，惟船行用櫓，笨重不易駕駛。非有特別技術者，不能操動自如。有時狂風大浪，同海洋一樣的危險，較諸中國之太湖西湖，眞大巫見小巫了。

每年十一月底以後，農作物完全收藏好了，船戶把船隻都架到坡上，就開始狩獵工作。在貝加爾湖區有獵戶的宿所好幾千處。

這些宿所，都是各地獵戶建築的，大多是利用堅固的木料，內中設備很齊全，如爐、竈、火坑，以及廚房用具都有，獵戶隨時隨地，可入內住宿。其唯一的代價，是第二天離去時，須將一切恢復原狀，當然包括清潔在內。

這裏的獵人，狩獵的方式，是逐漸向外發展的。譬如某獵戶開始狩獵，先由他的住處週圍三五公里內，向前搜索推進。一天復一天，逐漸向外推展。依照普通一般的習慣說，獵戶是永遠不回頭工作的。所以都是向外推展，隨時隨地安居，到處為家。談到狩獵的對象，就是我們上文所說的銀狐熊豹等珍貴毛皮品，這樣的生活，惟有富有狩獵經驗，方能了解的。



貝加爾湖的瀑布之一

貝加爾湖森林區

蘇聯自東到西，沿着北極將近一萬公里，直到太平洋沿岸，都是森林區。在這一廣大區域內，有好多地方，根本就不曾有人跡到過。筆者這裏所提的，是東部西伯利亞區的森林區，也就是貝加爾湖區。蘇聯幾千百年來，有很多的歌謠，來形容、盛讚這豐富廣大的區域。貝加爾湖區是特別豐富的，面積也有千百萬方公里。除了上面所說的狩獵生產外，木料特別豐富而珍貴。如這個區域所產的松、柏、杉、樅，都比別處珍貴，這大概是因為地質肥厚，年代又久，就是用來作燃料，也特別耐火。蘇聯的建築物，大半都利用這些木料所造成的。



這是貝加爾湖區獵人的宿所，建築很堅固，有幾千所之多；任何人都可以去住。

結論

如果你有機會到蘇聯去的時候，最有意味的旅行路線，是經過貝加爾湖森林區，沿着西伯利亞鐵路，一直到伊爾庫次克城市，不但提高你旅行的趣味，也增加你不少的知識，這個地區，有廣大的煤礦與豐富的金礦，如阿拉丹、寶大寶，以及其他沿着里納河，與安格拉河的其他礦區，都是蘇聯全國的一等礦區，這一些礦區，都在等著大量的人力去開採，這一區的生活條件又很好，所以它前途的光輝，是不可限量的。

★ ★、★

現在中蘇友好條約已經見到實施，兩國人民友好的關係，當然也日臻親密。中國全國的邊疆界線，全長約兩萬一千公里，但是中蘇的疆界線，就有九千七百多公里。並且都是在西伯利亞境內。筆者很有把握的說：在不久的將來，我們必能恢復卅年前一樣，兩國的人民，可以自由地跨過兩國的交界，也必能享受這些天賦的財源。伊爾庫次克當然仍能作我們物資交流的中心。貝加爾湖遊客增多，必能更增加它的興趣。如果乘飛機來往，以北京為起點，彷彿到杭州遊玩西湖。筆者以為這完全不是空的估計，深信我們有很大的並且很光明的將來。

★ ★ ★

浦東農村小景

周君實

春到人間，萬物皆欣欣向榮：桃花紅，李花白，百花吐豔，萬綠爭妍，際此「春風又綠江南岸」的時節，不在江南的人，也得要「若到江南趕上春」，何況已在江南的人，豈可獨居一室？此時頂愁悶的人，看花開，聽鳥語，也不免遊興勃勃，不獨遊客興高，勞人亦爲之神爽。詞章家每以「春風」描寫笑容，「春心」形容性愛，氣候影響情緒，原是出於心理。

往年，當淸明前後，若無特別事故，總要暢玩一次西湖。「湖光瀲灩晴偏好，山色空濛雨亦奇；若把西湖比西子，淡妝濃抹總相宜。」此乃蘇東坡勾出了西湖晴游雨游的奧妙。眞的，春之西湖，明媚、秀麗，實在說不盡的嬌豔。淸康熙南巡時御題的十景，假使你閉目一思，儘够你回憶了。

一、不到浦東不知上海之大

事實擺在前面，西湖的桃柳也無法欣賞了，終於變了念頭，跟一個親戚逛浦東去。浦東爲上海的郊區，你不到浦東不知上海的偉大，到過浦東，你才明白上海兩字上確要加一個「大」字而稱作「大上海」；你不到浦東只知上海係都市，到過浦東才恍然明白上海十分之七八還在待開發的農村。

三月二十天氣新，浦東道上多鄉人，我就在這一天跟着一個親戚作浦東行。我所游的浦東是洋涇區費家宅周圍。一共玩了整整十天，而這十天中除了第一天外，天天括風下雨。浦東畢竟不像西湖，並無「晴遊不如雨遊」的佳處，這裏沒有山色，亦無如東坡所吟帶雨景色的「空濛」奇觀。這裏的住屋簡陋，夜間風聲十分可怕，街道沒有石屑，泥濘難走，因爲霪雨連綿，打破了「春天無爛路」的一句俗話，只穿一雙老棉鞋的我，祇得縮頭縮脚縮在吃着睏一間的陋室內，行不得也哥哥。話雖如此，但在這個大時代裏下鄉看看農村，究竟獲得了不少材料，讓我拈毫寫一點吧：

從上海市區往浦東費家宅，通常在南京路外灘登上海市輪渡的輪船，到慶寧寺下輪，搭小火車至新陸，再乘獨輪車到達。目前市輪渡因爲來往旅客減少，每天約有六七百人來去，所入難於維持，於是把大的漂亮的兩艘渡輪，一走崇明，一駛江北，以便多得收入；而把上海市區與浦東的渡輪改爲小火輪，每天雖仍對開六次，但節省的柴油却可觀。這樣，開船的老大可拿到二百左右折實單位，安心仰俯了。

因爲反轟炸，各處設有對江渡船，市輪渡的生意更形淸淡。我去時是從外灘五馬路搭八路電車到楊樹浦底，乘對江擺渡船直達慶寧寺。八路電車的路線與一路電車同樣長，是上海頂長的電車路線之一，我生長於上海，居住上海四十年，這次是第一次從頭到尾乘坐八路電車，車經上海電力公司發電廠，廠址巨大，走了好久才走完。二月六日，該廠被炸的餘燼殘跡差不多已經不復存在了，單見許多的玻璃窗爲蘆蓆所代替。上電終於呈現活力了，它帶着憂兀的憤恨苦鬥着。

血痕斑斑的新陸校舍

渡船是一艘大木舟，裝有機器，每十分鐘有一班，五分鐘即達彼岸，可容六七十人，十分方便。鄉人的菜担自由車都能裝載，惟多納一張票價罷了。舟中人大多關心生活，各人彼此的詢問，談談天，講講物價，不多時就上岸了。這地叫高廟，我們排着隊買小火車票，相率上車，並無你推我軋的擁擠現象，這是人民的大進步。小火車有「人民號」和「解放號」二輛，「人民號」的車頭和第一節車身，由十輪卡製成，居然有流線形的外表，燃料用汽油，能拖三節車身，十輪車的輪子改裝了配合鐵軌，行駛迅捷，可見勞動英雄的偉大。

車行一刻，到達新陸站，我們在此下車。抗戰前的市立新陸師範學校就設辦於此，當時計劃相當大，實際的規模也不小，大家寄託着全市小學優良師資的希望。不巧，恰恰狂風暴雨正來在開花的前一夕：校舍落成不多幾年，第一屆畢業生剛剛出世，痛經剝皮見骨的外患一步步逼來，終究遭到了空前的歷史國難，砰的一聲，新陸毀了。敵人的飛機耀武揚威的去了，今日走過這裏豈能忘記它身上斑斑的血痕，敎人怎不生感慨。


農民春耕

新陸被炸時，只不過壞了一部分屋頂，大部分房屋尚堪應用。不料勝利初期，被當地地主惡霸把整

個磚瓦木材統統拆走。迫後要他造還，拖來推去，上混下騙，一事無成，你想可惡不可惡？這裏，我們看出對地主惡霸的鬥爭淸算是必要了。一月二十二日這個地主的鬭爭會，驚醒了浦東人民對於吃人與被吃人者間的關係是你死我活，處理吃人的老虎怎可不鬭爭？無怪列寧向高爾基說明不肯輕恕可惡的敵人，列寧的結論是：「對敵人慈悲，就是對自己殘酷！」所以毛主席曰：「在階級社會裏，也只有階級的愛。」

江南景色縹緲欲仙

新陸至費家宅約四里，我們屣一乘獨輪車放行李，自己在田岸上步行。一路行來，但見油菜花黃，如一片黃金世界，花香撲鼻，決非人烟稠密的都市人們所能想像。紅花（浦東人叫作翹搖）三三兩兩，八開始吐放，好像碧綠的翡翠中嵌鑲了幾點紅色瑪瑙，煞是奇觀；青葱可愛的麥浪，澄澈漪漣的小溪，游目騁懷，別有風味；放船落日，漁歌一曲，初不必履山溫水歎之境，亦足銷魂；柳絲蒼翠，桃花含苞，江南景色，縹緲欲仙，村姑笑語，娉婷娟好，鄉童歌躍，天眞活潑，象徵着時代屬於少年，曠遠芊緜，水烟凝碧，洵可樂目賞心，瀲灩麗俗。

所可惜的，春來下了一場不大不小的雪，把麥子蠶豆，打了一個落花流水。大麥是已經出穗了，小麥受到相當的損失，種得晏的，肥料不足的，將來收成不免打一個五六折，現今茂盛的至少打一個九折，一般的講，平均約模打七八成。蠶豆較小麥受害得多，壞的竟將倒打二三成，我們見到二三處，蠶豆稀零的異常可怕，好的也要打到七八成。近年市場上售賣的蠶豆往往蛀壞了，據鄉人說，自七七事變，日本人來了後，從此蠶豆就開始蛀了。我尋不出這句話的理由來，大概蠶豆的蛀在開花結實時卽有了虫寄生進去，値此開花時節應立刻予以預防，其原因之所在，很盼望農業當局加以硏究檢討，指出道理，普遍教育人民。

工業與農業的對立

邊走邊看邊想邊記，行行重行行，不覺費家宅在望。環繞費家宅的尚有十二個宅子，這裏一共十三個宅形成一個村落，今日成爲最基層最小的行政區，約有四百戶上下，二千多人，歸張家橋鄉管轄。農家鱗次，比屋而居，有的如星棋之四佈，分散住開，都以一姓爲一宅。例如陸家宅多姓陸，潘家宅多姓潘，凡屬土著，一宅上都是同姓，偶有他姓者則遷自外地，租屋而居，鮮有自建房舍。同族同居恐是封建時代的遺風。這是資本主義制度以前的社會形態，在經濟上是以農業自然經濟爲基礎的，以地主和農奴爲主要的兩大對立階級，自從資本主義最高階段的帝國主義侵佔上海後，開始發生大規模生產，生產手段和分配機關多被洋人所佔有，所壟斷。浦東和上海租界間造成了對立現象。

上海租界和浦東的對立現象，卽是資本主義的新工業與舊農業分立起來。浦東的農業比這種蓬勃發展的新工業落後，因此使浦東農村人民的廣大羣衆受着日益厲害的剝削，今日浦東人民陷於茫昧落後和貧困，甚至數百萬農村人民與城市文化隔離，過着半開化的落後生活，都種因於此。上海租界對浦東的扼制日益加强，而浦東人民所遭受的壓迫剝削，以及貧困的痛苦，自然隨之而深刻化。

油乾燈盡的現象

費家宅是浦東的雛形，它可以代表浦東：一葉知秋，以浦東可窺見全國農村。近三十戶的費家宅沒有一戶不在嘆窮。他們被帝國主義者及其走狗搾取得油乾燈盡。列昂節夫所著「政治經濟學」第五章第十九節中，轉載一個新聞記者描寫英國礦工生活狀況有如下的一段：

「如果你們去看一看南威爾斯或得爾格姆地方礦工住宅，那末你們就會看到：礦工在最好年份內所購置的一切傢具，現在統統賣掉了。住宅分租給別人住，以勉强付淸房租，可是，這個房客大概也失業了，完全不能繳納房租，如果在一個家庭中父親有工作，那末他的兒子一定是失業的；反之，如果兒子有工作，那末，父親就沒有。凡是可以拿到當舖去典押的東西，統統當完了。未必有一個礦工能够給自己或自己的妻子和兒女買一件衣服。孩子們赤着脚在街上跑，只有設法買得幾塊破衣舊布由母親加以修補以後，才能給孩子們換換衣服。」

誰知右列的一個報導，也能應用於遠東的浦東社會。而今浦東人民都在欣喜解放軍來解放他們，使他們翻身，使他們作主人，他們正高興着下面一支歌：

「毛主席，他一來，枯樹鮮花開，舊社會的受苦人，一起站起來，斬掉窮根栽富根，生產大發財。」

浦東的住宅還是瓦蓋的多，不過它們千篇一律，當中一個客堂，兩面各二個房間，廚房在前面，臥房在後面。客堂實際上是儲藏室，燃料器具和雜物統統放在裏邊，平時門也不開，客人來則到廚房內，高談闊論，低語細話，東家婆婆長，西家媳婦短，灶公公一五一十都聽得淸淸楚楚。廚屋後面一間臥房，黑漆一團，委實像舊式監獄似的黑暗，四面牆壁，北面一個角落邊開了一個木直楞的小窗，放一些微光進來，太陽是終年不見的。假使一個肺病人在這裏吐一口痰，肺癆病菌至少優哉游哉可活長遠。相傳暗臥房是可以發財的，無怪家家臥房皆暗黑，然而他們的財發在那裏呢？

好空氣的條件以前認爲是化學的，如今科學發明，打破舊說，證明空氣的好壞在於物理的，好空氣

的主要條件：（一）清潔，（二）溫度在六七十度間，（三）濕度四五十度，（四）徐徐流動。鄉村空氣之好在乎新鮮，即少煤灰烟屑，同時人少，碳氣少，十分清潔。故都市人們一到鄉村，、因爲新陳代謝和消化吸收以及皮膚蒸發關係，不覺心神爽快，飯量增加。輔東的臥房雖然窗少而小，惟以建築老式，外間空氣得能四面八方偷入，愈其是屋頂孔洞，空氣可以自由流通，人睡其間，雖不開窗等於開窗，不過大口尖底的老式馬桶，臭氣四溢，殊令人惡心。

屋脊鼠酷愛鄉村風光

鄉人們的床却十分考究，朱色金花的大紅床，家家備有，由此可見他們懂得人生半世的生活原在床上，不可不加注意。有的人家大小五口都睏在一只床上，我的朋友一家四口，也共臥一床。我去時，一個女主人和一個小主人搬到地板上度夜，讓我睡在裏床，在主人已萬分客氣，在客人感到異常偪促，常有失眠之苦。加之夜間老鼠擾人清夢，更難安枕。

這裏老鼠之多，無以復加，恃其行動狡猾，出入敏捷，對他們毫無辦法。以電筒照之，他兩只兇狠狠的眼睛對你看看，你氣力大不出。燈一熄，大隊老鼠像賽馬似的追逐奔跑，擱樓上是他們的賽跑場，其聲震耳，有時還連續發出怪叫聲。研究他們爲什麼怎樣的大跑怪叫，是不是在遊戲？是不是剩餘精力的發揮？是不是雌雄的開玩笑？是不是敵鼠的追奔逐北？想不出所以然來。鼠類很多，大別爲：（一）褐鼠，（二）黑鼠，（三）屋脊鼠。褐鼠性勇猛，往往凌蔡他種鼠。我不是老鼠專家，不曉得此間爲何種鼠，但知黑鼠酷嗜都市景色，而屋脊鼠則愛鄉村風光。西印度的屋脊鼠，僅於甘蔗田中見之，若近熱帶的，却多棲樹，然偕黑鼠同居於村中的，亦很普通。一般的黑鼠，都不鑽地穿牆，在野居石穴草莽中，在家住屋頂天花樑角上，攀援走壁，乃其天賦技能，雖二三呎高的鐵桶瓦缸，亦不能禁錮此區區小東西。

老鼠是大旅行家，輪船火車也是他的交通工具，并有乘飛機而翱翔空中，坐潛艇而遊行海底。據美、英、法、丹麥諸國調查統計，全國鼠口與人口相同，而鄉村的鼠口往往多出四倍，若在稻田甘蔗等區，則多出七八倍。他們生殖率特高，每歲生育額少者三尾，多者五尾，中國傳說每月一產，每產依月份數字而定鼠之出生率，那末十二月應產十二只鼠，數年後豈不人國將成鼠國」，照此推算，浦東將鼠天鼠地遍地皆鼠。

關於鼠害會講給農人聽，希望他們起而撲滅。千萬勿學「韓愈爲鼠留飯」。滅鼠法很多，說來說去還是以養貓爲上策，我提起畜貓，農人中頗有難色，蓋今日養一頭貓，也要化費一點本錢，飯食是一事，貓魚又是一事。這是實情，我見到不少農家吃菜粥，而且菜多於粥。現在他們蔬菜很多，就是野生的也不少，例如馬來頭、枸杞頭、薺菜、地蒜、蒲公英，俯拾皆是，不難度日。下一個月却是緊要關頭。生產渡荒是當前壓倒一切的中心任務，浦東人民該把這工作提到第一位。

寒者利裋褐飢者甘糟糠

平常浦東人民的生活一半靠當地的農業，一半靠浦西市區的工商業，男子大多出門作事，女子留家耕作，所以浦東人對於農業並不專心，他們種植的東西都是壽星唱曲子「老調」，就講菜蔬吧，獨是一些青菜、蘿蔔，我在費家宅上要一點蒜或葱也不易覓到。自己田裏種的草頭並不多，好得野生的已够食用了。萵苣筍、油菜、芥菜等種栽得還茂盛。萵苣筍和蠶豆的季節一過，那時野生的也告罄，吃的菜倘不急起直追的種些小白菜、菠菜、韭菜、莧菜等等，恐亦將成問題。幸而解放軍已召集村農會，指導耕種了。教浦東人種菱、黃芽菜和甘蔗，較諸往日無政府狀態的生產，好得多多。

三月廿八日，我看到解放軍召開農會，出席的人相當踴躍，約三四百人，指導他們研究生產，改善生產，同時舉行生產借貸，招呼農民向張家橋合作社，借豆餅、肥田粉、和馬鈴薯種子。事前農民需要的東西已經登過記，目前可以按照登記的數量全部領用。馬鈴薯計二個單位十斤，將來收穫時仍還二個單位，利息祇有一分錢，眞正太便宜了。以前窮人吃高利貸度日，如今有了人民政府照顧，只出一分利，無怪他們對現政府歌功頌德。一個人當最艱窘的時候有人助他一臂，一定感恩千萬。故太史公曰：「夫寒者利裋褐，而飢者甘糟糠。」是乃「知與之取，政之寶也。」

張家橋的合作社辦得很健全，解決了各種種子和肥料的困難問題，開辦不到二個月，成功了很多的事情。凡屬當地農民和公教人員均可入股，每股二個單位，入股的數目自然多多益善。「財多善賈，袖長善舞，」這是天然之理。入股的合作社社員，每月可購米三升，油二斤，和其他日用必需品如肥皂、便紙、鹽糖諸物，價比外邊便宜，免去了中間人上下其手的重重剝削。此種制度甚盼能迅速推行全國，造福不淺。

辦「正經」吃窮了人家

是三月廿三日的早晨，我下鄉的第三天，有一個潘家宅的農人來我處閒談，他兼做茶担的助手，思想相當前進，農民們曾要選他做代表。他同我說，平時一年內他因做茶担而吃到附近各處的喜酒約八十起，現在十個月來祇吃到了二起，坐實了農人的節約。本來農家婚喪喜慶，往往連吃三天，送一點禮，動員全家人馬吃過明白。主人殺鷄宰猪，備酒設宴，動輒數十桌，經濟的吃去二三十石米，普通的要吃掉五六十石米，一家不能連辦二三

件「正經」，否則就是死愛面子的小康之家也會把人家吃窮了。

不特窮吃而吃窮，婚事中的鼓手，放禮炮的乞丐頭目，燒菜的廚司，幫忙的「相幫」，喪事中再加上抬棺的「脚班」，看風水先生，除了待之如上賓吃酒席外，復有各種「開銷」，如正俸、酒錢、喜錢之類，越是米貴，越是以米論價。四鄉羣集而來的乞丐，逢場作戲，也該放手的破費一點。預備好的錢簡直不經用，一化便光。

但是賺錢的不是沒有，土豪劣紳，地主惡霸，做起壽來，立可大發其財，備了極少的酒席，收到極多的禮儀。土劣等自己本身慶壽，乃是天經地義，此外太太三十榮慶，小兒周歲，老太太老太爺六秩大慶，不逢到「十」或「五」的歲數，夫妻間硬凑成百歲雙慶，陽壽之外復有陰壽，死了的人也給他慶賀，總是巧立名目，大事收刮。浦東社會叫作「打秋風」。它的方法是發請帖，帖子一去，誰敢不送禮給土皇帝，而且一般人唯恐帖子收不到，恐懼「老爺」對他爲難，屆時派人疏通，希望得到一份帖子，賞個面子。農民對我說，張家橋的惡霸此次被鬪爭理由之一是因爲他爺老子做壽打秋風，壽禮分福、祿、壽、喜四種，福字送十萬元，喜字送四萬元，四萬元是頂起碼的孝敬了。他要收現欵，不備酒，遂美其名曰爲小學建築校舍，把壽禮捐給學校，實則借公濟私。在鬥爭會上人民問他，以他的勢力捐欵造校舍有什麼困難？他收了多少錢？造了多少校舍？他面白於紙的俯下首一言不發。

由感性提高到理性

那個茶担農人，繼續的同我攀談，他發表對於農會中討論浦東該種菱、種甘蔗、和種黃芽菜的意見。他說菱種了給人家偷走，甘蔗是暖地才可生產，黃芽菜是北方的出品。他的意識仍不脫陳舊，不免爲現象所迷，不認識社會階級剝削的本質，對於革命運動是有很大的阻礙。不認識生物的本質和新舊社會的不同，對於生產革命也有大妨礙。我乃設法把他由感性的階段提高到理性的階段，撤開現象的迷惑，找出事物的本質認識。感性的認識或經驗的知識，把事物的現象反映到我們頭腦裏，我們再進一步運用我們的理性能力來理解這些現象中間的內部關係，找出它們的一定作用，掌握它們的規律，這樣就得了本質方面的認識。現在許多人都被現象所迷，故特提出一講。

我把蘇聯大園藝家米丘林和大生物家李森科創造新植物的故事深入淺出的講給他聽。大致說米丘林創造了三百五十種新種植物，把中國的一種「蓼」加以變種，產結了很多果實，味道比最好的葡萄還鮮甜，幾乎無皮無核；他又將遠東甲種梨與法國乙種梨雜交，創造出一種美味如法國的父親，抗寒如遠東母親的新梨；他使紅蘿蔔上面長捲心菜，番茄上長菸草。李森科認爲遺傳性決定於代謝作用，生活條件改變，代謝作用不得不改變。他造成了夏季品變爲冬季品，秋蒔麥變爲春蒔穀物，溫帶的馬鈴薯變爲寒帶的馬鈴薯，因此一九四〇年，蘇聯多得了一五〇〇萬生的納以上的穀類收成，棉花品種增收百分之十至廿，橡膠草的巢式插種產量大增。凡此證明生物遺傳本質：「不過是生物要求適於自已的生存發展的生活條件的一種特性，因此通過改變生物的生活條件的方法，完全有可能改變生物的品種。」

至於種菱偷竊的杞憂根本用不到，空氣日光爲什麼沒有人偷？因爲大家有；稻麥爲什麼不偷？因爲大家種。浦東多的是環繞家宅的一泓清溪，家家種了菱，還將誰偷誰？何況新民主主義的社會，彼此在階級的愛裏互助合作，大家以勞動換取東西，偷竊之事，自會減少。我說了一大堆，說服了他，他乃恍然大悟的說：「唉，這倒有道理。」

十家中只有一家養猪

他再講到猪肉身上。他說猪肉上海每斤一萬二千，浦東張家橋一萬一千，睦行九千五百，高行只有六千四百。原因不明，有的說一頭猪捐二十斤肉，須雇小車送猪到洋涇鎭完稅，在猪身上打印，小車伕往需費三萬，當天來不及歸家，鎭上住宿一夜，更將化錢，因此肉價抬高了。高行當地即可完稅，猪身上蓋印，省却盤費，故而價特便宜。有的說那邊新開肉莊店，新舊店競爭，彼此減價，農民乃得一飽便宜肉的口福。說人人殊，究不知如何也。

浦東養猪的人家大大減少了，本來差不多家家養猪，約翰根室著述「亞洲內幕」一書，描寫中國人家養猪狀況，浦東當之亦無愧。現在平均十家中大概一家養猪。我調查潘家宅三十八戶，僅有三家飼養，共計八頭，一家老保長獨養六頭。

養猪現在不上算，養大一頭猪需要四担米糠，四担麩皮，一担豆餅，三担豆屑。糠三萬五千元一担，麩八萬元，豆餅九萬元，豆屑二萬元，小猪身三十斤，等於九十斤米，約十八萬元，另加殺猪費、運猪費、稅錢等等共需本錢九十六萬元，燒猪食的燃料和人工尙不計在內。一頭猪可得一百五十斤肉，以高行市面六千四百元一斤計，可賣到九十六萬元。本錢與賣價相低銷，吃辛吃苦忙了幾個月，即使利錢，也分文拿不到。猪能健康長足，售到市場，不出毛病，已是上上大吉。猪窠的肥料總算叨光白拿，實際上那裏值得。

「若要人家窮，家裏養點尖嘴虫。」尖嘴虫是雞，這兩句話分明飼雞是蝕本生意經。的確，養雞是不會賺錢的，常言道：「斗米斤雞」；一只雞重三斤，要費三斗米，如今一羽三斤重的鷄只值二萬元光景，太不值得了。而且雞瘟年年盛

行，浦東的鷄今春在生蛋的多數是去秋的新雞，去春的雞十九瘟光了。

上海市場最喜廣東的「新豐雞」，其次爲「浦東雞」，因爲肉肥嫩而味美。目前交通不便，新豐雞滬市絕跡，浦東雞遂挨到頭位了。廣東菜館燒的「脆皮雞」非浦東子雞不可。浦東雞多肉種，卵種的很少，卵肉兼用種也不多。我見到新陸車站錢站長喂得二羽「麻栗雞」，上端兩側後部都成三角形，倒可算卵肉兼用種，肉味甚美，生蛋亦多。主人謂自去秋起生蛋，迄未停止。

世界上改良的「力行雞」每年可產卵三百餘枚，成績良好的要產三百五十餘枚，夜間用燈，加強飼料，一天可產二個蛋。我們中國雞，每年最多生一百五六十枚蛋，少的僅七八十個，糧食貴的時候，得不償失。但雞業在中國農村，應該大力提倡，中國乳牛已少，倘將雞業再凋萎，中國人的高等蛋白質如何取得？我意農林部對養雞一道該大事教育人民，選種、孵化、防病、管理、食料、藏購諸問題，亟宜設法改善，最好能有貸種、送種、示範、營養等給農人以相當的便利，那末中國農村在雞的副產物上，大有可爲，對於外銷爭取外匯，亦是重要的一部門。凡事要小題大做，庶多收穫，大題小做決無成績，而且一切要在根本上打算，才有辦法。

鵝鴨養得特別少，一個宅上鵝竟一頭看不到，鴨僅二三頭。像這樣好的環境，有江河，有空地，未免太不會打算了。鵝的食料只靠青草，殺吃育肥時加些糠麩已够，鵝有十來斤，本錢費得極少，何樂而不飼。鴨吃的數量比雞多數倍，但每天餵一次可以了，餘來的食物，牠們可在江河裏自己尋覓小魚、螺螄，都是他們的補品。鴨產蛋特多，好種每年可得二百餘蛋，鴨蛋營養料比雞蛋多，故比雞蛋補，世人不察，以爲雞蛋補，實在是錯誤的。

種竹養魚千倍利

「種竹養魚千倍利」原是一句老話，仔細思村，自有三分道理，但我一入浦東，樹木竹林像三毛頭上的幾根頭髮，光禿禿的不見修竹叢林，不免驚訝。旋詢當地人民，才知這地本有不少竹園大樹，因爲戰事，砍得一精二光。今日所需燒的樹柴，編籃的竹子，吃的竹筍，都成了「空空如也」，言來眞是傷感。

竹原是東亞的特產，尤以吾國居多。竹是造紙良好的材料，而出竹多的中國反而出紙最少，怎不悲哀。中國國民經濟如此的壞，如此的落後，豈非無因。我很盼望農家就居屋的近旁，或在田園之內，經營一個竹林，這不祇供給我們造紙編器的原料，還可美化我們的家園，復可遮蔽那無情的風日，工餘或是休閒的日子，散步竹林，也可怡養情性。最好大家聯合起來，開辦一個小小的造紙工廠，利用各人栽培的竹類做原料，一俟農忙過了，便接着造紙，工人原料都不愁缺乏，而生產收入，大有裨益。

魚在浦東養得不多，費家宅上年辦了二個魚池，結果大失敗。只車到了幾條魚，大家怨聲載道。養魚利益殊大，不過魚種、飼餵、管理能够辦得好，一定成功。我碰到一位錢老師的令郎，他是吳淞水產學校畢業的，養魚是他的內行，但他在小灣做一個小學教員，問他爲什麼不經營魚場，他對我連搖幾個頭，想來困難甚多，如今是新社會，困難不怕克不服的。

牛馬用來是耕作的，如今豢畜的更少，一個村中，往往不到二三區。以前牛馬要十來石米買到一匹，今日身價一落千丈，三五石可買一頭。牛少的原因，大多病患死去後無力再購。附近一帶雖有牛郎中，（即獸醫），然而是一種老式的庸醫，見到牛馬病了，一籌莫展。偏偏近年來牛馬死的絡繹不絕，農家損失得很利害。

他們喜歡養雌的牛和雌馬，爲的是可生產小牛小馬，多一筆進款。我瞧到一頭雌馬生了小馬後，出賣馬奶，價甚便宜，大約每磅四五萬一月。有一天出榨奶突然的倒地死去，醫藥無效，求神拜佛亦是枉然。死得不明不白。據說是發痧，可是痧病不致於死啊。從這裏看出他們太愚昧了。馬死後，一家三代都哭得一團糟，悲哀得如喪考妣。

潘家宅一農婦分娩，不久大人因不潔而又體弱，終於夭亡了，留下一個嬰孩，由姑母以馬奶喂大，而今已滿周歲了，在骯髒的環境下，居然能够養活這個孤兒，實在不容易。那天我回滬路上碰到這個姑娘抱着小孩子，心中感慨萬千。

貧、愚、私、弱在帝國主義及其走狗壓迫下的中國原是普遍現象，浦東自亦不能例外。貧、愚、私、弱雖是同時存在，都非同時發生，這裏面有一個層次。換句話，貧是主病，愚、私、弱是從病。唯貧而後才愚，唯貧而後才私，唯貧而後才弱。反過來說，不貧可能解愚，不貧可能祛私，不貧可能振弱。對於這不貧的希望只有寄託於新民主主義的身上。

更正：第二十三卷十二期「憂傷遊翠亭村」文中，孫中山先生遺像旁之對聯應作：「法雨沾滯松柏茂，春風披拂桂蘭香。」

種菜記

帥雨蒼

園角一株桃，植此已幾載，年年春三月，花發勝堅黛。惜乎爲時暫，繽紛墮地埭，花落葉成蔭，奈無結實代！園東尙有樹，椏枝倚牆背，歲歲花發後，果實如蘭佩，獨有此桃樹，蔭蔽天半晦。園主前語我：「大地多可愛，今應地盡利，砍桃學種菜。」利斧三五擊，曲枝頓斷碎，平地忙播籽，日日親灌溉，韶華兩兼旬，嫩綠遍大塊，稗子昨忽報，已可盈筐採，入廚婦爲烹，共食笑相對。菜香聞滿室，無道種時穢，我念桃樹刦，莫知因何在！

六三—三四四

北京西山八大刹之遊

康占元

一九五〇年春四月九日，星期日，適值作者公休日，先一日晚準備好攜帶之食品、水瓶及旅行用品，決定翌日前往京西卅里太行山餘脈：盧師、翠微二山一遊。

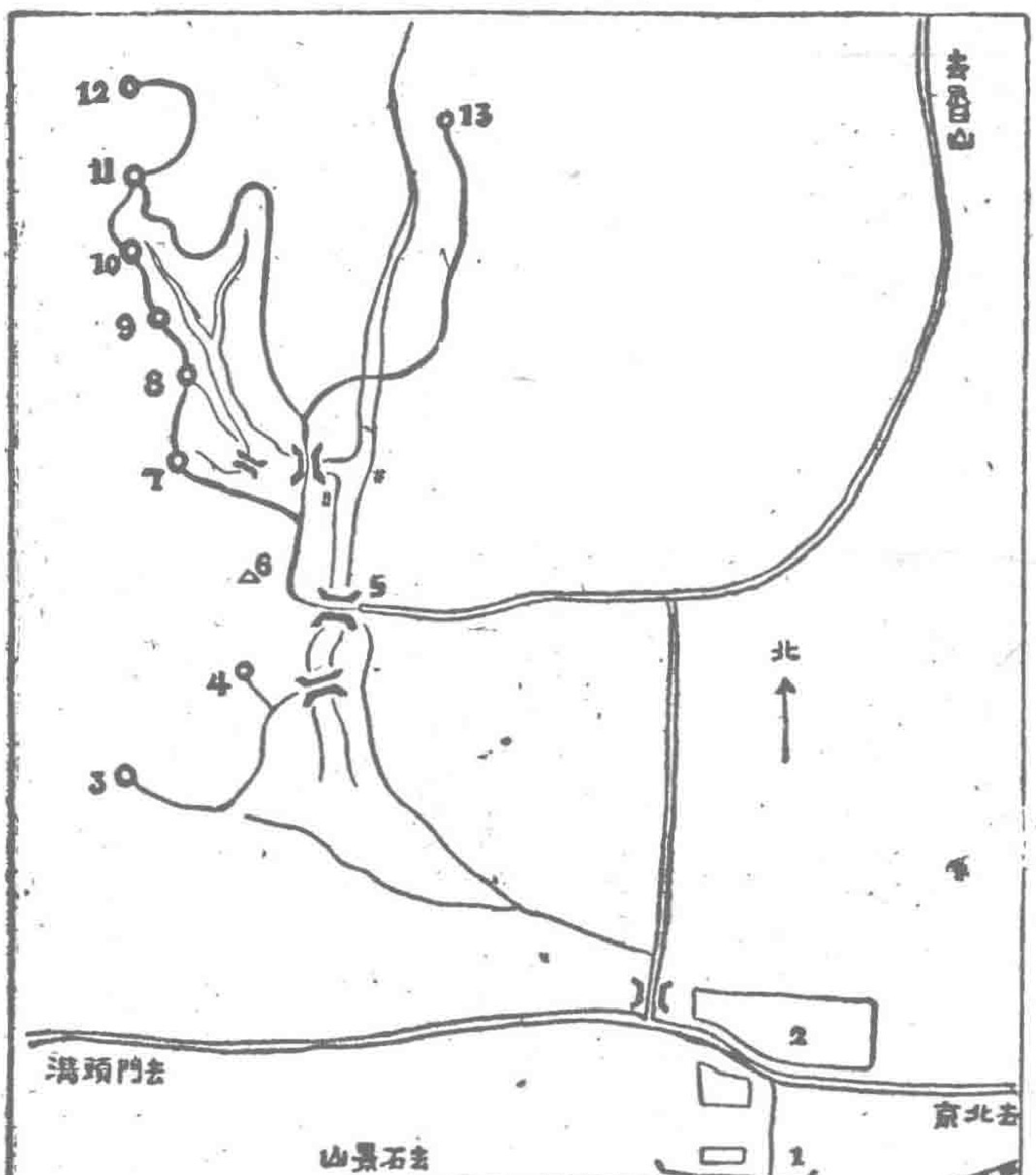
是日早六時，早餐畢，偕能剛、能直二同志，自西單牌樓乘一路電車往西直門，每位人民劵四百元。六時四十分到西直門，步行出城，一里許至西直門車站，在客票售票房第一窗口購好京門支綫7287次混合車至西黃村站，三等車票每位人民劵一千二百元。入站過天橋登車，車上旅客已有九成，車廂甚清潔，每位旅客均有座位。京市私立貝滿女中同學亦前往八大刹作春假遊覽，掛有三等包車四輛。七點十分準時開車，自西直門站南行過西直門馬路口後轉往西行，車行漸速，過西郊公園卽雙林寺塔，均在路綫之右方，列車或因路綫關係，行時不穩，小有擺動。路旁麥田油綠，特別茂盛，爲近十餘年來所未見。本年麥秋量必有驚人收成，村莊大地上農人正忙於耕耘，美景如畫。車行十五分鐘後，路左約三百米至「八里莊」，東門在望，瞬間慈壽寺塔亦現目前。塔爲明萬曆年建，凡十三級，寺墻殿宇皆已不存，祗餘一塔獨立。

七點廿七分車抵「五路」車站，該站附近村莊名「五路居」，因以爲名，爲上年新闢，路南新建站屋數幢，月台尚未完備。車停一分鐘又西行，出車站過護站信號，有南北馬路一條，頗平坦，南通新市街，北至西苑機場。西行不久，路南多工廠式建築，爲「田村」一帶，新市街一角。又十餘分鐘路左八寶山在望，山頂有「烈士紀念塔」，建築偉大，北望則玉泉山、玉峯塔及萬壽山、佛香閣均已在目；不久見阜城門至門頭溝之馬路，自鐵路之左越過鐵路西行，鐵路已微向西南而行。

七時四十四分準時到達「西黃村」車站，站屋在路右月台臨上行綫，因此7287下行車旅客祗好不用月台，跳躍下車。站頗整潔，西北望則翠微、盧師二山如座椅之背，東北西三面環抱，八大刹已縹緲可見，山上青松、古柏、紅杏、綠柳，美景天成。西南方則石景山各廠廠屋星佈，烟突如林。出站北行百餘米，卽「黃村」鄉莊，京門馬路曲折而過，年久失修，石子如球，舉步艱難，該路現爲運煤騾車必經之途，路面上罩黑土一層，爲煤車經過時所遺漏者，西北行約二百米，路左有路標分西北指，北至香山九公里，西至門頭溝十四公里。馬路至此三岔，東北西三分，過橋北行後因圖省路途遇小路卽捨馬路而西北行；如循馬路北行，須至嘉福寺再西行，比走小路多走一里餘。人少走小路方便，若團體大隊，則以循馬路爲宜，因人多易踏壞麥田，有損農產品也。

九時抵山麓，八大刹第一處長安寺，因駐有部隊，暫停入覽。寺內有「明清碑文」，殿廊有明萬曆造鐘一口，院中有元代白皮松二株，寺門外有藍球場，有解放軍士在打球。北行至山口澗溝橋前，有崗位，人民解放軍二位同志值勤，向洽可否遊山。得悉入山遊覽，須先至南山麓金王府十六號，「北京市人民政府公安局西郊分局門頭村分駐所四平台派出所」洽領登山許可，作者當卽回身返經長安寺，再西南行約四百米至該所，適有數位團體同志持公函正在接洽領取許可，

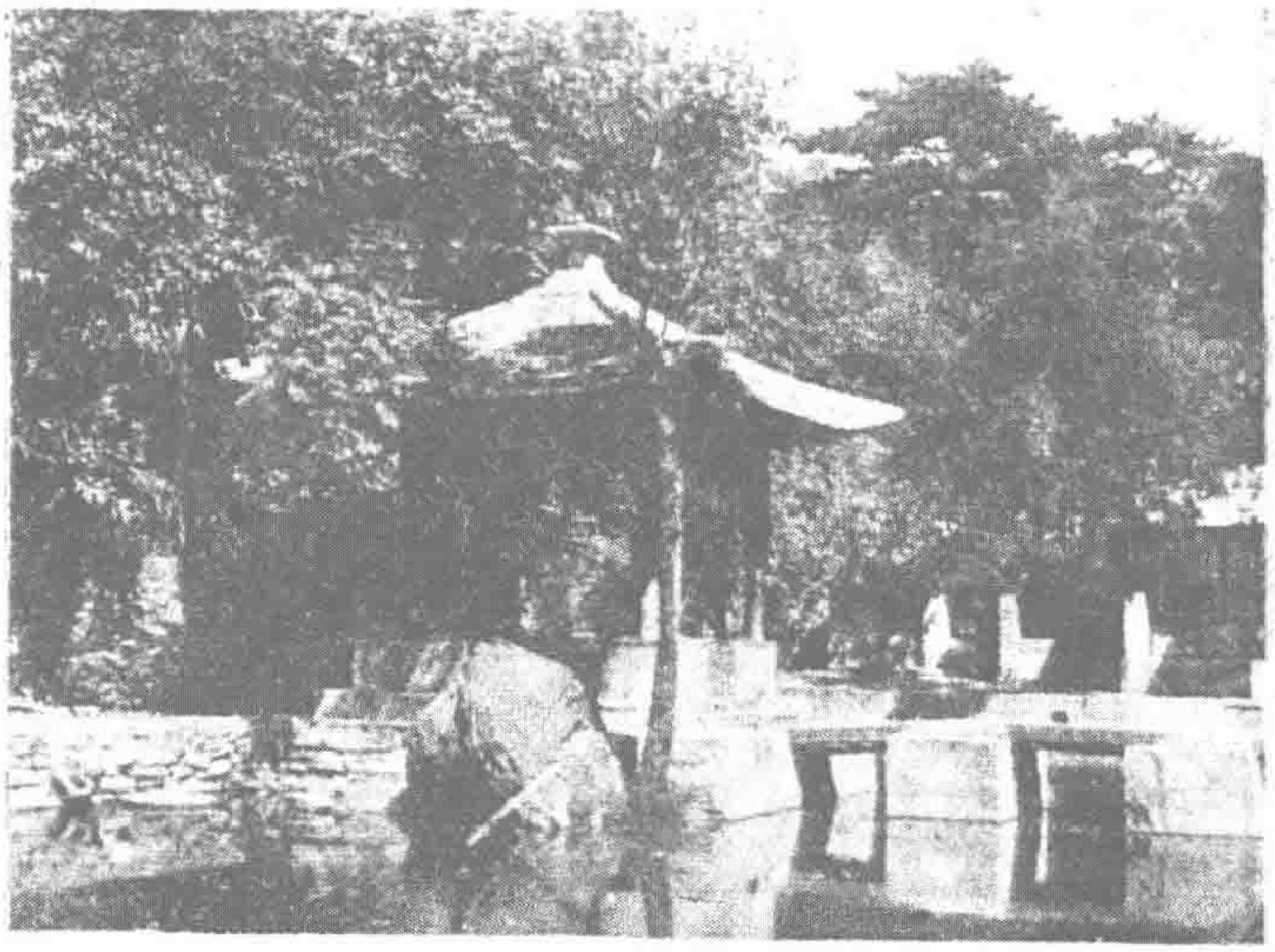
八大刹略圖



1. 京門支綫「西黃村」車站
2. 「西黃村」村莊
3. 四平台派出所
4. 長安寺
5. 山口橋
6. 西山飯店
7. 靈光寺
8. 三山庵
9. 大悲寺
10. 龍王堂
11. 香界寺
12. 寶珠洞
13. 祕魔崖

手續甚簡，機關團體憑公函，個人可憑機關團體所頒胸章徽章或身份證明文件，均可辦理。該所詢明團體名稱、職務、姓名、同來人數與通訊處或電話，當即填寫登山許可，不過二三分鐘即可辦妥。作者經該所孫忠元同志頒給許可，並承告知照像機不能攜帶登山，可存放山口收發室，下山再取，作者是日並未攜帶，當持許可返回山口，憑許可交與值勤崗位同志，得以入山。

「西山飯店」暫停入覽，遂循澗旁石路北行，逐漸登山，轉西到第二處靈光寺，該寺爲金覺山寺舊地，寺內南院有水池「放生池」，池內有金魚數十尾，大者逾尺，金紅、玄墨、天藍各色，均百餘年前物，游泳池中。遊客以麵食投之，即昂首銜食。池西有峭壁高數十丈，壁下有亭曰水心亭，跨以石樑，亭旁有泉，水味甘冽。池北有軒爲歸來菴，池東原有佛塔，毀於庚子，後就原來基石改建一亭。


靈光寺

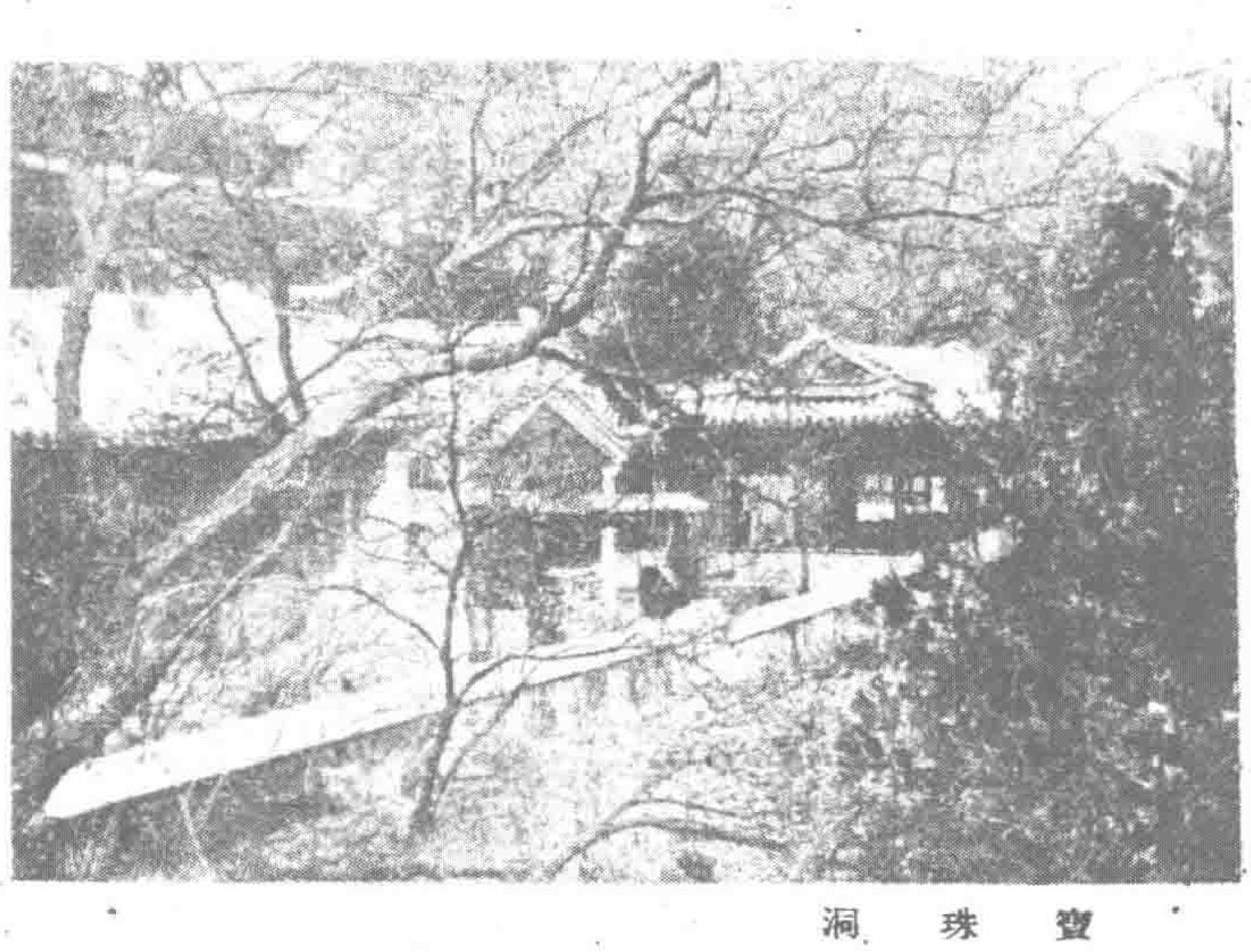
西北行至第三處三山菴，是菴甚寬廣，因上有四刹，左有秘魔崖，右有靈光、長安，因得名，菴北適山澗會合處，巨石羅列，奇形怪狀，山門上書「翠微入畫」。

再上西北行至第四處大悲寺，因有人居住，暫停入覽。寺原爲隱寂寺，明嘉靖廿九年改建大悲殿，易今名。寺內有白果樹。再西北上至第五處龍泉寺，又名龍王堂，康熙時建，寺中泉道曲折，南院龍王殿前有泉，分上中下三潭，下有水池，內有金魚，水味甘冽，俗稱甜水泉。寺僧備水供飲，因再上即無水，帶水瓶者可在此寺備足用水，以免上山口渴。作者三人除補足水瓶外，並立時喝足。寺僧供水，水費隨意，當奉五百元爲酬。

又西北上半里至第六處香界寺，此爲八大刹之主寺，建築宏偉，又名平坡寺，因山勢平坦，明爲圓通寺，淸爲聖感寺，乾隆十四年改今名。殿閣崇閎，爲諸寺冠，現已無僧人，由建設局保管。正殿前有二碑：「御製聖感寺碑」，「敬佛」石碑，東北院原有行宮。出北旁門角北上，至此山路峻峭難行，如弓背形，回首四望，風景如畫。上有御筆牌坊額：「歡喜地」，「堅固林」，有巨大怪石壁立路旁，刻有「御筆」詩句。

再南進即第七處寶珠洞，至此已至極頂。正殿後即寶珠洞，洞深廣逾二丈，中供鬼王菩薩，前有牌位：「欽命賜謚聖感堂上中興第一代傳臨濟正宗卅三世上桂下芳岫翁老和尚之位」，據稱此僧淸初入洞梵修，坐化後遺蛻肉胎，有人奉爲菩薩，全身加以泥塑，塗金供奉。洞頂石質黑白點相參，故名珠洞。前有平台眺遠亭，遠眺盧溝永、承定河、八寶山、新市街、北京城墻、城樓、北海、景山、燕京、清華、頤和園、玉泉山、無不瞭若指掌。大地一片黛綠，俗云登泰山而小天下，現在可以說登寶珠洞而小北京。左視昆明湖如盂，右視永定渾河如帶。遠眺後進午餐，時已正午，見京門綫7289次列車正向西行駛，遠望如螞蟻之爬動。

下午一時下山，經香界寺，寺前有老嫗供水，當又補足水瓶並痛飲之，又酬以五百元，並請敎山路如何走法，經左行漸下。二時卅分至同濟、萬善二橋，山澗會合處，大雨山水流下時，當有一番澎湃盛景，惜作者遠居城內，不能觀賞此美景。在山石上休息片刻，轉北行，逆澗而上，澗中怪石星佈，小溪順山石而下，水聲潺潺，豁人胸襟。山坡間有牛羊羣遊牧，又是一幅


寶珠洞

天然美景。抬頭一望，秘魔崖，證果寺高處松林中，此處山谷之美，在西山可首屈一指。

經東北澗坡登，循石道再北上達第八處秘魔崖。此處為盧師山之陽，原名證果寺，又名鎮國寺。寺前有碑：「中興秘魔崖證果禪寺下方常住緣起碑記」。入內遊覽，正殿前有報恩碑，碑後有大鐵鐘一只，聞為明初所鑄。西院經亞字門，曲曲折折，循山腰而進，有眺遠亭，亭內有石桌，再北行有招止亭三間，旁即大名頂頂之秘魔崖。地廣五丈，有大石嵌空如芝，石上遍經名士題詠，墨跡絕句頗為珍貴，崖上題有天然幽谷四字，崖前有大小石桌，崖下有盧師像，前有牌位：「敕封感開山盧祖之位」，旁有兩童子，即大青小青。崖後有眞武洞，崖對面深澗上有峭壁，怪石古木，上有大字「向這雲看口」。作者在此坐約一小時，觀賞佳景，覺八大利以此處最幽靜，可為八大處之冠，若細雨空濛之時，身居亭中聽雨，則更富詩意。

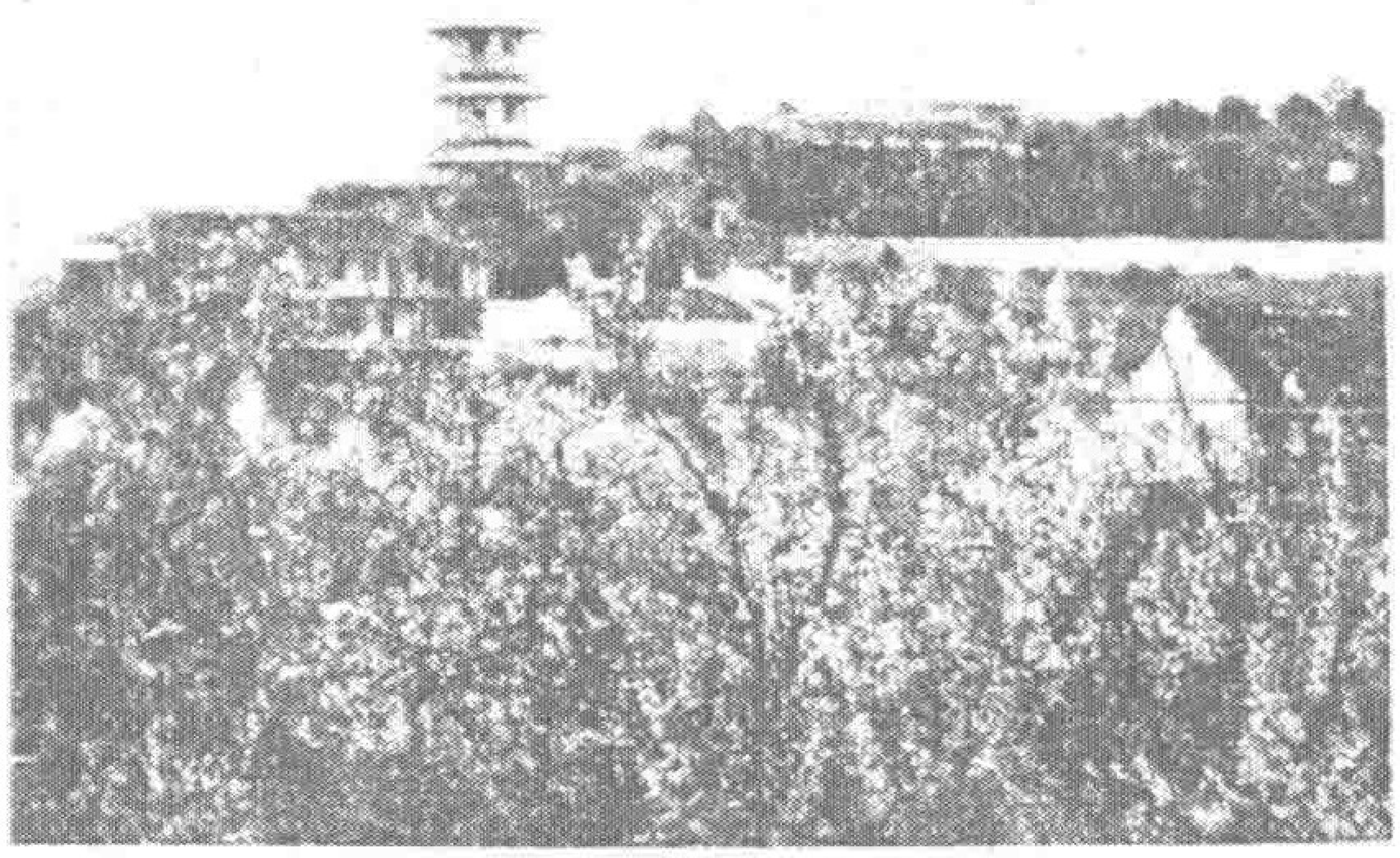
四時下山，轉赴四平台派出所交銷許可後，轉東南循小路至西黃村站搭車返京。

八大利距京不遠，往返便利，正是一個星期假期調養精神，吸收良好空氣的好所在，因將作者本人往遊經過，介紹與各位讀者。

梅園之春

王偶

今年的春天來得早，人們的感應也頂快，因此江南春色，早已動盪了每個人的心；祇見湖光山色的好地方，平添了叢叢的人影，這是生動的鏡頭。



無錫梅園中的梅花

一個艷陽旖旎的早晨，開原路上充滿了朝氣；脚踏車的行程，五十分鐘便跨進了梅園之門，走上石階，就是紫薇架下的巨石，刻着「梅園」二字。再進，一片廣場，滿舖草茵，四週楓林樹下，石凳石桌可以奕棋。東首一角，播種各色的草花，綴成「萬紫千紅」四個大字。

繞過假山，一弘溪水蜿蜒曲折，溪旁梅林，羣花怒放，過小橋進石洞，登天心台涼亭，這個幽靜的亭台，若在月夜來盤桓，清皎的月光，把翠竹的影子照在溪上，隨着夜風擺動，而那疏密的花草，也可被月光映出活潑鮮明的影子，在前面園地之上，確是富有詩意的。

台後曲徑通研泉，（研泉是開濬時得研成名）從左側拾級便到香海，軒名係南海康有為所題，且有康氏聯句：「坦腹納震澤，高懷偃惠山」。在這軒前小立，千百枝梅樹開到頭巔，三萬頃湖波奔來眼底。那孫揆均題的：「七十二峯青未斷，萬八千株芳不孤」。便成了名句。

楠木所構的誦豳堂，就在軒後，裏面是客廳陳設。在此臨檻西望，老年的松柏，蒼翠欲滴；太湖中的疏帆，在林際裏或隱或現，風景絕佳。堂上有曾熙的「留此冰雪質，不隨江山移」。和過方冕的「梅放滿園春，欣看四圍山色，萬頃湖光，勝景逾輞川別業；詩吟小香雪，媲美三徐黃花，千林紅葉，閒情有鄧尉高風」。

庭前一顆大楓樹，可惜在去年被暴風折斷一個大椏枝，否則紅葉披蔭，尤增遊客的好感呢。

經過花房，來到半月形的荷池邊，池中種着名貴的荷蓮，池端連着小溪，側面就是荷軒，掛上：「流水當琴，此間時得小佳趣；園棋消夏，靜裏微聞自在香。」一聯。

步上招鶴亭，我想這亭名是湊趣林和靖梅妻鶴子的意思，但感到不够現實。

亭北小山之巔，刻有「小羅浮」的橫石，在這裏迎風遠眺，湖光山色，盡入眼簾；昕光照着湖面，瀲灩的波浪，反映成燦爛的鱗片，放射出千萬道彩色的光芒，這種醉人的境地，不由得使你浮起了許多的幻想。若在風緊時，碧浪濤天，又是一派氣象。

下得坡來，即是櫻林；一條正直的石徑，就躺在這含嬌弄媚的櫻花叢中，路西是一片梅林，朝露滴在那千簇萬擁的花朵上，晶瑩的發着光，正象徵着活躍新鮮的生命。

樂農別墅，太湖飯店在櫻林之東，如今是住了江南大學的員屬，教授們能留宿在這個優美的境地，自可想見園主榮氏興學的熱忱了。

石徑盡頭，櫻樹圍繞着念敬塔，連頂五丈高的塔分成三層，傍臨小池，春水澄清，池底的水草，柔軟光滑，如像絨毯一樣的美麗可愛。登塔眺望，那不容說的了，窮盡湖山千里目！但在山雨欲來時，賞鑑湖上的烟雨，這裏是最好的所在。

二十餘畝大的曠場在山頂，石欄圍在四週；東南邊架起八只磨粉石盤，這是榮氏事業發軔的紀念品。宗敬別墅門窗盡失，有待修葺。

越過廣場，循山徑入豁然洞，洞裏有三條甬道，通豁洞正室，夏

天可利用避暑，但室中空洞，遊人無可憩息，倒是在這裏引吭高歌，回聲四起，另得佳趣。

走出洞門繞東漫步，松柏成蔭，俯視山谷間一座巍峨的殿宇——開原寺，如在几席之下。一路行來尋得出口，便與梅園暫時告別。

梅園在鎮、獨二山間的東山上，係清初進士徐殿一的桃園遺址；自榮德生執業後，苦心經營三十餘年，三年前更聘園藝專家邵子民担任管理和關劃之責，成績斐然。

登·文·溯·閣

——參觀四庫全書——

薛民劍

我國東北的瀋陽，不僅是東北交通的樞紐，也是東北政治文化的中心。過去清朝未曾入關稱帝時，即建都於此；現所稱的瀋陽故宮，即舊日崇德二年所建的大內宮闕，位於瀋陽城中心，面臨西華門大街，現在陳列宮室故物，正名為故物陳列所，公開展覽。故宮之西原有文溯閣，建於乾隆四十八年，閣式仿自浙江寧波范氏的天一閣，凡三層，閣前南簷懸御書漢滿文字的文溯閣匾額，另有碑亭內鐫御製文溯閣記。當一九三八年中國抗戰間，偽滿恐閣被炸，曾於對面建鋼骨水泥防彈書庫，（共兩樓，牆頭厚度均在兩尺以外）。庫內現藏四庫全書三萬餘冊，藏書的木箱均是楠木製成，上下夾以樟木板，並年加樟腦粉以防蟲蛀。書的每面分為八行，每行各廿一字，清高宗以全盛時期的人力物力，經營了廿餘年，始克成此巨著。字體之端整，世所稀見，卷帙的富麗，更史無前例。書的內面均蓋有「乾隆御覽之寶」的印章，另儲清代皇室的家譜，世稱玉牒者計有三百八十五包，共一千餘冊，均用黃紅色花緞作封面，外面包袱也相同。紅色是遠支，黃色是近支。道光以前為大本，每本長三尺許，闊一尺五寸；道光後始改小三分之二。另有滿洲淵流考，大清實錄和聖訓等五千冊。

各書於民國三年由袁世凱派員遷往北京，到民國十五年由張作霖運回，檢點失去七十二卷，當即補寫完全。到去年（一九四八年）又有運瀋提議，經地方人民力爭後，始未實現。

上月出關參觀故宮，得東北文物處許可，（現規定有機關之介紹信始許參觀，我們備有東北財經委員會的介紹函，始得該處之許可），與嚴漢生、孫同鈺、蔣啓元諸兄登閣閱覽，古色古香，愛不釋手，徘徊半日，不忍遽去。我們參觀那天適值館內休息日期，復經余等說明當晚即須乘車入關，乃得特別通融，由楊君介眉等三位導觀，指示頗詳，對於各書隨取隨歸，相當慎重。四庫全書當年曾抄七套，分藏各地，現僅存四套：其一存北京圖書館，係由熱河移來，聞亦有缺少；其文淵一部，上年為國民黨政府由北京移往海外；其杭州文淵一套，現存杭州省立圖書館，原缺十之七八，由錢塘丁松生補抄未完成，由浙省政府派員於一九二四年抄完；其一即本閣所藏之全套。其他藏於鎮江、揚州等處的，均燬於太平天國之戰。藏於圓明園者燬於英法聯軍。今以此閣之一部最為完整，書分經史子集，初有總目二百卷，復有簡明目錄二十卷，後來胡虔有四庫存目，費莫文良有四庫書目等問世。民國成立後，四庫全書時有付印之議，更為大家注意，陳援庵編四庫書目考異四十卷，及四庫撰人若干卷。一九二九年楊以年有文瀾閣書目索引一書出版，名雖專屬文瀾，內容與文溯閣今日所藏者相同，僅備考內列丁氏補抄癸亥補抄等字樣耳。最近文瀾閣主管正在編印這書的經過，和保存及評價等等，聞年內即可出版，必可為本書最完善的結論，吾人當拭目以待之也。

除正閣及庫房屋已如前述外，現尚有辦公房屋，計正宇六間，東西走廊廿四間，明樓一座，做軒五間，配房十七間，耳房十間，建築也很古稚，均與該閣同時所建。

茲更附錄編寫時的文告中，有關人事的細節，亦足證明當日主事者的苦心，可備歷史上的參考。

乾隆卅八年三月廿九日諭云：「昨以各省採訪遺書奏到者甚屬寥寥，已明降諭旨，詳切曉示，並以半年之限，令各督撫等作速妥辦矣。遺籍珍藏，固隨地俱有，而江浙人文淵藪，其流傳較別省更多，果能切實搜尋，自無不漸臻美備……現降諭旨甚明，即使將來進到時，其中或有妄誕字句，不應留以貽惑後學者，亦不過將書燬棄，併諭其家不必收存，與藏書之人並無干涉，必不肯因此加罪；至督撫等經手彙送，更無關礙，又何所其疑畏乎……如有覓得之書，即行陸續錄送，毋庸先行檢閱，致稽時日。」

乾隆卅七年五月十八日上諭：「前經三寶奏據鮑士恭等。願以家藏舊書上充祕府，竝先繕書目進呈，曾傳諭該撫，以外省進到之書大小長短不齊，留之無益，將來辦竣仍給還各本省自行收藏，今復據三寶續購遺書開單具奏，竝稱天一閣後人范懋柱等具呈請抒誠願獻等語，該撫想尚未接奉前旨，是以復為此奏，現之明降諭旨，凡各省解到之書，鈔錄已竣，概令給還本家珍守，所有范懋柱等呈出各書，著三寶先傳諭伊等，將來解京鈔畢，仍發回浙省，令其領取收藏。再該撫摺內，又稱范氏藏書中，有與前奏單內各書重複者頗多，已經檢除等語，此等檢出書籍，自應先行給還，著傳諭三寶即將檢存各書，點明若干部，每部若干本，開列清單，派委妥員齎交范懋柱收領，竝留心稽察，毋任承辦之員從中扣留缺少，及吏胥等藉端需索，其餘各家有似此者，竝一體辦理，將此諭令知之。」